I.C. Nord2 Brescia
A.S. 2020/2021

Programmazione annuale scuole dell’infanzia Berther e Disney

L’anno scolastico 2020/2021 parte con tante sfide che bambini, insegnanti e personale ATA si trovano ad affrontare giorno per giorno.

La scuola ha riaperto ma non è uguale agli anni scorsi, quest’anno ci sono da rispettare nuove regole e comportamenti atti a evitare possibili contagi.

Le nostre scuole si sono riorganizzate negli spazi, nei tempi e nelle modalità di fruizione del materiale.

Le prime settimane sono state dedicate dunque alla “riscoperta della scuola”, nei suoi aspetti rimasti come da tradizione e nelle novità.

Gli spazi sono stati riorganizzati e ogni gruppo sezione ha predisposto un proprio spazio ad uso esclusivo i cui arredi, giochi e materiali sono sanificati quotidianamente.

Le programmazioni:

Scuola Disney:

Scuola Berther:

Istituto comprensivo NORD 2,
Brescia
Scuole dell'infanzia Disney
A.S. 2020/2021

“Fiabe e dintorni”

Le favole non dicono ai bambini che i draghi esistono. Perché i bambini lo sanno già. Le favole dicono ai bambini che i draghi possono essere sconfitti.
(G.K. Chesterton)

Credo che le fiabe, quelle vecchie e quelle nuove, possano contribuire a educare la mente. La fiaba è il luogo di tutte le ipotesi: essa ci può dare delle chiavi per entrare nella realtà per strade nuove, può aiutare il bambino a conoscere il mondo.
(Gianni Rodari)

Le favole dove stanno?
Ce n'è una in ogni cosa:
nel legno del tavolino,
nel bicchiere e nella rosa.
(Gianni Rodari)

Se vuoi che i tuoi figli siano intelligenti, leggi loro delle fiabe. Se vuoi che siano più intelligenti, leggi loro più fiabe.
(Albert Einstein)

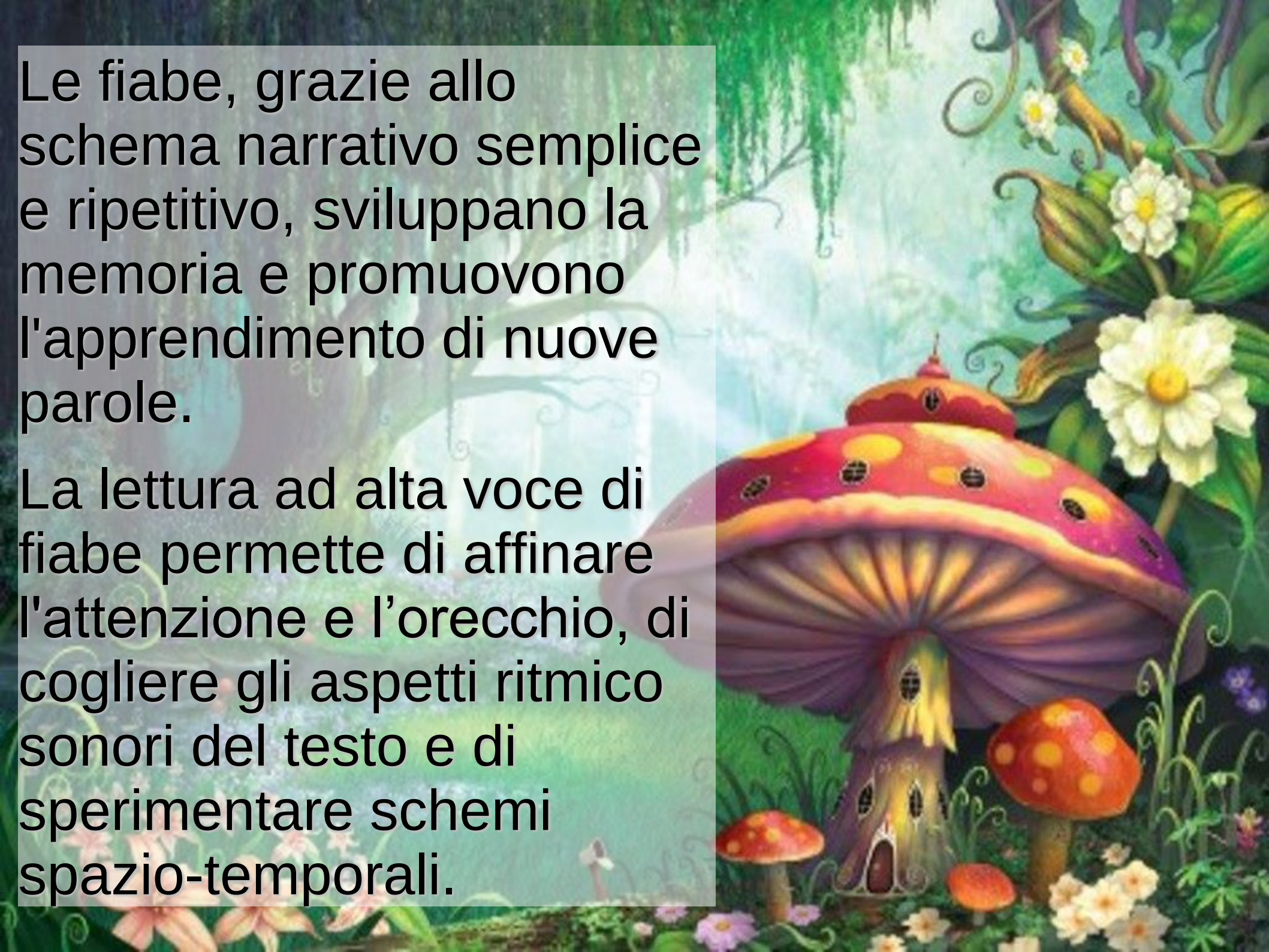
Oggi come ieri l'azione del narrare, attraverso differenti modalità, consente di esplorare e conoscere il mondo esterno, attraverso la fantasia e l'immaginazione ma anche quello interno: la narrazione esplora non solo il panorama fisico nel quale è ambientata ma anche quello emotivo, relativo alle sensazioni provate dai protagonisti e a quelle trasmesse a coloro che fruiscono della narrazione.

