

**SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO
DISCIPLINA : ITALIANO**

CLASSE PRIMARIA: cl. I

Periodo	Contenuti	Attività
<p><u>I QUADRIMESTRE</u> Da Settembre a Gennaio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare ed eseguire una semplice consegna. ● Ascoltare una storia o un vissuto e saperne fare un breve resoconto. ● Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni sapendone rispettare le regole. ● Saper esprimersi in libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti. ● Descrivere oralmente un'immagine. ● Presentazione di frasi scritte per una prima conoscenza globale delle parole. ● Riconoscimento dei suoni. ● Presentazione delle 5 vocali. ● Avvio alla conoscenza delle consonanti. ● Corrispondenza fonema-grafema. ● Rafforzamento della manualità fine per tracciare lettere comprensibili. ● Collegamento tra immagini e parole. ● Dettato di sillabe e parole bisillabe 	<p>Conversazioni guidate con il rispetto delle regole base.</p> <p>Osservazione di una fotografia personale e verbalizzazione orale.</p> <p>Ascolto di letture dell'insegnante.</p> <p>Copiatura quotidiana della data secondo indicazioni date.</p> <p>Esercizi quotidiani di pregrafismo.</p> <p>Rappresentazione delle vocali con il corpo.</p> <p>Ritaglio di vocali e loro colorazione.</p> <p>Costruzione delle vocali e/o consonanti con materiale manipolativo.</p> <p>Completamento di parole con la vocale appropriata.</p> <p>Copiatura di parole e completamento con immagini relative.</p> <p>Sonorizzazione della vocale visualizzata.</p>

<p><u>II QUADRIMESTRE</u></p> <p>Da Febbraio a Giugno</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare ed eseguire una semplice consegna. ● Ascoltare una storia o un vissuto e saperne fare un breve resoconto. ● Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni sapendone rispettare le regole. ● Saper esprimersi in libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti. ● Descrivere oralmente un'immagine. ● Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette. ● Associazione di fonemi e grafemi. ● Riconoscere e utilizzare le consonanti e le sillabe. ● Riconoscere e utilizzare suoni dolci e duri delle consonanti C/G. ● Conoscenza ed uso delle principali particolarità ortografiche: <ul style="list-style-type: none"> -digrammi GL/GN/SC -gruppo QU/CQ -digrammi MP/MB -sillabe plurivocaliche e plu-riconsonantiche. -i raddoppiamenti. ● Collegamento tra immagini e parole. ● Dettato di parole. ● Leggere, comprendere e produrre semplici frasi. ● Leggere e comprendere e brevi testi. 	<p>Conversazioni guidate con il rispetto delle regole base.</p> <p>Ascolto di fiabe.</p> <p>Racconti orali delle fiabe.</p> <p>Riordino delle sequenze di una fiaba attraverso immagini.</p> <p>Giochi con le lettere per la formazione di sillabe e di parole.</p> <p>Uso dello stampato maiuscolo.</p> <p>I suoni simili.</p> <p>Copiatura di semplici frasi e loro rappresentazione.</p> <p>Giochi sillabici.</p> <p>Filastrocche.</p> <p>Esercizi e giochi di ortografia.</p> <p>Giochi linguistici.</p> <p>Presentazione delle lettere nei diversi caratteri.</p>
---	---	--

