

**SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO
DISCIPLINA : ITALIANO**

CLASSE PRIMARIA: cl. I

| Periodo | Contenuti | Attività |
|---|---|--|
| <p><u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti. • Interventi pertinenti nelle conversazioni. • Rispetto delle regole della conversazione. • Descrizione orale di un'immagine. • Presentazione di frasi scritte per una prima conoscenza globale delle parole. • Riconoscimento dei suoni. • Presentazione delle 5 vocali. • Avvio alla conoscenza delle consonanti. • Corrispondenza fonema-grafema. • Rafforzamento della manualità fine per tracciare lettere comprensibili. • Collegamento tra immagini e parole. • Riconoscere il ritmo nelle parole | <p>Conversazioni guidate con il rispetto delle regole base.</p> <p>Osservazione di una fotografia personale e verbalizzazione orale.</p> <p>Ascolto di letture dell'insegnante.</p> <p>Copiatrice quotidiana della data secondo indicazioni date.</p> <p>Esercizi quotidiani di pregrafismo.</p> <p>Rappresentazione delle vocali con il corpo.</p> <p>Ritaglio di vocali e loro colorazione.</p> <p>Costruzione delle vocali e/o consonanti con materiale manipolativo.</p> <p>Completamento di parole con la vocale appropriata.</p> <p>Copiatrice di parole e completamento con immagini relative.</p> <p>Sonorizzazione della vocale visualizzata.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p><u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti • Interventi pertinenti nelle conversazioni. • Rispetto delle regole della conversazione. • Mantenimento dell'attenzione sul messaggio orale • Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette. • Breve resoconto di un racconto letto e/o narrato. • Associazione di fonemi e grafemi per acquisire la strumentalità del leggere. • Riconoscere e utilizzare le consonanti. • Copiatura di frasi e parole in stampato maiuscolo. • Conoscenza delle famiglie sillabiche. • Individuazione delle sillabe nelle parole. • Collegamento tra immagini e parole. • Dettato di parole. | <p>Conversazioni guidate con il rispetto delle regole base.</p> <p>Ascolto di fiabe.</p> <p>Racconti orali delle fiabe.</p> <p>Riordino delle sequenze di una fiaba attraverso immagini.</p> <p>Giochi con le lettere per la formazione di sillabe e di parole.</p> <p>Uso dello stampato maiuscolo.</p> |
| <p><u>III BIMESTRE</u> Febbraio – marzo (fino Pasqua)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti. • Interventi pertinenti nelle conversazioni. • Rispetto delle regole della conversazione. • Mantenimento dell'attenzione sul messaggio orale. • Associazione di fonemi e grafemi per acquisire la strumentalità del leggere. • Collegamento tra immagini e parole. | <p>Conversazioni guidate.</p> <p>I suoni simili .</p> <p>Riconoscimento dei suoni nelle parole.</p> <p>Copiatura di semplici frasi e loro rappresentazione iconica.</p> <p>Giochi sillabici e filastrocche.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di lettere e suoni simili, soffermandosi particolarmente su quelli che possono generare confusione. • Conoscenza di analogie e differenze tra suoni. • Dettato di parole. • Riconoscere e utilizzare suoni dolci e duri delle consonanti C/G. • Produzione collettiva di semplici frasi. • Leggere e comprendere brevi frasi. | |
| <p>IV BIMESTRE Aprile – maggio</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo,rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti. • Interventi pertinenti nelle conversazioni. • Rispetto delle regole della conversazione. • Mantenimento dell'attenzione sul messaggio orale. • Raddoppiamenti. • I segni di punteggiatura forte (punto fermo) • I diversi caratteri grafici. • Conoscenza di analogie e differenze tra suoni. • Conoscenza ed uso delle principali particolarità ortografiche: -digrammi GL/GN/SC -gruppo QU/CQ -digrammi MP/MB -sillabe plurivocaliche e pluriconsonantiche • Produzione individuale di semplici frasi. • Leggere e comprendere un breve testo. • Dettato di frasi. • Rime per riflettere sulla lingua. | <p>Conversazioni guidate.</p> <p>Attività per il riconoscimento delle doppie nelle parole.</p> <p>Presentazione delle lettere nei diversi caratteri grafici.</p> <p>Esercizi e giochi di ortografia.</p> <p>Giochi linguistici con rime, cruciverba con l'aiuto di immagini.</p> <p>Produzione collettiva di giochi linguistici.</p> |