Alla scuola dell'infanzia la narrazione, intesa come invenzione e condivisione, è quotidiana: i bambini raccontano giocando sul tappeto mentre costruiscono una pista per il trenino, raccontano in giardino quando si inseguono interpretando la parte del lupo o dell'agnello; le insegnanti raccontano la storia dei giorni che si susseguono, raccontano la meraviglia del mondo dentro e fuori di noi.

Ecco perché abbiamo scelto proprio fiabe, favole e storie come tema per l'anno corrente.

Le fiabe, grazie allo schema narrativo semplice e ripetitivo, sviluppano la memoria e promuovono l'apprendimento di nuove parole.

La lettura ad alta voce di fiabe permette di affinare l'attenzione e l’orecchio, di cogliere gli aspetti ritmico sonori del testo e di sperimentare schemi spazio-temporali.



L’aspetto etico-valoriale è impreziosito dall’attivazione di processi di identificazione essenziali per l’interiorizzazione di modelli e valori nonché per l’acquisizione di adeguate norme comportamentali, grazie alla riflessione a proposito dei concetti di bene e male, di giusto e ingiusto, vero e falso, bello e brutto.

L’intelligenza emotiva è allenata dalla narrazione che sviluppa e risveglia emozioni e sentimenti.

L’aspetto cognitivo è sviluppato attraverso l'acquisizione di nuovi termini e conoscenze, l’ampliamento degli orizzonti, l’esercizio del pensiero logico e dell'immaginazione.

Umberto Eco diceva: «Leggere racconti significa fare un gioco attraverso il quale si impara a dar senso alla immensità delle cose che sono accadute e accadono e accadranno nel mondo reale».

Processi di apprendimento

TEMPO attesa/trasformazioni e cambiamenti.

SPAZIO esplorare e conoscere il territorio.

IDENTITA’ costruzione del sé in relazione con la realtà che ci circonda.

