

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO DISCIPLINA : ITALIANO

CLASSE PRIMARIA: cl. I

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre	• Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti. • Interventi pertinenti nelle conversazioni. • Rispetto delle regole della conversazione. • Descrizione orale di un'immagine. • Presentazione di frasi scritte per una prima conoscenza globale delle parole. • Riconoscimento dei suoni. • Presentazione delle 5 vocali. • Avvio alla conoscenza delle consonanti. • Corrispondenza fonema-grafema. • Rafforzamento della manualità fine per tracciare lettere comprensibili. • Collegamento tra immagini e parole. • Riconoscere il ritmo nelle parole	Conversazioni guidate con il rispetto delle regole base. Osservazione di una fotografia personale e verbalizzazione orale. Ascolto di letture dell'insegnante. Copiatura quotidiana della data secondo indicazioni date. Esercizi quotidiani di pregrafismo. Rappresentazione delle vocali con il corpo. Ritaglio di vocali e loro colorazione. Costruzione delle vocali e/o consonanti con materiale manipolativo. Completamento di parole con la vocale appropriata. Copiatura di parole e completamento con immagini relative. Sonorizzazione della vocale visualizzata.
<u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio	• Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, rispettando l'ordine temporale e la	Conversazioni guidate con il rispetto delle regole base. Ascolto di fiabe.

	continuità dei fatti • Interventi pertinenti nelle conversazioni. • Rispetto delle regole della conversazione. • Mantenimento dell'attenzione sul messaggio orale • Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette. • Breve resoconto di un racconto letto e/o narrato. • Associazione di fonemi e grafemi per acquisire la strumentalità del leggere. • Riconoscere e utilizzare le consonanti. • Copiatura di frasi e parole in stampato maiuscolo. • Conoscenza delle famiglie sillabiche. • Individuazione delle sillabe nelle parole. • Collegamento tra immagini e parole. • Dettato di parole.	Racconti orali delle fiabe. Riordino delle sequenze di una fiaba attraverso immagini. Giochi con le lettere per la formazione di sillabe e di parole. Uso dello stampato maiuscolo.
<u>III BIMESTRE</u> Febbraio - marzo (fino Pasqua)	• Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti. • Interventi pertinenti nelle conversazioni. • Rispetto delle regole della conversazione. • Mantenimento dell'attenzione sul messaggio orale. • Associazione di fonemi e grafemi per acquisire la strumentalità del leggere. • Collegamento tra immagini e parole. • Riconoscimento di lettere e suoni simili, soffermandosi	Conversazioni guidate. I suoni simili . Riconoscimento dei suoni nelle parole. Copiatura di semplici frasi e loro rappresentazione iconica. Giochi sillabici e filastrocche.

	particolarmente su quelli che possono generare confusione. • Conoscenza di analogie e differenze tra suoni. • Dettato di parole. • Riconoscere e utilizzare suoni dolci e duri delle consonanti C/G. • Produzione collettiva di semplici frasi. • Leggere e comprendere brevi frasi.	
<u>IV BIMESTRE</u> Aprile - maggio	• Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo,rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti. • Interventi pertinenti nelle conversazioni. • Rispetto delle regole della conversazione. • Mantenimento dell'attenzione sul messaggio orale. • Raddoppiamenti. • I segni di punteggiatura forte (punto fermo) • I diversi caratteri grafici. • Conoscenza di analogie e differenze tra suoni. • Conoscenza ed uso delle principali particolarità ortografiche: -digrammi GL/GN/SC -gruppo QU/CQ -digrammi MP/MB -sillabe plurivocaliche e plu- riconsonantiche • Produzione individuale di semplici frasi. • Leggere e comprendere un breve testo. • Dettato di frasi. • Rime per riflettere sulla lingua.	Conversazioni guidate. Attività per il riconoscimento delle doppie nelle parole. Presentazione delle lettere nei diversi caratteri grafici. Esercizi e giochi di ortografia. Giochi linguistici con rime, cruciverba con l'aiuto di immagini. Produzione collettiva di giochi linguistici.