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA : Italiano

CLASSE PRIMARIA: cl. II

| Periodo | Contenuti | Attività |
|---|---|--|
| I BIMESTRE Da settembre a metà novembre | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato -comprensione di consegne, indicazioni ed istruzioni • Il testo narrativo -ascoltare, comprendere, produrre • Riflettere sulla lingua -consolidamento ortografico e divisione in sillabe <i>-I segni di punteggiatura forte (punto fermo), raddoppiamenti, rime per riflettere sulla lingua, leggere e comprendere un breve testo, dettato di frasi, produzione individuale di semplici frasi, presentazione delle lettere nei diversi caratteri grafici</i> | Conversazioni e discussioni collettive. Comunicare in forma semplice, ma coerente. Dettati, scrittura autonoma e schede predisposte. Letture di testi predisposti e domande guida. Scrittura di semplici vissuti con uso di connettivi temporali e logici. |
| II BIMESTRE Da metà novembre a fine gennaio | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato -comprensione di consegne, indicazioni ed istruzioni • Il testo narrativo -idea centrale, personaggi, luogo e tempo • Riflettere sulla lingua -consolidamento ortografico -ortografia del verbo essere -l'accento -avvio alla categorizzazione morfologica: il nome e l'articolo -arricchimento lessicale | Conversazioni e discussioni collettive. Comunicare in forma semplice, ma coerente. Dettati, scrittura autonoma e schede predisposte. Lettura ed analisi di testi predisposti. Produzione di brevi testi narrativi. Giochi linguistici, filastrocche e semplici testi poetici. |
| III BIMESTRE Febbraio – marzo (fino Pasqua) | <ul style="list-style-type: none"> • Il testo descrittivo -ascoltare e comprendere • Il testo narrativo • Riflettere sulla lingua -ortografia del verbo avere -l'apostrofo -i principali segni d'interpunzione | Lettura di testi predisposti, domande guida, schemi, tabelle ed osservazione del reale. Esercizi vari su testi e su schede predisposte. Schede predisposte e giochi linguistici. |

| | | |
|---|--|--|
| <p><u>IV BIMESTRE</u> Aprile – maggio</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura -avvio alla produzione collettiva e guidata di brevi testi descrittivi e narrativi relativi al vissuto personale e di classe • Riflessione sulla lingua -avvio alla categorizzazione degli aspetti morfologici : il verbo e l'aggettivo -consolidamento ortografico | <p>Conversazioni guidate, utilizzo di schemi, uso adeguato di termini, testi collettivi ed individuali. Completamento di schede predisposte, dettati e giochi linguistici.</p> |
|---|--|--|