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

- Imparare ad imparare;
- Progettare;
- Comunicare;
- Collaborare e partecipare;
- Agire in modo autonomo e responsabile;
- Risolvere i problemi;
- Individuare collegamenti e relazioni;
- Acquisire ed interpretare le informazioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Il bambino impara ad osservare la realtà e ad agire sull'ambiente naturale con i suoi fenomeni, le piante e gli animali, comprende lo scorrere del tempo e l'alternanza delle stagioni.
- Riflette, si confronta, discute con adulti e altri bambini comincia a riconoscere la reciprocità nella relazione.
- Riconosce i più importanti segni della cultura e del suo territorio.
- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando i molteplici linguaggi che il corpo consente, e anche attraverso le esperienze motorie e multisensoriali stabilisce una rete di relazioni con gli altri, gli oggetti e l'ambiente.
- Inizia a fare ipotesi ed argomentare e collaborare per la realizzazione di un progetto comune

Come ? Strumenti metodologici e “regia educativa”:

- GIOCHI LIBERI E/O STRUTTURATI IN GIARDINO e nei vari spazi scolastici (gioco simbolico, giochi psicomotori....),
- ESPLORAZIONE E RICERCA (approccio al pensiero scientifico),
- LABORATORI ESPRESSIVI con l'utilizzo di tutti i linguaggi (grafico - pittorico-plastico-linguistico -motorio -sonoro -musicale),
- NARRAZIONE (fiabe,favole,racconti,poesie,conversazioni....) attraverso vari mediatori (cinema, musica, arte),
- PRATICA DELL’ORTO e del giardinaggio,
- COLLABORAZIONI Quest’anno le collaborazioni con esterni sono sconsigliate ma cercheremo di ampliare il più possibile l’offerta formativa con progetti che non richiedano l’ingresso di persone esterne a scuola
- USCITE DIDATTICHE SUL TERRITORIO quest’anno le uscite scolastiche non potranno avere luogo.

By Dream-Wallpaper.com

Campi di esperienza:

Tutte le esperienze sono trasversali

- IL SE' E L' ALTRO
- IL CORPO E IL MOVIMENTO
- IMMAGINI, SUONI, COLORI
- I DISCORSI E LE PAROLE
- LA CONOSCENZA DEL MONDO

Quando e cosa si fa?Fasi e tempi

Scuola Disney

FASE 1: ACCOGLIENZA E INSERIMENTO(da settembre...): ricomposizione del gruppo, condivisione delle nuove regole igienico sanitarie, attraverso giochi acquisiamo nuovi comportamenti di tutela della nostra salute.

FASE 2: FIABE SULLE EMOZIONI (ottobre/novembre): Storie di paura (Halloween),sull'amore (festa dei nonni), non solo lettura ma narrazione attraverso vari linguaggi.

FASE 3: LA MAGIA DEL NATALE (dicembre)**:** storie di amore, amicizia e pace. Letture ed esperienze artistiche.

FASE 4: LE FIABE CLASSICHE (gennaio/febbraio): Drammatizzazione, danza, fiabe di ieri e di oggi.

FASE 5: FIABE E FAVOLE DAL MONDO (marzo/aprile): Storie vicine e lontane.

FASE 6: STORIE STORTE, STORIE AL CONTRARIO (maggio/giugno): ribaltare, inventare, rappresentare storie, creazione di libri originali.

Dove ?

Non solo gli spazi interni...

AULA VERDE:

LO SPAZIO ESTERNO DIVENTA UN LUOGO PRIVELEGIATO PER ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO E PER IL RACCONTO ALL'APERTO.

Quest’anno in particolare gli spazi esterni saranno sfruttati al massimo essendo meno rischiosi dal punto di vista dei contagi.

SCUOLA DELL'INFANZIA BERTHER
A.S. 2020/2021

"DENTRO O FUORI... NON MI ANNOIO"

ACCOGLIENZA E INSERIMENTO
SETTEMBRE – OTTOBRE

LA RIAPERTURA DELLA SCUOLA A SETTEMBRE È AVVENUTA SECONDO NUOVE REGOLE CHE HANNO PREVISTO NORME E COMPORTAMENTI ATTI AD EVITARE POSSIBILI CONTAGI.

