

## SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

### DISCIPLINA: STRUMENTO

CLASSE SECONDARIA: classe prima

Periodo	Contenuti	Attività
<b><u>I</u></b> <b><u>QUADRIMESTRE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Notazione musicale: elementi funzionali all'esecuzione strumentale (notazione dell'altezza, durata dei suoni, ritmo, indicazioni dinamiche).</li><li>• Ricerca di un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione.</li><li>• Lettura allo strumento dei primi simboli della notazione musicale.</li><li>• Avvio alla costruzione di un metodo di studio personale, basato sull'individuazione dell'errore e sulla sua correzione.</li><li>• Promozione della dimensione ludico-musicale attraverso le prime esperienze della musica d'insieme e la conseguente interazione della classe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi di lettura ritmico-melodica.</li><li>• Controllo della postura allo strumento.</li><li>• Esercizi e studi progressivi finalizzati all'acquisizione di specifiche abilità tecniche.</li><li>• Lettura ed esecuzione di semplici brani musicali contenenti gli aspetti studiati della notazione musicale.</li><li>• Lettura ed esecuzione di semplicissimi brani di Musica d'insieme.</li><li>• Eventuale preparazione del Saggio di Natale.</li></ul>
<b><u>II</u></b> <b><u>QUADRIMESTRE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Notazione musicale: ampliamento della conoscenza degli elementi funzionali all'esecuzione strumentale.</li><li>• Sviluppo della padronanza tecnica dello strumento.</li><li>• Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti della notazione musicale.</li><li>• Consolidamento del metodo di studio individuale.</li><li>• Promozione della dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi di lettura ritmico-melodica.</li><li>• Esercizi e studi progressivi finalizzati all'acquisizione di specifiche abilità tecniche.</li><li>• Lettura, studio ed esecuzione di brani musicali gradualmente più complessi, contenenti gli aspetti tecnici e teorici studiati.</li><li>• Lettura ed esecuzione di brani di musica d'insieme adatti alle conoscenze e capacità di ogni singolo alunno.</li><li>• Preparazione dei Saggi di Classe e prove di musica d'insieme.</li><li>• Saggi finali.</li></ul>

## SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

### DISCIPLINA: STRUMENTO

CLASSE SECONDARIA: classe seconda

Periodo	Contenuti	Attività
<b><u>I</u></b> <b><u>QUADRIMESTRE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Notazione musicale: conoscenza degli elementi funzionali all'esecuzione strumentale.</li><li>• Sviluppo delle capacità tecnico-esecutive, con particolare attenzione allo sviluppo delle capacità espressive e comunicative.</li><li>• Decodificazione allo strumento di vari aspetti della notazione musicale, con particolare attenzione al rapporto segno-gesto-suono.</li><li>• Sviluppo di un metodo di studio personale basato sull'individuazione dell'errore e sulla sua correzione.</li><li>• <u>P</u>romozione della dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione della classe.</li><li>• Sviluppo della capacità di ascolto della propria e altrui esecuzione all'interno della musica d'insieme, con particolare attenzione alla capacità di sincronismo e di controllo del suono.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi di lettura e dettati ritmico-melodici.</li><li>• Esercizi e studi progressivi finalizzati all'acquisizione di specifiche abilità tecniche.</li><li>• Lettura, studio ed esecuzione di brani musicali, contenenti gli aspetti tecnici e teorici studiati.</li><li>• Lettura, studio ed esecuzione di brani di musica d'insieme adatti alle conoscenze e capacità di ogni singolo alunno.</li><li>• Preparazione del Saggio di Natale.</li></ul>
<b><u>II</u></b> <b><u>QUADRIMESTRE</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Notazione musicale: conoscenza degli elementi funzionali all'esecuzione strumentale.</li><li>• Lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.</li><li>• Sviluppo delle capacità tecnico-esecutive ed interpretative attraverso lo studio di brani musicali appartenenti a generi diversi, gradualmente più complessi, sia individuali che d'insieme.</li><li>• Consolidamento dell'autonomia nel metodo di studio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi di lettura e dettati ritmico-melodici.</li><li>• Esercizi e studi progressivi finalizzati all'acquisizione di specifiche abilità tecniche.</li><li>• Lettura, studio ed esecuzione di brani musicali, individuali e per piccoli gruppi, contenenti gli aspetti tecnici e teorici studiati.</li><li>• Lettura, studio ed esecuzione di brani di musica d'insieme adatti alle conoscenze e capacità di ogni singolo alunno.</li><li>• Preparazione dei Saggi di Classe e Orchestrali.</li><li>• Saggi finali.</li></ul>

## SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

### DISCIPLINA: STRUMENTO

CLASSE SECONDARIA: classe terza

Periodo	Contenuti	Attività
<b>I</b> <b>QUADRIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Notazione musicale: conoscenza degli elementi funzionali all'esecuzione strumentale.</li><li>• Ricerca di un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.</li><li>• Strutture tecniche fondamentali.</li><li>• Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.</li><li>• Sviluppo delle capacità tecnico-esecutive, con particolare attenzione allo sviluppo delle capacità espressive e comunicative, sia nella pratica individuale che nella musica d'insieme.</li><li>• Acquisizione del metodo di studio individuale.</li><li>• <u>P</u>romozione della dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione della classe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi di lettura e dettati ritmico-melodici.</li><li>• Esercizi e studi progressivi finalizzati all'acquisizione di specifiche abilità tecniche.</li><li>• Lettura, studio ed esecuzione di brani musicali, contenenti gli aspetti tecnici e teorici studiati.</li><li>• Lettura, studio ed esecuzione di brani di musica d'insieme adatti alle conoscenze e capacità di ogni singolo alunno.</li><li>• Preparazione Saggio di Natale.</li></ul>
<b>II</b> <b>QUADRIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Notazione musicale: conoscenza degli elementi funzionali all'esecuzione strumentale.</li><li>• Lettura ed esecuzione del testo musicale, anche attraverso esercizi di lettura a prima vista, che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.</li><li>• Padronanza dello strumento, attraverso il completamento del percorso tecnico-esecutivo, con particolare attenzione allo sviluppo delle capacità espressive e comunicative, nella pratica individuale, per piccoli gruppi e nella musica d'insieme.</li><li>• Consolidamento del metodo di studio personale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi di lettura e dettati ritmico-melodici.</li><li>• Esercizi e studi progressivi finalizzati all'acquisizione di specifiche abilità tecniche.</li><li>• Lettura, studio ed esecuzione di brani musicali, individuali e per piccoli gruppi, contenenti gli aspetti tecnici e teorici studiati.</li><li>• Lettura, studio ed esecuzione di brani di musica d'insieme adatti alle conoscenze e capacità di ogni singolo alunno.</li><li>• Preparazione dei Saggi di classe e Orchestrali.</li><li>• Saggi finali.</li></ul>