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA : Italiano

CLASSE PRIMARIA: cl. III

| Periodo | Contenuti | Attività |
|---|---|--|
| <p>I BIMESTRE Da settembre a metà novembre</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato Il testo narrativo : la favola e la fiaba • Letture -il testo narrativo • Scrittura -analisi e rielaborazione del testo narrativo • Riflessione sulla lingua -convenzioni ortografiche -il nome e l'articolo -le preposizioni semplici -arricchimento lessicale e avvio all'uso del dizionario -<i>Consolidamento ortografico, ortografia del verbo essere e del verbo avere, avvio alla produzione collettiva e guidata di brevi testi descrittivi e narrativi relativi al vissuto personale e di classe.</i> | <p>Ascolto e comprensione di consegne. Analisi e comprensione delle informazioni principali di un testo. Spunti per discutere in classe, parlare di sé, delle proprie esperienze, degli ambienti osservati o conosciuti. Strategie per migliorare la capacità di lettura veloce ad alta voce.</p> <p>Esercitazioni per migliorare la lettura espressiva.</p> <p>Analisi della struttura del testo narrativo.</p> <p>Analisi testuale con domande di comprensione aperte e chiuse.</p> <p>Produzione di semplici testi.</p> <p>Dettati ortografici.</p> <p>Esercizi di consolidamento ortografico.</p> <p>Esercizi sul riconoscimento del nome e dell'articolo in una frase o in un testo. Attività di arricchimento lessicale: sinonimi, omonimi e contrari.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>II BIMESTRE Da metà novembre a fine gennaio</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato -il mito e la leggenda • Letture -lettura espressiva, anche a più voci • Scrittura - produzione di testi narrativi • Riflessione sulla lingua -consolidamento ortografico -l'aggettivo qualificativo -i principali segni di interpunzione -il modo indicativo del verbo: i tempi semplici | <p>Ascolto di miti e leggende. Conversazioni finalizzate alla comprensione degli elementi essenziali dei testi narrativi fantastici. Rielaborazione orale.</p> <p>Strategie per una lettura approfondita(ricerca delle parole chiave e dei concetti importanti). Riconoscimento delle sequenze narrative. Analisi e comprensione del testo attraverso domande.</p> <p>Produzione individuale o nel piccolo gruppo di testi narrativi fantastici.</p> <p>Esercizi di riconoscimento delle parti variabili e invariabili del discorso. Dettati ortografici.</p> |
|---|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| <p>III BIMESTRE Febbraio – marzo (fino Pasqua)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato -il testo descrittivo, in particolare la descrizione della persona. • Letture -il testo descrittivo • Scrittura -produzione di testi descrittivi • Riflessione sulla lingua -il modo indicativo del verbo: i tempi semplici | <p>Conversazioni guidate per comunicare in modo sempre più chiaro e corretto.</p> <p>Strategie per una lettura approfondita(ricerca delle parole chiave e dei concetti importanti). Individuazione delle sequenze descrittive.</p> <p>Produrre testi descrittivi seguendo indicazioni date o schemi.</p> <p>Dettati ortografici . Riconoscere nella frase i verbi. Memorizzare i tempi semplici del modo indicativo.</p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>IV BIMESTRE Aprile – maggio</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato -il testo poetico • Lettura -il testo poetico • Scrittura -produzione guidata • Riflessione sulla lingua -il modo indicativo del verbo: i tempi semplici -la frase e la suddivisione in sintagmi -la frase minima (soggetto e predicato) -avvio al riconoscimento delle espansioni -lessico specifico riferito alle varie discipline | <p>Ascolto di testi e rielaborazione orale.</p> <p>Recitare a memoria filastrocche e poesie.</p> <p>Perfezionare la lettura espressiva.</p> <p>Produzione guidata di vari tipi di testi.</p> <p>Esercizi per imparare ad utilizzare il significato appropriato delle parole. Dettati ortografici.</p> |
|--|---|---|