NEL CASO DEI BAMBINI DI SCUOLA DELL'INFANZIA, COME INDICATO NELLE LINEE GUIDA EMANATE DAL MINISTERO, NON È STATO POSSIBILE MANTENERE IL DISTANZIAMENTO FISICO SECONDO I PARAMETRI STABILITI PER GLI ALTRI ORDINI DI SCUOLA, PERTANTO, PER EVITARE CONTAGI E POTER PARTECIPARE ALLA VITA SCOLASTICA IN SICUREZZA, È STATA NECESSARIA UNA RIORGANIZZAZIONE DI SPAZI, TEMPI E MATERIALI SEMPRE RISPETTOSA DEI BISOGNI E DEI LIVELLI DI SVILUPPO DEI BAMBINI.

NELLE PRIME SETTIMANE DI FREQUENZA I BAMBINI HANNO APPRESO I NUOVI COMPORTAMENTI DA SEGUIRE ATTRAVERSO STRATEGIE DI GIOCO, PER ABITUARSI AL CAMBIAMENTO.

L'ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA EDUCATIVA HA SEGUITO UNA NUOVA SCANSIONE, RISPETTOSA SIA DELLE NORME IGIENICHE E DI TUTELA DELLA SALUTE, CHE DEL DIRITTO DEI BAMBINI DI POTERSI ESPRIMERE CON MATERIALI E SENZA COSTRIZIONI.

L’OBIETTIVO PRINCIPALE, COME INDICATO DALLE DISPOSIZIONI MINISTERIALI È STATO: “MANTENERE UN CONTATTO RAVVICINATO CON I BAMBINI E TRA I BAMBINI STESSI: L’EMPATIA E L’ARTE DI INCORAGGIARE SONO TRA LE ATTITUDINI FONDAMENTALI DI CHI ESERCITA IL RUOLO DI EDUCATORE ED INSEGNANTE, TANTO PIÙ IMPORTANTI IN OCCASIONE DI SITUAZIONI DI EMERGENZA COME QUELLE VISSUTE, OVE ALLA SCUOLA VIENE RICHIESTO UN RUOLO DI RASSICURAZIONE E DI COSTRUZIONE DI FIDUCIA.”

SONO STATI RIORGANIZZATI TUTTI GLI SPAZI DISPONIBILI E OGNI GRUPPO SEZIONE HA PREDISPOSTO UN PROPRIO SPAZIO AD USO ESCLUSIVO I CUI ARREDI, GIOCHI, MATERIALI SONO UTILIZZATI IN SICUREZZA E SONO SANIFICATI QUOTIDIANAMENTE.

SI POSSONO VARIARE GLI SPAZI SOLO DOPO ATTENTA IGIENIZZAZIONE.

PER RISPETTARE E GARANTIRE LE PRESCRIZIONI SANITARIE NON POSSIAMO TRALASCIARE LA QUALITÀ PEDAGOGICA DELLE RELAZIONI E DELLA PROPOSTA FORMATIVA DELLA NOSTRA SCUOLA: PERTANTO, OLTRE ALLA PARTICOLARE ATTENZIONE PER I NUOVI ISCRITTI, TRAMITE IL PROGETTO INSERIMENTO, CHE HA PREVISTO UNA FREQUENZA LIMITATA DURANTE LE PRIME SETTIMANE DI SCUOLA, È STATO OPPORTUNO COINVOLGERE GRADUALMENTE ANCHE I BAMBINI MEZZANI E GRANDI NELL'ASSUNZIONE DI NUOVI COMPORTAMENTI E NUOVE REGOLE DI SICUREZZA.

QUESTO PER ACCOMPAGNARE PROGRESSIVAMENTE TUTTO IL GRUPPO CLASSE ALLA RIPRESA DELLA VITA SCOLASTICA, DOPO LA LUNGA E TALVOLTA TRAUMATICA ASSENZA, A CAUSA DELL'EMERGENZA SANITARIA.

