

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: **MUSICA**

CLASSE PRIMARIA: cl. I

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre	<ul style="list-style-type: none">• Giochi musicali per l'uso della voce.	Filastrocche Non sense Proverbi Giochi vocali individuali e di gruppo
<u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio	<ul style="list-style-type: none">• Giochi musicali per la scoperta delle sonorità.	Giochi con il corpo e con gli strumenti. Canto e movimento.
<u>III BIMESTRE</u> Febbraio – marzo	<ul style="list-style-type: none">• Giochi musicali per la scoperta del ritmo.	Giochi di imitazione di cellule ritmiche.
<u>IV BIMESTRE</u> Aprile – maggio	<ul style="list-style-type: none">• Analisi suoni dell'ambiente.• Fiabe musicali.	Ascolto Disegno Imitazione Drammatizzazione Sonorizzazione

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: **MUSICA**

CLASSE PRIMARIA: cl: II

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre	<ul style="list-style-type: none">• Giochi musicali per l'uso della voce e degli strumenti	Canto Mimo Imitazione
<u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio	<ul style="list-style-type: none">• Giochi musicali per il ritmo	Riproduzione di ritmi Uso del corpo, voce e strumenti
<u>III BIMESTRE</u> Febbraio-marzo	<ul style="list-style-type: none">• Giochi musicali per la conoscenza di alcune caratteristiche del suono	Ascolto Riconoscimento Riproduzione
<u>IV BIMESTRE</u> Aprile - maggio	<ul style="list-style-type: none">• Scoperta del valore espressivo della musica	Ascolto Conversazione Interpretazione mimico/gestuale

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE PRIMARIA: cl. III

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze musicali di vario genere 	Uso della voce, degli strumenti e/o degli oggetti sonori Ascolto di brani musicali
<u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio	<ul style="list-style-type: none"> • Scoperta di alcuni generi musicali 	Ascolto Riconoscimento Interpretazione vocale e gestuale Canto individuale e di gruppo
<u>III BIMESTRE</u> Febbraio – marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetto espressivo e strutturale di un brano musicale • Strofa e ritornello 	Ascolto Analisi collettiva Canto
<u>IV BIMESTRE</u> Aprile – maggio	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmo 	Esecuzione del ritmo con il corpo e con gli oggetti sonori

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE PRIMARIA: cl. IV

Periodo	Contenuti	Attività
<p><u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmo 	<p>Ascolto Riproduzione Produzione Lettura partitura ritmica Dettato ritmico</p>
<p><u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del suono: Timbro, Intensità, Durata, Altezza 	<p>Ascolto Attività con la voce, il corpo, gli strumenti musicali (sia individuale che collettiva)</p>
<p><u>III BIMESTRE</u> Febbraio – marzo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avvio alla conoscenza del codice musicale • La notazione: il rigo musicale, le durate, la battuta 	<p>Lettura Riconoscimento Riproduzione e creazione</p>
<p><u>IV BIMESTRE</u> Aprile – maggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Melodia 	<p>Ascolto Canto Danza e movimento</p>

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE PRIMARIA: cl. V

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche del suono (consolidamento) • Uso della voce come strumento • Uso di gesti-suono e strumenti ritmici 	Ascolto Canto e accompagnamento, anche seguendo uno spartito
<u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio	<ul style="list-style-type: none"> • Il ritmo • Ascolto di brani musicali per cogliere gli elementi basilari del linguaggio musicale e per riconoscere la voce degli strumenti. 	Suonare una partitura ritmica con strumenti a percussione. Eseguire con la voce , il corpo e semplici strumenti, combinazioni musicali (body percussion).Conoscere gli strumenti musicali. Attività musicale con la scuola secondaria, in particolare con il corso ad indirizzo musicale, come da progetto interno.
<u>III BIMESTRE</u> Febbraio – marzo	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicatività espressiva della musica • Caratteri peculiari di un brano musicale, abbinamento a testi di vario genere. 	Ascolto Canto Recitare un testo con espressione Accompagnare la voce che canta o che narra con strumenti a percussione Esperienze di ascolto dal vivo.
<u>IV BIMESTRE</u> Aprile – maggio	<ul style="list-style-type: none"> • Uso dei sistemi simbolici convenzionali e non della notazione musicale • I diversi generi musicali: presentazione e conoscenza 	Attività di decodifica ed esecuzione della notazione musicale tradizionale e non Canto ed accompagnamento strumentale Ascolto e analisi