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA : Italiano

CLASSE PRIMARIA: cl. II

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre	• Ascolto e parlato -comprensione di consegne, indicazioni ed istruzioni • Il testo narrativo -ascoltare, comprendere, produrre • Riflettere sulla lingua -consolidamento ortografico e divisione in sillabe	Conversazioni e discussioni collettive. Comunicare in forma semplice, ma coerente. Dettati, scrittura autonoma e schede predisposte. Letture di testi predisposti e domande guida. Scrittura di semplici vissuti con uso di connettivi temporali e logici.
<u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio	• Ascolto e parlato -comprensione di consegne, indicazioni ed istruzioni • Il testo narrativo -idea centrale, personaggi, luogo e tempo • Riflettere sulla lingua -consolidamento ortografico -ortografia del verbo essere -l'accento -avvio alla categorizzazione morfologica: il nome e l'articolo -arricchimento lessicale	Conversazioni e discussioni collettive. Comunicare in forma semplice, ma coerente. Dettati, scrittura autonoma e schede predisposte. Lettura ed analisi di testi predisposti. Produzione di brevi testi narrativi. Giochi linguistici, filastrocche e semplici testi poetici.
<u>III BIMESTRE</u> Febbraio - marzo (fino Pasqua)	• Il testo descrittivo -ascoltare e comprendere • Il testo narrativo • Riflettere sulla lingua -ortografia del verbo avere -l'apostrofo -i principali segni d'interpunzione	Lettura di testi predisposti, domande guida, schemi, tabelle ed osservazione del reale. Esercizi vari su testi e su schede predisposte. Schede predisposte e giochi linguistici.
<u>IV BIMESTRE</u> Aprile - maggio	• Scrittura -avvio alla produzione collettiva e guidata di brevi testi descrittivi e narrativi relativi al vissuto personale e di classe • Riflessione sulla lingua -avvio alla categorizzazione degli aspetti morfologici : il verbo e l'aggettivo -consolidamento ortografico	Conversazioni guidate, utilizzo di schemi, uso adeguato di termini, testi collettivi ed individuali. Completamento di schede predisposte, dettati e giochi linguistici.

--	--	--

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA : Italiano

CLASSE PRIMARIA: cl. III

Periodo	Contenuti	Attività
I BIMESTRE Da settembre a metà novembre	• Ascolto e parlato Il testo narrativo : la favola e la fiaba • Lettura -il testo narrativo • Scrittura -analisi e rielaborazione del testo narrativo • Riflessione sulla lingua -convenzioni ortografiche -il nome e l'articolo -le preposizioni semplici -arricchimento lessicale e avvio all'uso del dizionario	Ascolto e comprensione di consegne. Analisi e comprensione delle informazioni principali di un testo. Spunti per discutere in classe, parlare di sé, delle proprie esperienze, degli ambienti osservati o conosciuti. Strategie per migliorare la capacità di lettura veloce ad alta voce. Esercitazioni per migliorare la lettura espressiva. Analisi della struttura del testo narrativo. Analisi testuale con domande di comprensione aperte e chiuse. Produzione di semplici testi. Dettati ortografici. Esercizi di consolidamento ortografico. Esercizi sul riconoscimento del nome e dell'articolo in una frase o in un testo. Attività di arricchimento lessicale: sinonimi, omonimi e contrari.

II BIMESTRE Da metà novembre a fine gennaio	• Ascolto e parlato -il mito e la leggenda • Lettura -lettura espressiva, anche a più voci • Scrittura - produzione di testi narrativi • Riflessione sulla lingua -consolidamento ortografico -l'aggettivo qualificativo -i principali segni di interpunzione -il modo indicativo del verbo: i tempi semplici	Ascolto di miti e leggende. Conversazioni finalizzate alla comprensione degli elementi essenziali dei testi narrativi fantastici. Rielaborazione orale. Strategie per una lettura approfondita(ricerca delle parole chiave e dei concetti importanti). Riconoscimento delle sequenze narrative. Analisi e comprensione del testo attraverso domande. Produzione individuale o nel piccolo gruppo di testi narrativi fantastici. Esercizi di riconoscimento delle parti variabili e invariabili del discorso. Dettati ortografici.
---	--	--

III BIMESTRE Febbraio - marzo (fino Pasqua)	• Ascolto e parlato -il testo descrittivo, in particolare la descrizione della persona. • Lettura -il testo descrittivo • Scrittura -produzione di testi descrittivi • Riflessione sulla lingua -il modo indicativo del verbo: i tempi semplici	Conversazioni guidate per comunicare in modo sempre più chiaro e corretto. Strategie per una lettura approfondita(ricerca delle parole chiave e dei concetti importanti). Individuazione delle sequenze descrittive. Produrre testi descrittivi seguendo indicazioni date o schemi. Dettati ortografici . Riconoscere nella frase i verbi. Memorizzare i tempi semplici del modo indicativo.
--	--	---

IV <u>BIMESTRE</u> Aprile - maggio	• Ascolto e parlato -il testo poetico • Lettura -il testo poetico • Scrittura -produzione guidata • Riflessione sulla lingua -il modo indicativo del verbo: i tempi semplici -la frase e la suddivisione in sintagmi -la frase minima (soggetto e predicato) -avvio al riconoscimento delle espansioni -lessico specifico riferito alle varie discipline	Ascolto di testi e rielaborazione orale. Recitare a memoria filastrocche e poesie. Perfezionare la lettura espressiva. Produzione guidata di vari tipi di testi. Esercizi per imparare ad utilizzare il significato appropriato delle parole. Dettati ortografici.
---	---	---