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA : Italiano

CLASSE PRIMARIA: cl. IV

| Periodo | Contenuti | Attività |
|--|--|--|
| <p><u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato -conversazioni, discussioni e dialoghi su argomenti occasionali e di attualità e/o programmati guidando e promuovendo il rispetto delle regole, la pertinenza delle domande e la richiesta di chiarimenti • Lettura -lettura silenziosa e/o ad alta voce, o a più voci, di testi di vario genere promuovendo l'espressività, la variazione del tono della voce, l'attenzione alle pause e alla punteggiatura -lettura di istruzioni scritte per svolgere un'attività e/o un compito o la realizzazione di prodotti -la lettera • Scrittura -il testo narrativo -la lettera -<i>il testo poetico</i> • Riflessione sulla lingua: -i segni di punteggiatura -il discorso diretto e indiretto -la concordanza tra le parole -i pronomi personali -i tempi semplici del modo indicativo -la frase minima | <p>Conversazioni guidate.</p> <p>Lettura, analisi e comprensione di testi misti.</p> <p>Analisi collettiva di un testo e riconoscimento delle caratteristiche e delle varie sequenze (narrative, descrittive, riflessive e dialogiche) che lo compongono.</p> <p>Individuazione del mittente, del destinatario e riconoscimento dei vari stili e registri della lettera.</p> <p>Produzione di un testo narrativo riferito al proprio vissuto.</p> <p>Produzione di lettere.</p> <p>Rinforzo ortografico e morfologico attraverso esercitazioni.</p> <p>Dettati.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>II BIMESTRE</p> <p>Da metà novembre a fine gennaio</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> -ascolto e comprensione di informazioni, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi anche trasmessi dai media -ascolto di testi di vario genere, letti dall'insegnante e/o dai compagni per ricavarne il senso globale, le informazioni generali e secondarie e le inferenze • Letture <ul style="list-style-type: none"> -lettura e riconoscimento delle caratteristiche essenziali che contraddistinguono i testi narrativi e descrittivi -il diario • Scrittura <ul style="list-style-type: none"> -rielaborare e manipolare testi • Riflessione sulla lingua <ul style="list-style-type: none"> -la concordanza tra le parole -il nome -l'articolo -le preposizioni semplici e articolate -l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi | <p>Conversazioni guidate.</p> <p>Lettura e ascolto di messaggi di vario genere.</p> <p>Lettura, analisi e comprensione di testi misti.</p> <p>Lettura di brani e riconoscimento di elementi che contraddistinguono narrazione e descrizione.</p> <p>Guida alla costruzione collettiva di uno schema predisposto e alla produzione di un testo.</p> <p>Rinforzo ortografico e morfologico.</p> |
|---|---|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>III BIMESTRE</p> <p>Febbraio – marzo (fino Pasqua)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato -ascolto e comprensione di informazioni essenziali e di istruzioni per l'esecuzione di compiti -conversazioni • Lettura -lettura silenziosa e/o ad alta voce, o a più voci di testi di vario genere per promuovere l'espressività, la variazione della voce e l'attenzione alla punteggiatura • Scrittura -avvio alla sintesi • Riflessione sulla lingua -la concordanza tra le parole -gli aggettivi e i pronomi possessivi, dimostrativi, numerali e interrogativi -il vocabolario | <p>Conversazioni guidate.</p> <p>Lettura e ascolto di messaggi di vario genere.</p> <p>Lettura espressiva di testi di vario genere .</p> <p>Suddivisione in sequenze e titolazione.</p> <p>Esercitazioni grammaticali.</p> <p>Completamento di schede predisposte.</p> <p>Guida alla consultazione del vocabolario.</p> |
|---|---|--|