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA : Italiano

CLASSE PRIMARIA: cl. II

Periodo	Contenuti	Attività
<p><u>I QUADRIMESTRE</u> Da Settembre a Gennaio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere consegne, indicazioni, istruzioni e brevi testi. ● Leggere e comprendere un breve testo narrativo, individuarne idea centrale, personaggi, luogo e tempo. ● Consolidamento dell'uso dei diversi caratteri grafici. ● Consolidamento ortografico. ● Divisione in sillabe. ● Ortografia del verbo essere: e unisce, è spiega. ● L'accento ● Avvio alla categorizzazione morfologica: il nome e l'articolo. ● Arricchimento lessicale. ● Scrivere brevi frasi in modo autonomo e sotto dettatura. 	<p>Conversazioni e discussioni collettive.</p> <p>Comunicare in forma semplice, ma coerente.</p> <p>Dettati, scrittura autonoma e schede predisposte.</p> <p>Lecture di testi predisposti e domande guida.</p> <p>Scrittura di semplici vissuti con uso di connettivi temporali e logici.</p> <p>Produzione di brevi testi narrativi.</p> <p>Giochi linguistici, filastrocche e semplici testi poetici.</p>
<p><u>II QUADRIMESTRE</u> Da Febbraio a Giugno</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare, leggere e comprendere testi descrittivi e narrativi e avvio alla loro produzione scritta collettiva e guidata. ● Ortografia del verbo avere (l'uso dell'h). ● L'apostrofo. ● I principali segni d'interpunzione. ● Avvio alla categorizzazione morfologica: aggettivo qualificativo e verbo. 	<p>Lettura di testi predisposti, domande guida, schemi, tabelle ed osservazione del reale.</p> <p>Esercizi vari su testi e su schede predisposte.</p> <p>Schede predisposte e giochi linguistici.</p> <p>Conversazioni guidate, utilizzo di schemi, uso adeguato di termini, testi collettivi ed individuali.</p> <p>Completamento di schede predisposte, dettati e giochi linguistici.</p>

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA : Italiano

CLASSE PRIMARIA: cl. III

Periodo	Contenuti	Attività
I QUADRIMESTRE Da Settembre a Gennaio	<ul style="list-style-type: none">● Ascoltare, leggere in modo espressivo, comprendere e produrre, in modo collettivo e guidato, testi narrativi, favole, fiabe, miti e leggende.● Consolidamento ortografico.● I principali segni di interpunzione.● Le preposizioni semplici e articolate.● Categorizzazione morfologica: il nome, l'articolo e l'aggettivo qualificativo.● Arricchimento lessicale anche attraverso l'uso del dizionario.	<p>Ascolto e comprensione di consegne.</p> <p>Ascolto di testi narrativi, favole, fiabe, miti e leggende.</p> <p>Spunti per discutere in classe, parlare di sé, delle proprie esperienze, degli ambienti osservati o conosciuti.</p> <p>Conversazioni finalizzate alla comprensione degli elementi essenziali dei testi narrativi fantastici.</p> <p>Strategie per migliorare la capacità di lettura veloce ad alta voce.</p> <p>Analisi e comprensione delle informazioni principali di un testo.</p> <p>Analisi della struttura del testo narrativo.</p> <p>Analisi testuale con domande di comprensione aperte e chiuse.</p> <p>Strategie per una lettura approfondita (ricerca delle parole chiave e dei concetti importanti).</p> <p>Produzione collettiva e/o individuale di testi narrativi.</p> <p>Dettati ortografici.</p> <p>Esercizi di consolidamento ortografico.</p> <p>Esercizi sul riconoscimento del nome e dell'articolo in una frase o in un testo.</p> <p>Attività di arricchimento lessicale: sinonimi, omonimi e contrari.</p> <p>Esercizi di riconoscimento delle parti variabili e invariabili del discorso.</p>

<p>II <u>QUADRIMESTRE</u> Da Febbraio a Giugno</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare, leggere, comprendere e scrivere un testo descrittivo, in particolare la descrizione della persona e un testo poetico. ● Il modo indicativo del verbo: i tempi semplici. ● Discorso diretto e indiretto. ● La frase minima e avvio al riconoscimento delle espansioni. ● Arricchimento lessicale e uso del lessico specifico delle diverse discipline. 	<p>Ascolto di testi e rielaborazione orale.</p> <p>Conversazioni guidate per comunicare in modo sempre più chiaro e corretto.</p> <p>Recitare a memoria filastrocche e poesie.</p> <p>Perfezionare la lettura espressiva.</p> <p>Strategie per una lettura approfondita (ricerca delle parole chiave e dei concetti importanti).</p> <p>Individuazione delle sequenze descrittive.</p> <p>Produrre testi descrittivi seguendo indicazioni date o schemi.</p> <p>Riconoscere nella frase i verbi.</p> <p>Memorizzare i tempi semplici del modo indicativo.</p> <p>Esercizi per imparare ad utilizzare il significato appropriato delle parole.</p> <p>Dettati ortografici.</p>
--	--	---