SONO STATE MESSE IN CAMPO NUOVE MODALITÀ PER FRUIRE DI SPAZI E MATERIALI E NUOVE ROUTINE DA VIVERE CON SERENITÀ ED IN MODO LUDICO:

il rispetto delle norme igienico sanitarie come il frequente **lavaggio delle mani**

nuove modalità di riordino dei materiali e dei giochi usati per permettere una **sanificazione** prima di un successivo utilizzo

l'uso della **scatola personale** con materiali ad uso esclusivo per ciascun bambino

la fruizione degli spazi comuni all' interno e all' esterno con nuove regole di **distanziamento** fra le due sezioni come la **suddivisione del giardino** in due parti e l' uso a giorni alterni dello stesso.

LE ATTIVITÀ EDUCATIVE, COME INDICATO NELLE LINEE GUIDA, SONO STATE ORGANIZZATE PER PERMETTERE LA LIBERA MANIFESTAZIONE DEL GIOCO, L'OSSERVAZIONE E L'ESPLORAZIONE DELL'AMBIENTE NATURALE ALL'ESTERNO, L'UTILIZZO DI GIOCATTOLI, MATERIALI, OGGETTI (NON PORTATI DA CASA) FREQUENTEMENTE IGIENIZZATI, ALCUNI ANCHE AD USO ESCLUSIVO PER CIASCUN BAMBINO.

LA RIORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI E DEI TEMPI DELLA VITA SCOLASTICA, LA NECESSITÀ DI UN'ACCURATA IGIENE DI SPAZI E MATERIALI, IL BISOGNO DI SICUREZZA SUL PIANO SANITARIO, SENZA PERDERE DI VISTA LA QUALITÀ EDUCATIVA E DIDATTICA, LA CONDIVISONE DI NUOVE REGOLE, LA RICOMPOSIZIONE DEL GRUPPO CLASSE CON L' INSERIMENTO E L'ACCOGLIENZA DEI NUOVI ISCRITTI E DELLE NUOVE MAESTRE, SONO STATE LE ATTIVITÀ PRINCIPALI NEL CORSO DEL PRIMO BIMESTRE DI FREQUENZA, DOPO LA LUNGA PAUSA DI SOSPENSIONE.

TUTTO CIÒ È STATO AFFRONTATO CON LA MASSIMA CURA E ATTENZIONE TALE DA POTER ESSERE UN BUON PUNTO DI PARTENZA E FACILITARE UNA SERENO AVVIO DEL PERCORSO SCOLASTICO DI QUEST'ANNO, NONOSTANTE LE MOLTE CRITICITÀ ANCORA PRESENTI SUL PIANO DELLA PANDEMIA IN CORSO.

PER QUESTE RAGIONI, COME GRUPPO DOCENTE, ABBIAMO PROGETTATO UN PERCORSO EDUCATIVO CHE TENESSE CONTO DEL CONTESTO IMPREVEDIBILE CHE ABBIAMO VISSUTO E CHE STIAMO TUTTORA VIVENDO A CAUSA DELLA PANDEMIA IN CORSO, METTENDO AL CENTRO DELLA NOSTRA PROPOSTA I BISOGNI EMERGENTI DI QUESTA FASE, COME QUELLI CONSIDERATI NELLA FASE DI ACCOGLIENZA: I BISOGNI AFFETTIVO RELAZIONALI DI SCOPERTA E DI MOVIMENTO DEI BAMBINI E LE RAGIONI SANITARIE CHE IMPONGONO LA MASSIMA ATTENZIONE E SICUREZZA.

NOVEMBRE

SUL PIANO AFFETTIVO RELAZIONALE, OLTRE A PROMUOVERE AL VITA DI RELAZIONE E COOPERAZIONE FRA TUTTO IL GRUPPO DEI BAMBINI, LA NARRAZIONE DELLE FIABE RACCONTATE DURANTE LA DIDATTICA ON LINE SARANNO UNO SPUNTO PER LE ATTIVITÀ IN QUESTA PRIMA FASE DELL' ANNO SCOLASTICO, PER DARE UNA GIUSTA CONCLUSIONE IN PRESENZA AL PERCORSO DIDATTICO DELLO SCORSO ANNO SCOLASTICO E PER LA VALENZA EDUCATIVA DELLE TEMATICHE TRATTATE (LE EMOZIONI, I SENTIMENTI, LE DOMANDE DI SENSO…).

