

**SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO**

**DISCIPLINA: MUSICA**

CLASSE PRIMARIA: cl. I

<b>Periodo</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<p><b><u>I BIMESTRE</u></b>  <b>Da settembre a metà novembre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi musicali per l'uso della voce.</li> </ul>	<p>Filastrocche                      Non sense                      Proverbi                      Giochi vocali individuali e di gruppo</p>
<p><b><u>II BIMESTRE</u></b>  <b>Da metà novembre a fine gennaio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi musicali per la scoperta delle sonorità.</li> </ul>	<p>Giochi con il corpo e con gli strumenti.                      Canto e movimento.</p>
<p><b><u>III BIMESTRE</u></b>  <b>Febbraio – marzo (fino Pasqua)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi musicali per la scoperta del ritmo.</li> </ul>	<p>Giochi di imitazione di cellule ritmiche.</p>
<p><b><u>IV BIMESTRE</u></b>  <b>Aprile – maggio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi suoni dell'ambiente.</li> <li>• Fiabe musicali.</li> </ul>	<p>Ascolto                      Disegno                      Imitazione                      Drammatizzazione                      Sonorizzazione</p>

**SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO**

**DISCIPLINA: MUSICA**

**CLASSE PRIMARIA: cl: II**

<b>Periodo</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<p><b><u>I BIMESTRE</u></b> Da settembre a metà novembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi musicali per l'uso della voce e degli strumenti</li> </ul>	<p>Canto Mimo Imitazione</p>
<p><b><u>II BIMESTRE</u></b> Da metà novembre a fine gennaio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi musicali per il ritmo</li> </ul>	<p>Riproduzione di ritmi Uso del corpo, voce e strumenti</p>
<p><b><u>III BIMESTRE</u></b> Febbraio-marzo (fino Pasqua)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi musicali per la conoscenza di alcune caratteristiche del suono</li> </ul>	<p>Ascolto Riconoscimento Riproduzione</p>
<p><b><u>IV BIMESTRE</u></b> Aprile - maggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta del valore espressivo della musica</li> </ul>	<p>Ascolto Conversazione Interpretazione mimico/gestuale</p>

**SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO**

**DISCIPLINA: MUSICA**

**CLASSE PRIMARIA: cl. III**

<b>Periodo</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<b><u>I BIMESTRE</u></b> Da settembre a metà novembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze musicali di vario genere</li> </ul>	Uso della voce, degli strumenti e/o degli oggetti sonori Ascolto di brani musicali
<b><u>II BIMESTRE</u></b> Da metà novembre a fine gennaio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta di alcuni generi musicali</li> </ul>	Ascolto Riconoscimento Interpretazione vocale e gestuale Canto individuale e di gruppo
<b><u>III BIMESTRE</u></b> Febbraio – marzo (fino Pasqua)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetto espressivo e strutturale di un brano musicale</li> <li>• Strofa e ritornello</li> </ul>	Ascolto Analisi collettiva Canto
<b><u>IV BIMESTRE</u></b> Aprile – maggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo</li> </ul>	Esecuzione del ritmo con il corpo e con gli oggetti sonori

**SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO**

**DISCIPLINA: MUSICA**

**CLASSE PRIMARIA: cl. IV**

<b>Periodo</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<b><u>I BIMESTRE</u></b> Da settembre a metà novembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo</li> </ul>	Ascolto Riproduzione Produzione Lettura partitura ritmica Dettato ritmico
<b><u>II BIMESTRE</u></b> Da metà novembre a fine gennaio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche del suono: Timbro, Intensità, Durata, Altezza</li> </ul>	Ascolto Attività con la voce, il corpo, gli strumenti musicali ( sia individuale che collettiva)
<b><u>III BIMESTRE</u></b> Febbraio – marzo (fino Pasqua)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio alla conoscenza del codice musicale</li> <li>• La notazione: il rigo musicale, le durate, la battuta</li> </ul>	Lettura Riconoscimento Riproduzione e creazione
<b><u>IV BIMESTRE</u></b> Aprile – maggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melodia</li> </ul>	Ascolto Canto Danza e movimento

**SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO**

**DISCIPLINA: MUSICA**

**CLASSE PRIMARIA: cl. V**

Periodo	Contenuti	Attività
<b><u>I BIMESTRE</u></b> Da settembre a metà novembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le caratteristiche del suono (consolidamento)</li> <li>Uso della voce come strumento</li> <li>Uso di gesti-suono e strumenti ritmici</li> </ul>	Ascolto Canto e accompagnamento, anche seguendo uno spartito
<b><u>II BIMESTRE</u></b> Da metà novembre a fine gennaio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il ritmo</li> <li>Ascolto di brani musicali per cogliere gli elementi basilari del linguaggio musicale e per riconoscere la voce degli strumenti.</li> </ul>	Suonare una partitura ritmica con strumenti a percussione. Eseguire con la voce, il corpo e semplici strumenti, combinazioni musicali (body percussion). Conoscere gli strumenti musicali. Attività musicale con la scuola secondaria, in particolare con il corso ad indirizzo musicale, come da progetto interno.
<b><u>III BIMESTRE</u></b> Febbraio – marzo (fino Pasqua)	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicatività espressiva della musica.</li> <li>Caratteri peculiari di un brano musicale, abbinamento a testi di vario genere.</li> </ul>	Ascolto Canto Recitare un testo con espressione Accompagnare la voce che canta o che narra con strumenti a percussione Esperienze di ascolto dal vivo.
<b><u>IV BIMESTRE</u></b> Aprile – maggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso dei sistemi simbolici convenzionali e non della notazione musicale</li> <li>I diversi generi musicali: presentazione e conoscenza</li> </ul>	Attività di decodifica ed esecuzione della notazione musicale tradizionale e non Canto ed accompagnamento strumentale Ascolto e analisi