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA : Italiano

CLASSE PRIMARIA: cl. IV

Periodo	Contenuti	Attività
I BIMESTR E Da settembr e a metà novembr e	• Ascolto e parlato -conversazioni, discussioni e dialoghi su argomenti occasionali e di attualità e/o programmati guidando e promuovendo il rispetto delle regole, la pertinenza delle domande e la richiesta di chiarimenti • Lettura -lettura silenziosa e/o ad alta voce, o a più voci, di testi di vario genere promuovendo l'espressività, la variazione del tono della voce, l'attenzione alle pause e alla punteggiatura -lettura di istruzioni scritte per svolgere un'attività e/o un compito o la realizzazione di prodotti -la lettera • Scrittura -il testo narrativo -la lettera • Riflessione sulla lingua: -i segni di punteggiatura -il discorso diretto e indiretto -la concordanza tra le parole -i pronomi personali -i tempi semplici del modo indicativo -la frase minima	Conversazioni guidate. Lettura, analisi e comprensione di testi misti. Analisi collettiva di un testo e riconoscimento delle caratteristiche e delle varie sequenze (narrative, descrittive, riflessive e dialogiche) che lo compongono. Individuazione del mittente, del destinatario e riconoscimento dei vari stili e registri della lettera. Produzione di un testo narrativo riferito al proprio vissuto. Produzione di lettere. Rinforzo ortografico e morfologico attraverso esercitazioni. Dettati.

<u>II</u> <u>BIMESTR</u> <u>E</u> Da metà novembr e a fine gennaio	• Ascolto e parlato -ascolto e comprensione di informazioni, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi anche trasmessi dai media -ascolto di testi di vario genere, letti dall'insegnante e/o dai compagni per ricavarne il senso globale, le informazioni generali e secondarie e le inferenze • Lettura -lettura e riconoscimento delle caratteristiche essenziali che contraddistinguono i testi narrativi e descrittivi -il diario • Scrittura -rielaborare e manipolare testi • Riflessione sulla lingua -la concordanza tra le parole -il nome -l'articolo -le preposizioni semplici e articolate -l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi	Conversazioni guidate. Lettura e ascolto di messaggi di vario genere. Lettura, analisi e comprensione di testi misti. Lettura di brani e riconoscimento di elementi che contraddistinguono narrazione e descrizione. Guida alla costruzione collettiva di uno schema predisposto e alla produzione di un testo. Rinforzo ortografico e morfologico.
--	---	---

III BIMESTR E Febbraio - marzo (fino Pasqua)	• Ascolto e parlato -ascolto e comprensione di informazioni essenziali e di istruzioni per l'esecuzione di compiti -conversazioni • Lettura -lettura silenziosa e/o ad alta voce, o a più voci di testi di vario genere per promuovere l'espressività, la variazione della voce e l'attenzione alla punteggiatura • Scrittura -avvio alla sintesi • Riflessione sulla lingua -la concordanza tra le parole -gli aggettivi e i pronomi possessivi, dimostrativi, numerali e interrogativi -il vocabolario	Conversazioni guidate. Lettura e ascolto di messaggi di vario genere. Lettura espressiva di testi di vario genere . Suddivisione in sequenze e titolazione. Esercitazioni grammaticali. Completamento di schede predisposte. Guida alla consultazione del vocabolario.
--	---	--

<u>IV</u> <u>BIMESTR</u> <u>E</u> Aprile - maggio	• Ascolto e parlato -ascolto di testi di vario genere, conversazioni, discussioni, dialoghi • Lettura -lettura silenziosa e/o ad alta voce, o a più voci di testi di vario genere promuovendo:l'espressività, la variazione del tono della voce, l'attenzione alle pause -lettura e riconoscimento delle caratteristiche essenziali che contraddistinguono i testi poetici -lettura di istruzioni scritte per svolgere un'attività e/o un compito. • Scrittura -il testo regolativo • Riflessione sulla lingua -la concordanza tra le parole -la frase minima e il complemento oggetto -i tempi composti del modo indicativo -il significato delle parole e le loro relazioni: somiglianze, differenze, sinonimi e contrari	Conversazioni guidate. Lettura e ascolto di messaggi di vario genere. Lettura di testi misti. Lettura espressiva, analisi e comprensione di testi poetici. Riconoscimento di versi, strofe, rime e figure retoriche. Esercitazioni individuali e collettive di analisi grammaticale. Completamento di schede predisposte.
---	--	---