FIABE VECCHIE E NUOVE PER CRESCERE

DICEMBRE

L'ULTIMO MESE DELL'ANNO È DEDICATO ALLA TRADIZIONE CULTURALE DELLE FESTIVITÀ, CON ATTIVITÀ INDIRIZZATE ALL'ADDOBBO DEGLI SPAZI INTERNI, AI RACCONTI SULLA STAGIONE FREDDA, SULLA LUCE E SUL BUIO, ALL'ATTESA DELLE FESTIVITÀ CHE CONTRADDISTINGUONO QUESTO PERIODO, CONSIDERATE DAL PUNTO DI VISTA DEI BAMBINI CHE LE VIVONO CON IL PENSIERO MAGICO (SANTA LUCIA E NATALE).

GENNAIO – GIUGNO

ORGANIZZAZIONE DI ANGOLI GIOCO NEL GIARDINO DELLA SCUOLA E COSTRUZIONE DI ATELIER ALL'INTERNO DELLA STESSA DOVE SI POSSANO FARE ATTIVITA' INDIVIDUALI O DI PICCOLO GRUPPO CON MATERIALI NATURALI ANCHE RACCOLTI IN GIARDINO COME : TERRA, ACQUA, RAMI E FOGLIE, ORTAGGI, FIORI ED ERBE AROMATICHE, PICCOLI ANIMALI COME CHIOCCIOLE O INSETTI, CRETA…

PER ATTIVITÀ ARTISTICHE ED ESPERIMENTI SCIENTIFICI CHE COINVOLGANO I BAMBINI IN MODO TRASVERSALE VERSO TUTTE LE ESPERIENZE CORPOREE, SENSORIALI, MANIPOLATIVE E COGNITIVE ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI RICERCA, ESPLORAZIONE, NARRAZIONE E MEMORIA DELLE VARIE ESPERIENZE.

SEGUONO ALCUNE PROPOSTE CHE SARANNO ELABORATE IN CORSO D'ANNO IN BASE ALLA STAGIONE E ALL' INTERESSE E COINVOLGIMENTO DEI BAMBINI:

DENTRO - FUORI

INSIEME AI BAMBINI SARANNO PROGETTATI I VARI SPAZI GIOCO CHE AVRANNO UN COLLEGAMENTO FRA ESTERNO ED INTERNO PER CREARE CONTINUITA' E RICONOSCIMENTO DELLE VARIE ESPERIENZE. SI PROPORRA' LA REALIZZAZIONE DI MAPPE E MODELLINI TRIDIMENSIONALI DELLO SPAZIO.

LA NATURA INTORNO A NOI:

GLI ALBERI DEL NOSTRO GIARDINO:

LA CASA DELLO SCOIATTOLO E I NIDI DEGLI UCCELLINI, LA CORTECCIA, LA CHIOMA, LA FORMA E IL COLORE DELLE FOGLIE… I TUFFI NELLE FOGLIE

LA CASETTA DELLE CHIOCCIOLE E DEGLI INSETTI:

ESPERIENZE SCIENTIFICHE DI OSSERVAZIONE CON STRUMENTI COME:

LENTI DI INGRANDIMENTO…

L'ORTO E IL GIARDINO:

COLTIVAZIONE DI PIANTINE

PREPARAZIONE DELLE VERDURE

ERBARIO PROFUMATO

ANGOLI DELLA CREATIVITA':

LA CRETA

L'ATELIER DELLO SCULTORE (VASI E SCULTURE DI ARGILLA)

L'ACQUA

ESPERIMENTI, CREAZIONI E ATTIVITA' DI VITA PRATICA

L'ARIA

AQUILONI E BOLLE DI SAPONE

PROGETTI CON ESPERTI ESTERNI:

PROGETTO AVISCO

REALIZZAZIONE DI UN BREVE CARTONE ANIMATO (MEZZANI E GRANDI)

PROGETTO TEATRO

ESPERIENZE DI DRAMMATIZZAZIONE PER LA REALIZZAZIONE DI UNA BREVE NARRAZIONE CON I LINGUAGGI TEATRALI.

GRAZIE PER L'ATTENZIONE