



Ministero dell'Istruzione dell'Università e del Merito
Istituto Comprensivo NORD 2 - Brescia
Via Costalunga, 15 -25123 BRESCIA Cod. Min. BSIC88400D - Cod.Fisc. 80049710173
Tel.030307858 - 0308379448-9 - Fax 0303384275 url- <http://www.icnord2brescia.edu.it>
E-mail: bsic88400d@istruzione.it; bsic88400d@pec.istruzione.it

Scuola Secondaria di 1° Grado “Virgilio” - Brescia

Regolamento del Percorso a indirizzo Musicale a.s. 2022-23

1- Attivazione del percorso a indirizzo musicale

2- Organizzazione oraria del percorso

Il percorso si articola in due moduli orari settimanali:

- una lezione collettiva della durata di 1 ora e 30 minuti (suddivisi in 45 minuti di teoria e 45 minuti di orchestra) in continuità con le ore del mattino
- una lezione di strumento in coppia della durata di 1 ora e 30 minuti in orario pomeridiano

3- Posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale distinti per specialità strumentale e anno di corso

I posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale sono stabiliti in numero di 6 per ogni strumento (chitarra, clarinetto, pianoforte, violino) per un totale di 24 per ogni anno di corso.

4- Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale e i criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione degli alunni alle diverse specialità strumentali

Il Test attitudinale consiste in una prova che valuta le attitudini musicali di un alunno. In base ai risultati del test viene stilata una graduatoria che sarà utilizzata per la formazione della nuova classe, tenuto conto dei posti di strumento disponibili per l'anno scolastico successivo a quello in corso. In fase di richiesta di iscrizione, agli alunni viene data facoltà di esprimere una preferenza su uno degli strumenti disponibili.

Il VOTO FINALE è l'espressione della somma dei seguenti voti:

1. Una prova oggettiva di ascolto con risposte scritte sulla capacità di discriminare l'altezza dei suoni, la melodia e il ritmo. La prova è costituita da 20 quesiti, viene sottratto un punteggio pari a 0,25 per ogni errore effettuato su una scala da 6 a 10 (intendendo 6 come voto minimo anche in caso di punteggio numericamente inferiore)
2. *Senso melodico*: capacità di intonare semplici motivi melodici. L'alunno ripeterà brevi melodie cantate proposte da un docente. Si valuterà la precisione dell'esecuzione con un punteggio variabile da 6 a 10 assegnato da ogni Commissario
3. *Senso ritmico*: capacità di ripetere brevi sequenze ritmiche. L'alunno ripeterà alcuni brevi ritmi proposti da un docente con la maggior precisione possibile, utilizzando il battito delle mani. Anche in questo caso si valuterà la precisione dell'esecuzione con un punteggio variabile da 6 a 10 assegnato da ogni Commissario.
4. *Attitudine strumentale*: verranno proposti e valutati semplici esercizi di coordinazione e motricità delle dita. Il punteggio sarà da 6 a 10.

5- Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per gli alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento

Le modalità di svolgimento modificate sono previste unicamente per le alunne e gli alunni che presentino certificazione. All'atto della richiesta di iscrizione alle prove attitudinali, sarà necessario, a tal fine, allegare la certificazione e il pdp/Pei dell'alunno/a, per permettere alla Commissione di definire una prova coerente con tale documentazione. In linea generale, la prova oggettiva di ascolto sarà verificata con risposte orali, mentre per le prove melodiche e ritmiche si predisporranno modalità personalizzate, adeguate alla situazione del candidato.

6- Modalità di valutazione degli apprendimenti nel caso in cui le attività siano svolte da più docenti

Al termine delle prove melodica, ritmica e di attitudine strumentale, si sommeranno i punteggi assegnati da ciascun docente, e dalla media scaturirà un voto unico per ciascuna prova.

7- Modalità di costituzione della commissione esaminatrice della prova orientativo-attitudinale

La Commissione esaminatrice per la prova orientativo-attitudinale è formata da: il Dirigente scolastico, in veste di Presidente, le 4 docenti di strumento e la docente di Musica della sezione musicale, in veste di Commissari.

8- Criteri per l'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di strumento musicale, tenuto conto dell'organico assegnato e del modello organizzativo adottato

Gli alunni verranno ammessi allo strumento prescelto secondo il punteggio ottenuto nelle prove attitudinali in numero di 6 per ogni strumento, per un totale di 24. Dal momento in cui la prima classe di strumento verrà completata, per le successive ammissioni si continuerà a scorrere la graduatoria generale, e verrà proposta agli alunni aventi diritto, secondo il punteggio, la possibilità di essere ammessi ad un altro degli strumenti ancora disponibili, anche se diverso dalla scelta effettuata in fase di richiesta di iscrizione. A tal fine, le famiglie verranno contattate telefonicamente per esprimere il proprio consenso alla proposta dello strumento.

L'elenco degli alunni ammessi verrà successivamente pubblicato.

In caso di rinuncia da parte di uno degli alunni che risultano ammessi saranno contattati gli alunni a partire dal primo degli esclusi in ordine di graduatoria generale, indipendentemente dallo strumento scelto.

9- Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali

La strutturazione dell'orario di tutte le lezioni collettive o individuali prevede che nella giornata di Martedì si termini alle ore 15.15, in tempo utile per permettere ai docenti di partecipare alle riunioni collegiali che vengono appositamente programmate.

10- Eventuali forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del decreto legislativo n. 60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo, disciplinati dal decreto ministeriale 16/2022

L'Istituto fa parte della Rete Crescendo in Musica, che vede come scuola capofila il Liceo Musicale Veronica Gambarà di Brescia e partecipa alle varie attività organizzate

11- Eventuali modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria, ai sensi del decreto ministeriale 31 gennaio 2011, n. 8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva

Nell'istituto è attivo un Progetto Continuità tra scuola Secondaria e classi quinte della scuola Primaria che prevede interventi da parte dei docenti di Musica e Strumento nelle classi per la realizzazione di un percorso musicale propedeutico alla pratica e all'ascolto della musica, che prevede la realizzazione di attività di coinvolgimento degli alunni per la conoscenza del Percorso a indirizzo Musicale presente nella scuola secondaria.

Brescia, 20 dicembre 2022

Prof. Cattaneo Stella _____

Prof. Dadomo Piera _____

Prof. Marangoni Simonetta _____

Prof. Ragni Nicoletta _____

Prof. Dall'Asta Rosangela _____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Dott.ssa Maria Belponer)

(Firma autografa a mezzo stampa ai sensi
e per gli effetti dell'art. 3, c.2., D. Lgs n. 39/1993)