

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: ARTE IMMAGINE

CLASSE SECONDARIA: classe prima

TUTTE LE ATTIVITA' PROPOSTE PREVEDONO COLLEGAMENTI CON STORIA DELL'ARTE E TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO*

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre	<ul style="list-style-type: none">• test d'ingresso• esercizi mirati allo sviluppo della creatività e dell'immaginazione	<ul style="list-style-type: none">• sperimentazioni con diverse tipologie di materiali : matite colorate / pennarelli
<u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio	<ul style="list-style-type: none">• punto – linea – superficie• abilità percettive relative alle capacità di osservazione	<ul style="list-style-type: none">• sperimentazione di segni grafici espressivi• utilizzo di nuove tecniche
<u>III BIMESTRE</u> Febbraio – marzo (fino Pasqua)	<ul style="list-style-type: none">• il colore e la sua struttura• il ritmo	<ul style="list-style-type: none">• letture e progettazioni inerenti ai contenuti proposti
<u>IV BIMESTRE</u> Aprile – maggio	<ul style="list-style-type: none">• peso ed equilibrio• la simmetria	<ul style="list-style-type: none">• esercitazioni pratiche

* Le esercitazioni relative ai codici ed ai linguaggi visivi prevedono l'utilizzo di reinterpretazioni di opere d'arte scelte non necessariamente seguendo la cronologia storica triennale

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: ARTE IMMAGINE

CLASSE SECONDARIA: classe seconda

TUTTE LE ATTIVITA' PROPOSTE PREVEDONO COLLEGAMENTI CON STORIA DELL'ARTE E TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre	<ul style="list-style-type: none">• abilità percettive ed osservazione- decodifica di messaggi visivi• conoscenza delle strutture del linguaggio visuale	<ul style="list-style-type: none">• produzione di messaggi visivi attraverso l'utilizzo di tecniche diverse
<u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio	<ul style="list-style-type: none">• lo spazio e la sua rappresentazione visiva• prospettiva centrale• raffigurazione di realtà più complesse	<ul style="list-style-type: none">• esercitazione sulla prospettiva
<u>III BIMESTRE</u> Febbraio – marzo (fino Pasqua)	<ul style="list-style-type: none">• modulo• figura umana	<ul style="list-style-type: none">• sperimentazioni e produzioni con nuove tecniche
<u>IV BIMESTRE</u> Aprile – maggio	<ul style="list-style-type: none">• contrasti tra luce ed ombra	<ul style="list-style-type: none">• progettazioni e raffigurazioni con varie caratterizzazioni espressive

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: ARTE IMMAGINE

CLASSE SECONDARIA: classe terza

TUTTE LE ATTIVITA' PROPOSTE PREVEDONO COLLEGAMENTI CON STORIA DELL'ARTE E TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre	<ul style="list-style-type: none">• osservazione critica della realtà visiva• rielaborazione degli aspetti più complessi del linguaggio visivo	<ul style="list-style-type: none">• lettura e commento di opere con eventuale relativa interpretazione
<u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio	<ul style="list-style-type: none">• spazio : prospettiva accidentale• composizione	<ul style="list-style-type: none">• esercitazioni con rappresentazioni spaziali e compositive
<u>III BIMESTRE</u> Febbraio – marzo (fino Pasqua)	<ul style="list-style-type: none">• segni grafici	<ul style="list-style-type: none">• attività legate alla grafica ed alle progettazioni design
<u>IV BIMESTRE</u> Aprile – maggio	<ul style="list-style-type: none">• linguaggi legati alla comunicazione contemporanea	<ul style="list-style-type: none">• creazione di lavori polimaterici