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA : Italiano

CLASSE PRIMARIA: cl. IV

Periodo	Contenuti	Attività
<p><u>I QUADRIMESTRE</u> Da Settembre a Gennaio</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e saper intervenire in conversazioni, discussioni e dialoghi su argomenti occasionali e di attualità e/o programmati guidando e promuovendo il rispetto delle regole, la pertinenza delle domande e la richiesta di chiarimenti Ascoltare, leggere, (in modo silenzioso e ad alta voce, o a più voci) comprendere, produrre e manipolare testi narrativi, poetici, descrittivi, lettere e pagine di diario promuovendo l'espressività, la variazione del tono della voce, con particolare attenzione alle pause e alla punteggiatura. Consolidamento ortografico. Consolidamento: il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo, le preposizioni semplici e articolate, tempi semplici del modo indicativo, la frase minima. I gradi dell'aggettivo qualificativo. La concordanza tra le parole. I pronomi personali. 	<p>Conversazioni guidate.</p> <p>Lettura, analisi e comprensione di testi misti.</p> <p>Lettura e ascolto di messaggi di vario genere.</p> <p>Analisi collettiva di un testo e riconoscimento delle caratteristiche e delle varie sequenze (narrative, descrittive, riflessive e dialogiche) che lo compongono.</p> <p>Individuazione del mittente, del destinatario e riconoscimento dei vari stili e registri della lettera.</p> <p>Produzione di un testo narrativo riferito al proprio vissuto.</p> <p>Produzione di lettere.</p> <p>Guida alla costruzione collettiva di uno schema predisposto e alla produzione di un testo.</p> <p>Rinforzo ortografico e morfologico attraverso esercitazioni.</p> <p>Dettati.</p>
<p><u>II QUADRIMESTRE</u> Da Febbraio a Giugno</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere e comprendere informazioni essenziali e di istruzioni per l'esecuzione di compiti, dialoghi, conversazioni e testi di vario genere Leggere in modo silenzioso e ad alta voce, o a più voci testi di vario genere per promuovere l'espressività, la variazione della voce e l'attenzione alla punteggiatura. Leggere e comprendere un testo poetico, saperne riconoscere le caratteristiche essenziali che lo contraddistinguono. Leggere, comprendere e produrre un testo regolativo. Avvio alla sintesi. 	<p>Conversazioni guidate.</p> <p>Lettura e ascolto di messaggi di vario genere.</p> <p>Lettura espressiva di testi di vario genere .</p> <p>Suddivisione in sequenze e titolazione.</p> <p>Lettura espressiva, analisi e comprensione di testi poetici.</p> <p>Riconoscimento di versi, strofe, rime e figure retoriche.</p> <p>Completamento di schede predisposte.</p>

	<ul style="list-style-type: none">● Gli aggettivi e i pronomi possessivi, dimostrativi, numerali e interrogativi.● La frase minima e le espansioni.● I tempi composti del modo indicativo.● Il significato delle parole e le loro relazioni: somiglianze, differenze, sinonimi e contrari	<p>Guida alla consultazione del vocabolario.</p> <p>Esercitazioni individuali e collettive di analisi grammaticale.</p>
--	---	---

