

## Promozione cultura musicale

Il progetto si prefigge, attraverso l'esperienza musicale vissuta nelle sue più diverse modalità di approccio, di avvicinare gli alunni alla comprensione e conoscenza del linguaggio musicale, contribuendo alla formazione più completa della loro personalità.

Esso prevede la realizzazione dei seguenti obiettivi:

- Sapersi esprimere facendo musica attraverso l'uso degli strumenti musicali e/o della propria voce;
- Mantenere la concentrazione durante le esecuzioni vocali/strumentali;
- Avere un ruolo attivo durante l'esecuzione di gruppo;
- Saper applicare ed interpretare la notazione musicale tradizionale;
- Conoscere il repertorio didattico musicale studiato;
- Sviluppare le capacità espressive e musicali;
- Mettere in atto processi di autovalutazione e valutazione delle altrui produzioni;
- Sviluppare la capacità di esecuzione in funzione del controllo dello stato emotivo e del raggiungimento dell'efficacia della comunicazione.

### PROGETTI/ATTIVITÀ:

- Realizzazione di Saggi Musicali (tutte le classi della Scuola Sec. I grado) in particolari occasioni dell'anno scolastico, in relazione alla specifica programmazione di classe.
- "Opera domani" (classi interessate scuola primaria e secondaria): il progetto si prefigge di avvicinare gli alunni all'opera lirica tramite una partecipazione attiva alla rappresentazione teatrale
- Partecipazione alla Rassegna Provinciale delle Scuole ad Indirizzo Musicale
- Gemellaggio con altre scuole a indirizzo musicale
- Collaborazione con le istituzioni del territorio, attraverso la partecipazione ad iniziative culturali e a carattere commemorativo, che prevedano il ricorso ad attività musicali di tipo concertistico con il coinvolgimento delle classi del corso ad indirizzo musicale.
- "Promozione musicale": percorso musicale classi 5<sup>a</sup> scuole primarie Arici, Quasimodo, Sauro a cura dei docenti di strumento e educazione musicale della scuola secondaria Virgilio che prevede: propedeutica musicale: attività pratiche di approccio al linguaggio musicale partendo dal ritmo e dalla melodia, per stimolare la capacità ed il piacere di fare musica insieme ; propedeutica all'ascolto: percorsi di ascolto mirato: osservazione e riconoscimento delle proprietà dei suoni, conoscenza degli strumenti musicali, sviluppo del senso ritmico e della memoria musicale con verifica/osservazione finale di tutti gli alunni; tale verifica andrà a sostituire le prove attitudinali per l'ammissione alla prima classe del corso ad indirizzo musicale.
- Esami attitudinali: realizzazione delle prove attitudinali rivolte ad alunni esterni al nostro istituto che ne abbiano fatto richiesta.
- Ensemble di violini e chitarre: è un percorso per gli alunni interessati del corso musicale e gli ex alunni, che in orario extrascolastico, effettuano prove d'insieme per la realizzazione di un concerto di fine percorso (I quadrimestre)