

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA : arte e immagine

CLASSE PRIMARIA: cl. I

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre	Test d'ingresso. Esercizi di potenziamento della percezione spaziale, della coordinazione oculo-manuale, e della motricità fine. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale	Elaborati personali. Attività ludiche e manipolative. Produzione di semplici manufatti.
<u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio	Conoscenza e discriminazioni dei diversi colori. Primi elementi del linguaggio visivo: la campitura. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale	Attività grafiche e cromatiche. Uso creativo di forme-segni-colore. Schede predisposte.
<u>III BIMESTRE</u> Febbraio – marzo (fino Pasqua)	Tecniche di colorazione: pastelli, pennarelli, colori a dita. Creazione di collage. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale	Schede predisposte. Elaborati personali. Attività di ritaglio e utilizzo creativo di materiale di recupero.
<u>IV BIMESTRE</u> Aprile – maggio	Approfondimento delle diverse tecniche grafico-pittoriche. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale Rappresentare la figura umana secondo un essenziale schema corporeo	Elaborati su temi liberi o guidati, con l'utilizzo delle tecniche acquisite. Completamento di immagini di figure umane Collage Schede predisposte

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA : arte e immagine

CLASSE PRIMARIA: cl. II

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre	Test d'ingresso. Organizzazione spaziale del foglio. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale	Produzioni grafiche personali. Schede predisposte.
<u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio	Rappresentazione grafica della realtà circostante. Rappresentazione della figura umana secondo un essenziale schema corporeo. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale	Interpretazione degli elementi del paesaggio. Le stagioni e gli ambienti. Rappresentazione della figura umana.
<u>III BIMESTRE</u> Febbraio – marzo (fino Pasqua)	Conoscenza delle forme geometriche fondamentali. Senso del volume di un oggetto. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale	Combinazioni delle varie forme geometriche piane. Giochi tattili e visivi
<u>IV BIMESTRE</u> Aprile – maggio	Colori primari e secondari. Utilizzo consapevole e motivato dei colori di base nelle produzioni personali. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale	Esercizi cromatici con le diverse tecniche pittoriche (pastelli, pennarelli, tempere)

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA : arte e immagine

CLASSE PRIMARIA: cl. III

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre	Test d'ingresso. Rappresentazione di oggetti, animali, persone e paesaggi in modo sempre più particolareggiato.	Elaborati personali. Osservazione diretta e lettura di immagini. Copiatura di immagini (anche fotografie)
<u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio	Colori primari, secondari caldi e freddi. La tonalità e l'intensità del colore. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale	Interpretazione dei colori della natura con le diverse tecniche pittoriche.
<u>III BIMESTRE</u> Febbraio – marzo (fino Pasqua)	Rappresentazione della figura umana secondo uno schema corporeo strutturato. Il viso umano come espressione dei sentimenti.	Elaborati di figure sia in atteggiamento statico che dinamico. Interpretazione grafica della gioia, della rabbia, della tristezza...
<u>IV BIMESTRE</u> Aprile – maggio	Produzione di immagini e sequenze per raccontare un avvenimento. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale	Elaborati sia di storie reali che fantastiche, personali o a piccoli gruppi.

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA : arte e immagine

CLASSE PRIMARIA: cl. IV

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre	Test d'ingresso. Le regole della percezione visiva(sfondo,somiglianza,vicinanza) Gli elementi del codice visivo (linee, colori, luci, ombre)	Elaborati personali. Osservazione di fotografie, disegni ,pitture.
<u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio	Osservare,descrivere e leggere immagini statiche (foto,manifesti,opere d'arte) e messaggi in movimento(spot,brevi filmati) Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale	Riproduzioni personali di un'immagine, attraverso diverse tecniche.
<u>III BIMESTRE</u> Febbraio – marzo (fino Pasqua)	Produzione di immagini e sequenze per raccontare un avvenimento. Elementi fondamentali del linguaggio del fumetto. Produzione di sequenze a fumetto.	Creazione di fumetti a piccoli gruppi,con inserimento di dialoghi nelle nuvolette.
<u>IV BIMESTRE</u> Aprile – maggio	Avvio al linguaggio visivo della pubblicità. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale	Osservazione e utilizzo creativo di immagini tratte da giornali e riviste.

DISCIPLINA : arte e immagine**CLASSE PRIMARIA: cl. V**

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre	Test d'ingresso. Uso di tecniche particolari: il frottage, il graffito, il modellato...	Elaborati personali. Attività creative e manipolative.
<u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio	Rappresentazione di oggetti, animali e persone con ricchezza di particolari con le diverse tecniche pittoriche conosciute. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale	Uso dei diversi strumenti in modo consapevole e motivato (cartoncino, cartone, materiale di recupero) Copie dal vero o da immagine
<u>III BIMESTRE</u> Febbraio – marzo (fino Pasqua)	Lettura di un'opera d'arte contemporanea o del passato, per scoprirne regole e segreti e imparare ad interpretarla. Produzione personale di storie inventate e non o rielaborazione di vissuti attraverso la tecnica del fumetto	Rielaborazione personale di quadri d'autore anche aggiungendo o togliendo dei particolari. Produzioni personali.
<u>IV BIMESTRE</u> Aprile – maggio	Rappresentazione della figura umana secondo uno schema strutturato. Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale	Produzioni personali.