

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA : arte e immagine

CLASSE PRIMARIA: cl. I

Periodo	Contenuti	Attività
I QUADRIMESTRE Da Settembre a Gennaio	Esercizi di potenziamento della percezione spaziale, della coordinazione oculo-manuale, e della motricità fine. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale Conoscenza e discriminazioni dei diversi colori. Primi elementi del linguaggio visivo: la campitura.	Elaborati personali. Attività ludiche e manipolative. Produzione di semplici manufatti. Attività grafiche e cromatiche. Uso creativo di forme-segnic colore. Schede predisposte.
II QUADRIMESTRE Da Febbraio a Giugno	Esercizi di potenziamento della percezione spaziale, della coordinazione oculo-manuale, e della motricità fine. Tecniche di colorazione: pastelli, pennarelli, colori a dita. Creazione di collage. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale. Rappresentare la figura umana secondo un essenziale schema corporeo.	Schede predisposte. Elaborati personali. Attività di ritaglio e utilizzo creativo di materiale di recupero. Elaborati su temi liberi o guidati, con l'utilizzo delle tecniche acquisite. Completamento di immagini di figure umane Collage Schede predisposte

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA : arte e immagine

CLASSE PRIMARIA: cl. II

Periodo	Contenuti	Attività
I QUADRIMESTRE Da Settembre a Gennaio	Organizzazione spaziale del foglio. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale Rappresentazione grafica della realtà circostante. Rappresentazione della figura umana secondo lo schema corporeo.	Produzioni grafiche personali. Schede predisposte. Interpretazione degli elementi del paesaggio. Le stagioni e gli ambienti. Rappresentazione della figura umana
II QUADRIMESTRE Da Febbraio a Giugno	Tecniche di colorazione: pastelli, pennarelli, acquerelli, tempere. Creazione di collage. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale. Rappresentazione della figura umana secondo lo schema corporeo.	Schede predisposte. Elaborati personali. Attività di ritaglio e utilizzo creativo di materiale di recupero. Elaborati su temi liberi o guidati, con l'utilizzo delle tecniche acquisite. Completamento di immagini di figure umane Collage Schede e materiali predisposti.

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA : arte e immagine

CLASSE PRIMARIA: cl. III

Periodo	Contenuti	Attività
I QUADRIMESTRE Da Settembre a Gennaio	Rappresentazione di oggetti, animali, persone e paesaggi in modo sempre più particolareggiato. Colori primari, secondari, caldi e freddi. La tonalità e l'intensità del colore. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale.	Elaborati personali. Osservazione diretta e lettura di immagini. Copiatura di immagini reali o rappresentate (anche fotografie). Interpretazione dei colori della natura con le diverse tecniche pittoriche.
II QUADRIMESTRE Da Febbraio a Giugno	Rappresentazione della figura umana secondo uno schema corporeo strutturato. Il viso umano come espressione dei sentimenti. Produzione di immagini e sequenze per raccontare un avvenimento. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale.	Elaborati di figure sia in atteggiamento statico che dinamico. Interpretazione grafica della gioia, della rabbia, della tristezza... Elaborati sia di storie reali che fantastiche, personali o a piccoli gruppi.

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA : arte e immagine

CLASSE PRIMARIA: cl. IV

Periodo	Contenuti	Attività
I QUADRIMESTRE Da Settembre a Gennaio	Le regole della percezione visiva (sfondo, somiglianza, vicinanza, prospettiva). Gli elementi del codice visivo (linee, colori, luci, ombre). Osservare, descrivere e leggere immagini statiche (foto, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati). Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale.	Elaborati personali. Osservazione di fotografie, disegni, pitture. Riproduzioni personali di immagini, attraverso diverse tecniche.
II QUADRIMESTRE Da Febbraio a Giugno	Produzione di immagini e sequenze per raccontare un avvenimento. Elementi fondamentali del linguaggio del fumetto. Produzione di sequenze a fumetto. Avvio al linguaggio visivo della pubblicità. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale	Creazione di fumetti a piccoli gruppi, con inserimento di dialoghi nelle nuvolette. Osservazione e utilizzo creativo di immagini tratte da giornali e riviste.

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA : arte e immagine

CLASSE PRIMARIA: cl. V

Periodo	Contenuti	Attività
I QUADRIMESTRE Da Settembre a Gennaio	Uso di tecniche particolari: il frottage, il graffito, il modellato... Rappresentazione di oggetti, animali e persone con ricchezza di particolari usando diverse tecniche pittoriche. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale	Elaborati personali. Attività creative e manipolative. Uso dei diversi strumenti in modo consapevole e motivato (cartoncino, cartone, materiale di recupero). Copie dal vero o da immagine
II QUADRIMESTRE Da settembre a febbraio	Lettura di un'opera d'arte, contemporanea o del passato, per scoprirne regole e segreti e imparare ad interpretarla. Produzione personale di storie inventate e non o rielaborazione di vissuti, attraverso la tecnica del fumetto. Rappresentazione della figura umana secondo uno schema strutturato. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale	Rielaborazione personale di quadri d'autore anche aggiungendo o togliendo dei particolari. Produzioni personali. Creazione di fumetti a piccoli gruppi, con inserimento di dialoghi nelle nuvolette. Osservazione e utilizzo creativo di immagini tratte da giornali e riviste.