

# SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

## DISCIPLINA: ARTE IMMAGINE

### CLASSE SECONDARIA: classe prima

TUTTE LE ATTIVITA' PROPOSTE PREVEDONO COLLEGAMENTI CON STORIA DELL'ARTE E TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO\*

<b>Periodo</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<b><u>I BIMESTRE</u></b> <b>Da settembre a metà novembre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• test d'ingresso</li><li>• esercizi mirati allo sviluppo della creatività e dell'immaginazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• sperimentazioni con diverse tipologie di materiali : matite colorate / pennarelli</li></ul>
<b><u>II BIMESTRE</u></b> <b>Da metà novembre a fine gennaio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• punto - linea - superficie</li><li>• abilità percettive relative alle capacità di osservazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• sperimentazione di segni grafici espressivi</li><li>• utilizzo di nuove tecniche</li></ul>
<b><u>III BIMESTRE</u></b> <b>Febbraio - marzo (fino Pasqua)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• il colore e la sua struttura</li><li>• il ritmo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• letture e progettazioni inerenti ai contenuti proposti</li></ul>
<b><u>IV BIMESTRE</u></b> <b>Aprile - maggio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• peso ed equilibrio</li><li>• la simmetria</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• esercitazioni pratiche</li></ul>

\* Le esercitazioni relative ai codici ed ai linguaggi visivi prevedono l'utilizzo di reinterpretazioni di opere d'arte scelte non necessariamente seguendo la cronologia storica triennale

# SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

## DISCIPLINA: ARTE IMMAGINE

### CLASSE SECONDARIA: classe seconda

TUTTE LE ATTIVITA' PROPOSTE PREVEDONO COLLEGAMENTI CON STORIA DELL'ARTE E TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO

<b>Periodo</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<b><u>I BIMESTRE</u></b> <b>Da settembre a metà novembre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• abilità percettive ed osservazione- decodifica di messaggi visivi</li><li>• conoscenza delle strutture del linguaggio visuale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• produzione di messaggi visivi attraverso l'utilizzo di tecniche diverse</li></ul>
<b><u>II BIMESTRE</u></b> <b>Da metà novembre a fine gennaio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• lo spazio e la sua rappresentazione visiva</li><li>• prospettiva centrale</li><li>• raffigurazione di realtà più complesse</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• esercitazione sulla prospettiva</li></ul>
<b><u>III BIMESTRE</u></b> <b>Febbraio - marzo (fino Pasqua)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• modulo</li><li>• figura umana</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• sperimentazioni e produzioni con nuove tecniche</li></ul>
<b><u>IV BIMESTRE</u></b> <b>Aprile - maggio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• contrasti tra luce ed ombra</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• progettazioni e raffigurazioni con varie caratterizzazioni espressive</li></ul>

**SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO**  
**DISCIPLINA: ARTE IMMAGINE**  
**CLASSE SECONDARIA: classe terza**

TUTTE LE ATTIVITA' PROPOSTE PREVEDONO COLLEGAMENTI CON STORIA DELL'ARTE E TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO

<b>Periodo</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<b><u>I BIMESTRE</u></b> <b>Da settembre a metà novembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservazione critica della realtà visiva</li> <li>• rielaborazione degli aspetti più complessi del linguaggio visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura e commento di opere con eventuale relativa interpretazione</li> </ul>
<b><u>II BIMESTRE</u></b> <b>Da metà novembre a fine gennaio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spazio : prospettiva accidentale</li> <li>• composizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitazioni con rappresentazioni spaziali e compositive</li> </ul>
<b><u>III BIMESTRE</u></b> <b>Febbraio - marzo (fino Pasqua)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• segni grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• attività legate alla grafica ed alle progettazioni design</li> </ul>
<b><u>IV BIMESTRE</u></b> <b>Aprile - maggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• linguaggi legati alla comunicazione contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• creazione di lavori polimaterici</li> </ul>