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA : ITALIANO

CLASSE PRIMARIA: cl. V

Periodo	Contenuti	Attività
<p><u>I QUADRIMESTRE</u> Da Settembre a Febbraio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare, leggere e produrre testi narrativi, descrittivi, riassunti e testi dialogati. ● Riconoscere nei testi le sequenze narrative, dialogiche, descrittive e riflessive. ● Ripasso , approfondimento e consolidamento degli argomenti affrontati in relazione all'analisi grammaticale. ● Utilizzo consapevole del dizionario. ● Avvio alla comprensione e all'analisi dei complementi. ● Il modo congiuntivo e il modo condizionale. 	<p>Ascolto di racconti che coinvolgono gli alunni e che fanno conoscere diversi contesti di vita.</p> <p>Analisi del testo puntando l'attenzione sulla struttura e sugli elementi che lo caratterizzano.</p> <p>Analisi ,comprensione e individuazione degli elementi di una descrizione.</p> <p>Lettura ad alta voce di un brano con intonazione ed espressività adeguate.</p> <p>Riconoscimento del testo narrativo e di quello descrittivo.</p> <p>Analisi collettiva di un testo e riconoscimento delle caratteristiche e delle varie sequenze (narrative, descrittive, riflessive e dialogiche) che lo compongono.</p> <p>Strategie per raccogliere e sintetizzare i dati di un testo.</p> <p>Analisi collettiva di un brano per cogliere la struttura, il luogo, il tempo e le caratteristiche dei personaggi.</p> <p>Stesura di testi narrativi e descrittivi seguendo tracce e schemi predisposti.</p> <p>Esercitazioni individuali e collettive.</p> <p>Completamento di schede predisposte.</p> <p>Esercizi finalizzati all'individuazione del nome, dell'articolo, dell'aggettivo qualificativo, delle preposizioni semplici e articolate e delle congiunzioni.</p> <p>Esercizi finalizzati all'analisi dei verbi e al loro uso corretto.</p>

		<p>Strategie per raccogliere e sintetizzare i dati di un testo.</p> <p>Analisi di frasi per individuare i sintagmi che le compongono e per riconoscere la funzione di ciascun sintagma.</p>
<p>II QUADRIMESTRE Da Febbraio a Giugno</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, ascoltare e produrre testi poetici, informativi/espositivi, interviste e cronache. ● Scrivere la parafrasi di un testo poetico. ● Rielaborare testi. ● Consolidamento ed approfondimento dell'analisi logica e grammaticale ● Gli aggettivi e i pronomi determinativi. ● Gli avverbi. ● Il modo imperativo. ● I modi indefiniti. ● I complementi indiretti. 	<p>Ascolto di testi poetici di varia natura per comprenderne la struttura, le intenzioni comunicative dell'autore, le immagini e i suoni.</p> <p>Riconoscimento delle figure ricorrenti (rima, ripetizione di parole, onomatopoea, similitudine, metafora).</p> <p>Parafrasi di un testo poetico.</p> <p>Analisi e comprensione di un testo informativo/espositivo per individuare lo scopo, le parole chiave, i termini specifici e le immagini a supporto.</p> <p>Rielaborazione di un testo narrativo.</p> <p>Esercitazioni individuali e collettive di analisi grammaticale.</p> <p>Esercizi finalizzati al riconoscimento di aggettivi e pronomi determinativi e della loro funzione.</p> <p>Esercizi finalizzati all'individuazione dell'avverbio e della sua funzione.</p> <p>Esercizi finalizzati all'analisi dei verbi e al loro uso corretto.</p> <p>Analisi di frasi per individuare i sintagmi che le compongono e per riconoscere la funzione di ciascun sintagma.</p> <p>Esercitazioni individuali e collettive di analisi logica e grammaticale.</p> <p>Completamento di schede predisposte.</p> <p>Consultazione di testi vari per ricercare dati e informazioni su un argomento di studio.</p> <p>Scambi di idee e di riflessioni e discussioni collettive.</p>