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA : ITALIANO

CLASSE PRIMARIA: cl. V

Periodo	Contenuti	Attività
I BIMESTRE Da settembre a metà novembre	• Ascolto e parlato: -il testo narrativo, realistico e fantastico -il testo descrittivo -esperienze individuali e/o collettive • Lettura: -il testo narrativo e descrittivo - letture dialogate - testi narrativi suddivisi in sequenze • Scrittura -il riassunto -testi con discorso diretto e indiretto -testi con sequenze narrative, dialogiche, descrittive e riflessive • Riflessione sulla lingua -la punteggiatura -il modo congiuntivo del verbo -ripasso , approfondimento e consolidamento degli argomenti affrontati in relazione all'analisi grammaticale -utilizzo consapevole del dizionario -il complemento oggetto	Ascolto di racconti che coinvolgono gli alunni e che fanno conoscere diversi contesti di vita. Analisi del testo puntando l'attenzione sulla struttura e sugli elementi che lo caratterizzano. Analisi ,comprensione e individuazione degli elementi di una descrizione. Lettura ad alta voce di un brano con intonazione ed espressività adeguate. Riconoscimento del testo narrativo e di quello descrittivo. Analisi collettiva di un testo e riconoscimento delle caratteristiche e delle varie sequenze (narrative, descrittive, riflessive e dialogiche) che lo compongono. Strategie per raccogliere e sintetizzare i dati di un testo. Analisi collettiva di un brano per cogliere la struttura, il luogo, il tempo e le caratteristiche dei personaggi. Stesura di testi narrativi e descrittivi seguendo tracce e schemi predisposti. Esercitazioni individuali e collettive. Completamento di schede predisposte. Esercizi finalizzati all'individuazione del nome, dell'articolo, dell'aggettivo qualificativo, delle preposizioni semplici e articolate e delle congiunzioni. Esercizi finalizzati all'analisi dei verbi e al loro uso corretto.
II BIMESTRE	• Scrittura -il riassunto -testi con sequenze narrative, dialogiche, descrittive e	Strategie per raccogliere e sintetizzare i dati di un testo. Analisi collettiva di un brano per cogliere la struttura, il luogo, il

Da metà novembre a fine gennaio	riflessive • Riflessione sulla lingua - i segni di punteggiatura -il modo congiuntivo -il modo condizionale -avvio alla comprensione dei complementi	tempo e le caratteristiche dei personaggi. Stesura di testi narrativi e descrittivi seguendo tracce e schemi predisposti. Esercitazioni individuali e collettive. Completamento di schede predisposte. Esercizi finalizzati all'analisi dei verbi e al loro uso corretto- Analisi di frasi per individuare i sintagmi che le compongono e per riconoscere la funzione di ciascun sintagma.
<u>III BIMESTRE</u> Febbraio - marzo (fino Pasqua)	• Ascolto e parlato - il testo poetico - il testo informativo/espositivo • Lettura -il testo poetico -la cronaca • Scrittura -parafrasi del testo petico -narrazioni in prima o terza persona -stesura di una cronaca e interviste • Riflessione sulla lingua -gli aggettivi e i pronomi determinativi -gli avverbi -il modo imperativo -i modi indefiniti -i complementi indiretti	Ascolto di testi poetici di varia natura per comprenderne la struttura, le intenzioni comunicative dell'autore, le immagini e i suoni . Riconoscimento delle figure ricorrenti (rima, ripetizione di parole, onomatopea, similitudine, metafora). Analisi collettiva di un testoinformativo-espositivo e analisi delle sue caratteristiche. -Parafrasi di un testo poetico. -Rielaborazione di un testo narrativo. Esercitazioni individuali e collettive di analisi grammaticale. Esercizi finalizzati al riconoscimento di aggettivi e pronomi determinativi e della loro funzione. Esercizi finalizzati all'individuazione dell'avverbio e della sua funzione. Esercizi finalizzati all'analisi dei verbi e al loro uso corretto. Analisi di frasi per individuare i sintagmi che le compongono e

		per riconoscere la funzione di ciascun sintagma.
<u>IV</u> <u>BIMESTRE</u> Aprile - maggio	• Ascolto e parlato -il testo informativo/espositivo • Lettura -il testo informativo/espositivo • Scrittura -rielaborazione di testi • Riflessione sulla lingua -consolidamento ed approfondimento dell'analisi logica e grammaticale	Consultazione di testi vari per ricercare dati e informazioni su un argomento di studio. Scambi di idee e di riflessioni. Discussioni collettive. Analisi e comprensione di un testo informativo/espositivo per individuare lo scopo, le parole chiave, i termini specifici e le immagini a supporto. Esercitazioni individuali e collettive di analisi logica e grammaticale. Completamento di schede predisposte.

--	--	--