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA : ITALIANO

CLASSE PRIMARIA: cl. V

| Periodo | Contenuti | Attività |
|--|--|---|
| <p><u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato: -il testo narrativo, realistico e fantastico -il testo descrittivo -esperienze individuali e/o collettive • Letture: -il testo narrativo e descrittivo - letture dialogate - testi narrativi suddivisi in sequenze • Scrittura -il riassunto -testi con discorso diretto e indiretto -testi con sequenze narrative, dialogiche, descrittive e riflessive • Riflessione sulla lingua -la punteggiatura -il modo congiuntivo del verbo -ripasso , approfondimento e consolidamento degli argomenti affrontati in relazione all'analisi grammaticale -utilizzo consapevole del dizionario -il complemento oggetto <i>-gli aggettivi e i pronomi dimostrativi, interrogativi e numerali.</i> | <p>Ascolto di racconti che coinvolgono gli alunni e che fanno conoscere diversi contesti di vita. Analisi del testo puntando l'attenzione sulla struttura e sugli elementi che lo caratterizzano. Analisi ,comprensione e individuazione degli elementi di una descrizione.</p> <p>Letture ad alta voce di un brano con intonazione ed espressività adeguate. Riconoscimento del testo narrativo e di quello descrittivo. Analisi collettiva di un testo e riconoscimento delle caratteristiche e delle varie sequenze (narrative, descrittive, riflessive e dialogiche) che lo compongono.</p> <p>Strategie per raccogliere e sintetizzare i dati di un testo. Analisi collettiva di un brano per cogliere la struttura, il luogo, il tempo e le caratteristiche dei personaggi. Stesura di testi narrativi e descrittivi seguendo tracce e schemi predisposti.</p> <p>Esercitazioni individuali e collettive. Completamento di schede predisposte. Esercizi finalizzati all'individuazione del nome, dell'articolo, dell'aggettivo qualificativo, delle preposizioni semplici e articolate e delle congiunzioni. Esercizi finalizzati all'analisi dei verbi e al loro uso corretto.</p> |
| <p><u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura -il riassunto -testi con sequenze narrative, dialogiche, descrittive e riflessive | <p>Strategie per raccogliere e sintetizzare i dati di un testo. Analisi collettiva di un brano per cogliere la struttura, il luogo, il tempo e le caratteristiche dei personaggi. Stesura di testi narrativi e descrittivi seguendo tracce e schemi predisposti.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Riflessione sulla lingua <ul style="list-style-type: none"> - i segni di punteggiatura -il modo congiuntivo -il modo condizionale -avvio alla comprensione dei complementi | <p>Esercitazioni individuali e collettive. Completamento di schede predisposte. Esercizi finalizzati all'analisi dei verbi e al loro uso corretto-</p> <p>Analisi di frasi per individuare i sintagmi che le compongono e per riconoscere la funzione di ciascun sintagma.</p> |
| <p>III BIMESTRE</p> <p>Febbraio – marzo (fino Pasqua)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"> - il testo poetico - il testo informativo/espositivo • Letture <ul style="list-style-type: none"> -il testo poetico -la cronaca • Scrittura <ul style="list-style-type: none"> -parafrasi del testo petico -narrazioni in prima o terza persona -stesura di una cronaca e interviste • Riflessione sulla lingua <ul style="list-style-type: none"> -gli aggettivi e i pronomi determinativi -gli avverbi -il modo imperativo -i modi indefiniti -i complementi indiretti | <p>Ascolto di testi poetici di varia natura per comprenderne la struttura, le intenzioni comunicative dell'autore, le immagini e i suoni .</p> <p>Riconoscimento delle figure ricorrenti (rima, ripetizione di parole, onomatopea, similitudine, metafora).</p> <p>Analisi collettiva di un testo informativo-espositivo e analisi delle sue caratteristiche.</p> <p>-Parafrasi di un testo poetico.</p> <p>-Rielaborazione di un testo narrativo.</p> <p>Esercitazioni individuali e collettive di analisi grammaticale. Esercizi finalizzati al riconoscimento di aggettivi e pronomi determinativi e della loro funzione. Esercizi finalizzati all'individuazione dell'avverbio e della sua funzione. Esercizi finalizzati all'analisi dei verbi e al loro uso corretto. Analisi di frasi per individuare i sintagmi che le compongono e per riconoscere la funzione di ciascun sintagma.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>IV BIMESTRE Aprile – maggio</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato -il testo informativo/espositivo • Lettura -il testo informativo/espositivo <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura -rielaborazione di testi • Riflessione sulla lingua -consolidamento ed approfondimento dell'analisi logica e grammaticale | <p>Consultazione di testi vari per ricercare dati e informazioni su un argomento di studio. Scambi di idee e di riflessioni. Discussioni collettive.</p> <p>Analisi e comprensione di un testo informativo/espositivo per individuare lo scopo, le parole chiave, i termini specifici e le immagini a supporto.</p> <p>Esercitazioni individuali e collettive di analisi logica e grammaticale. Completamento di schede predisposte.</p> |
|--|--|--|

