

**SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO**

**DISCIPLINA: MUSICA**

**CLASSE PRIMARIA: cl. I**

<b>Periodo</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<p><b><u>I BIMESTRE</u></b>  <b>Da settembre a metà novembre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi musicali per l'uso della voce.</li> </ul>	<p>Filastrocche                      Non sense                      Proverbi                      Giochi vocali individuali e di gruppo</p>
<p><b><u>II BIMESTRE</u></b>  <b>Da metà novembre a fine gennaio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi musicali per la scoperta delle sonorità.</li> </ul>	<p>Giochi con il corpo e con gli strumenti.                      Canto e movimento.</p>
<p><b><u>III BIMESTRE</u></b>  <b>Febbraio – marzo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi musicali per la scoperta del ritmo.</li> </ul>	<p>Giochi di imitazione di cellule ritmiche.</p>
<p><b><u>IV BIMESTRE</u></b>  <b>Aprile – maggio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi suoni dell'ambiente.</li> <li>• Fiabe musicali.</li> </ul>	<p>Ascolto                      Disegno                      Imitazione                      Drammatizzazione                      Sonorizzazione</p>

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: **MUSICA**

CLASSE PRIMARIA: cl: II

<b>Periodo</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<b><u>I BIMESTRE</u></b> Da settembre a metà novembre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi musicali per l'uso della voce e degli strumenti</li></ul>	Canto Mimo Imitazione
<b><u>II BIMESTRE</u></b> Da metà novembre a fine gennaio	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi musicali per il ritmo</li></ul>	Riproduzione di ritmi Uso del corpo, voce e strumenti
<b><u>III BIMESTRE</u></b> Febbraio-marzo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi musicali per la conoscenza di alcune caratteristiche del suono</li></ul>	Ascolto Riconoscimento Riproduzione
<b><u>IV BIMESTRE</u></b> Aprile - maggio	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoperta del valore espressivo della musica</li></ul>	Ascolto Conversazione Interpretazione mimico/gestuale

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: **MUSICA**

CLASSE PRIMARIA: cl. III

<b>Periodo</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<b><u>I BIMESTRE</u></b> Da settembre a metà novembre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esperienze musicali di vario genere</li></ul>	Uso della voce, degli strumenti e/o degli oggetti sonori Ascolto di brani musicali
<b><u>II BIMESTRE</u></b> Da metà novembre a fine gennaio	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoperta di alcuni generi musicali</li></ul>	Ascolto Riconoscimento Interpretazione vocale e gestuale Canto individuale e di gruppo
<b><u>III BIMESTRE</u></b> Febbraio – marzo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aspetto espressivo e strutturale di un brano musicale</li><li>• Strofa e ritornello</li></ul>	Ascolto Analisi collettiva Canto
<b><u>IV BIMESTRE</u></b> Aprile – maggio	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ritmo</li></ul>	Esecuzione del ritmo con il corpo e con gli oggetti sonori

**SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO**

**DISCIPLINA: MUSICA**

**CLASSE PRIMARIA: cl. IV**

<b>Periodo</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<b><u>I BIMESTRE</u></b> Da settembre a metà novembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo</li> </ul>	Ascolto Riproduzione Produzione Lettura di simboli ritmici codificati Dettato ritmico Esecuzione per imitazione
<b><u>II BIMESTRE</u></b> Da metà novembre a fine gennaio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche del suono: Timbro, Intensità, Durata, Altezza</li> </ul>	Ascolto Attività con la voce, il corpo, gli strumenti musicali ( sia individuale che collettiva)
<b><u>III BIMESTRE</u></b> Febbraio – marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio alla conoscenza del codice musicale</li> </ul>	Lettura Riconoscimento Riproduzione e creazione
<b><u>IV BIMESTRE</u></b> Aprile – maggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melodia</li> </ul>	Ascolto Canto Danza e movimento

**SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO**

**DISCIPLINA: MUSICA**

**CLASSE PRIMARIA: cl. V**

Periodo	Contenuti	Attività
<b><u>I BIMESTRE</u></b> Da settembre a metà novembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le caratteristiche del suono (consolidamento)</li> <li>● Uso della voce come strumento</li> <li>● Uso di gesti-suono e strumenti ritmici</li> </ul>	Ascolto Canto e accompagnamento, anche seguendo indicazioni codificate.
<b><u>II BIMESTRE</u></b> Da metà novembre a fine gennaio	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il ritmo</li> <li>● Ascolto di brani musicali per cogliere gli elementi basilari del linguaggio musicale e per riconoscere la voce degli strumenti.</li> </ul>	Eseguire un intervento ritmico con strumenti a percussione. Eseguire con la voce, il corpo e semplici strumenti, combinazioni musicali (body percussion). Conoscere gli strumenti musicali. Attività musicale con la scuola secondaria, in particolare con il corso ad indirizzo musicale, come da progetto interno.
<b><u>III BIMESTRE</u></b> Febbraio – marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La comunicatività espressiva della musica</li> <li>● Caratteri peculiari di un brano musicale, abbinamento a testi di vario genere.</li> </ul>	Ascolto Canto Recitare un testo con espressione Accompagnare la voce che canta o che narra con strumenti a percussione Esperienze di ascolto dal vivo.
<b><u>IV BIMESTRE</u></b> Aprile – maggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso di simboli non convenzionali</li> <li>● Avvio alla conoscenza della notazione convenzionale.</li> <li>● I diversi generi musicali: presentazione e conoscenza</li> </ul>	Attività di decodifica ed esecuzione con simboli codificati. Canto ed accompagnamento strumentale Ascolto e analisi