

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE PRIMARIA: cl. I

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I QUADRIMESTRE</u> Da settembre a fine gennaio	• Giochi musicali per l'uso della voce. • Giochi musicali per la scoperta delle sonorità.	Filastrocche Non sense Proverbi Giochi vocali individuali e di gruppo Giochi con il corpo e con gli strumenti. Canto e movimento.
<u>II QUADRIMESTRE</u> Febbraio – maggio	• Giochi musicali per la scoperta del ritmo. • Analisi suoni dell'ambiente. • Fiabe musicali.	Giochi di imitazione di cellule ritmiche. Ascolto Disegno Imitazione Drammatizzazione Sonorizzazione

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE PRIMARIA: cl: II

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I</u> <u>QUADRIMESTRE</u> Da settembre a fine gennaio	• Giochi musicali per l'uso della voce e degli strumenti • Giochi musicali per il ritmo	Canto Mimo Imitazione Riproduzione di ritmi Uso del corpo, voce e strumenti
<u>II</u> <u>QUADRIMESTRE</u> Febbraio-maggio	• Giochi musicali per la conoscenza di alcune caratteristiche del suono • Scoperta del valore espressivo della musica	Ascolto Riconoscimento Riproduzione Ascolto Conversazione Interpretazione mimico/gestuale

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: **MUSICA**

CLASSE PRIMARIA: cl. III

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I QUADRIMESTRE</u> Da settembre a fine gennaio	• Esperienze musicali di vario genere • Scoperta di alcuni generi musicali	Uso della voce, degli strumenti e/o degli oggetti sonori Ascolto di brani musicali Ascolto Riconoscimento Interpretazione vocale e gestuale Canto individuale e di gruppo
<u>II QUADRIMESTRE</u> Febbraio – maggio	• Aspetto espressivo e strutturale di un brano musicale • Strofa e ritornello • Ritmo	Ascolto Analisi collettiva Canto Esecuzione del ritmo con il corpo e con gli oggetti sonori

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: **MUSICA**

CLASSE PRIMARIA: cl. IV

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I QUADRIMESTRE</u> Da settembre a fine gennaio	• Ritmo • Caratteristiche del suono: Timbro, Intensità, Durata, Altezza	Ascolto Riproduzione Produzione Lettura di simboli ritmici codificati Dettato ritmico Esecuzione per imitazione Ascolto Attività con la voce, il corpo, gli strumenti musicali (sia individuale che collettiva)
<u>II QUADRIMESTRE</u> Febbraio – maggio	• Avvio alla conoscenza del codice musicale • Melodia	Lettura Riconoscimento Riproduzione e creazione Ascolto Canto Danza e movimento

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE PRIMARIA: cl. V

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I QUADRIMESTRE</u> Da settembre a fine gennaio	● Le caratteristiche del suono (consolidamento) ● Uso della voce come strumento ● Uso di gesti-suono e strumenti ritmici ● Il ritmo ● Ascolto di brani musicali per cogliere gli elementi basilari del linguaggio musicale e per riconoscere la voce degli strumenti.	Ascolto Canto e accompagnamento, anche seguendo indicazioni codificate. Ascolto Attività con la voce, il corpo, gli strumenti musicali (sia individuale che collettiva) Eseguire un intervento ritmico con strumenti a percussione. Eseguire con la voce, il corpo e semplici strumenti, combinazioni musicali (body percussion). Conoscere gli strumenti musicali. Attività musicale con la scuola secondaria, in particolare con il corso ad indirizzo musicale, come da progetto interno.
<u>II QUADRIMESTRE</u> Febbraio – maggio	● La comunicatività espressiva della musica ● Caratteri peculiari di un brano musicale, abbinamento a testi di vario genere. ● Uso di simboli non convenzionali ● Avvio alla conoscenza della notazione convenzionale. ● I diversi generi musicali: presentazione e conoscenza	Ascolto Canto Recitare un testo con espressione Accompagnare la voce che canta o che narra con strumenti a percussione Esperienze di ascolto dal vivo. Attività di decodifica ed esecuzione con simboli codificati. Canto ed accompagnamento strumentale Ascolto e analisi