

Lettura- teatro- musica

L'educazione alla lettura e l'accesso all'informazione nonché la promozione culturale attraverso vari e differenti linguaggi, si inseriscono fra le opportunità che l'Istituto vuole garantire agli alunni, nel contesto dell'educazione continua. I percorsi si prefiggono di:

- sviluppare la cultura cinematografica, teatrale e della narrativa per ragazzi nella scuola promuovendo a conoscenza della storia e della tecnica di questi linguaggi;
- conoscere e leggere il cinema, il teatro, il libro come veicoli di cultura e proposta di valori;
- contribuire a cogliere più consapevolmente i messaggi degli autori e i loro contributi creativi ai temi, i problemi e ai valori fondamentali della cultura e dell'esistenza umana;
- favorire la conoscenza e l'integrazione tra culture diverse, innanzi tutto a livello europeo e inoltre tra la cultura occidentale e quelle orientali e del terzo mondo;

attraverso:

- iniziative anche singole di classi con le Biblioteche del territorio
- percorsi di educazione teatrale
- visione di spettacoli teatrali
- visione di film

PROGETTI/ ATTIVITA':

- Attività di promozione alla lettura e conoscenza del sistema bibliotecario: un incontro in classe e una successiva visita in biblioteca con prestito (scuola primaria)

- Attivazione corsi PON FSE:

.Dalla storia alle storie: 1 modulo di 30 ore (scuola primaria)

La partecipazione è volontaria in orario extrascolastico

Promozione cultura musicale

Il progetto si prefigge, attraverso l'esperienza musicale vissuta nelle sue più diverse modalità di approccio, di avvicinare gli alunni alla comprensione e conoscenza del linguaggio musicale, contribuendo alla formazione più completa della loro personalità.

Esso prevede la realizzazione dei seguenti obiettivi:

- Sapersi esprimere facendo musica attraverso l'uso degli strumenti musicali e/o della propria voce;
- Mantenere la concentrazione durante le esecuzioni vocali/strumentali;
- Avere un ruolo attivo durante l'esecuzione di gruppo;
- Saper applicare ed interpretare la notazione musicale tradizionale;
- Conoscere il repertorio didattico musicale studiato;
- Sviluppare le capacità espressive e musicali;
- Mettere in atto processi di autovalutazione e valutazione delle altrui produzioni;
- Sviluppare la capacità di esecuzione in funzione del controllo dello stato emotivo e del raggiungimento dell'efficacia della comunicazione.

PROGETTI/ATTIVITA':

- "Opera domani" (classi interessate): il progetto si prefigge di avvicinare gli alunni all'opera lirica tramite una partecipazione attiva alla rappresentazione teatrale

- "Promozione musicale": percorso musicale classi 5^ scuole primarie Arici, Quasimodo, Arici a cura dei docenti di strumento e educazione musicale della scuola secondaria Virgilio che prevede:

propedeutica musicale: attività pratiche di approccio al linguaggio musicale partendo dal ritmo e dalla

melodia, per stimolare la capacità ed il piacere di fare musica insieme ; propedeutica all'ascolto: percorsi

di ascolto mirato: osservazione e riconoscimento delle proprietà dei suoni, conoscenza degli strumenti

musicali, sviluppo del senso ritmico e della memoria musicale con verifica/osservazione finale di tutti gli

alunni; tale verifica andrà a sostituire le prove attitudinali per l'ammissione alla prima classe del corso ad

indirizzo musicale.