

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO
DISCIPLINA __ITALIANO

CLASSE PRIMARIA: cl. I

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre	• Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo,rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti. • Interventi pertinenti nelle conversazioni. • Rispetto delle regole della conversazione. • Descrizione orale di un'immagine. • Presentazione di frasi scritte per una prima conoscenza globale delle parole. • Riconoscimento dei suoni. • Presentazione delle 5 vocali. • Avvio alla conoscenza delle consonanti. • Corrispondenza fonema-grafema. • Rafforzamento della manualità fine per tracciare lettere comprensibili. • Collegamento tra immagini e parole. • Riconoscere il ritmo nelle parole.	Conversazioni guidate con il rispetto delle regole base. Osservazione di una fotografia personale e verbalizzazione orale. Ascolto di letture dell'insegnante. Copiatrice quotidiana della data secondo indicazioni date. Esercizi quotidiani di pregrafismo. Rappresentazione con il corpo delle vocali. Ritaglio di vocali e loro colorazione. Costruzione delle vocali e/o consonanti con materiale manipolativo. Completamento di parole con la vocale appropriata. Copiatrice di parole e completamento con immagini relative. Sonorizzazione della vocale visualizzata.

<u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio	• Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo,rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti • Interventi pertinenti nelle conversazioni. • Rispetto delle regole della conversazione. • Mantenimento dell'attenzione sul messaggio orale • Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette. • Breve resoconto di un racconto letto e/o narrato. • Associazione di fonemi e grafemi per acquisire la strumentalità del leggere. • Riconoscere e utilizzare le consonanti. • Copiatura di frasi e parole in stampato maiuscolo. • Conoscenza delle famiglie sillabiche. • Individuazione delle sillabe nelle parole. • Collegamento tra immagini e parole. • Dettato di parole.	Conversazioni guidate con il rispetto delle regole base. Ascolto di fiabe. Racconti orali delle fiabe. Riordino delle sequenze di una fiaba attraverso immagini. Giochi con le lettere per la formazione di sillabe e di parole. Uso dello stampato maiuscolo.
<u>III BIMESTRE</u> Febbraio – marzo (fino Pasqua)	• Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo,rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti. • Interventi pertinenti nelle conversazioni. • Rispetto delle regole della conversazione. • Mantenimento dell'attenzione sul messaggio orale. • Associazione di fonemi e grafemi per acquisire la strumentalità del leggere. • Collegamento tra immagini e parole. • Riconoscimento di lettere e suoni simili,soffermandosi particolarmente su quelli	Conversazioni. I suoni simili . Riconoscimento dei suoni nelle parole. Copiatura di semplici frasi e loro rappresentazione iconica. Giochi sillabici e filastrocche.

	che possono generare confusione. • Conoscenza di analogie e differenze tra suoni. • Dettato di parole. • Riconoscere e utilizzare suoni dolci e duri delle consonanti C/G. • Produzione collettiva di semplici frasi. • Leggere e comprendere brevi frasi.	
IV BIMESTRE Aprile – maggio	• Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo,rispettando l’ordine temporale e la continuità dei fatti. • Interventi pertinenti nelle conversazioni. • Rispetto delle regole della conversazione. • Mantenimento dell’attenzione sul messaggio orale. • Raddoppiamenti. • I segni di punteggiatura forte. • I diversi caratteri grafici. • Conoscenza di analogie e differenze tra suoni. • Conoscenza ed uso delle principali particolarità ortografiche: -digrammi GL/GN/SC -gruppo QU/CQ -digrammi MP/MB -sillabe plurivocaliche e pluriconsonantiche • Produzione individuale di semplici frasi. • Leggere e comprendere un breve testo. • Dettato di frasi. • Rime per riflettere sulla lingua.	Conversazioni Attività per il riconoscimento delle doppie nelle parole. Presentazione delle lettere nei diversi caratteri grafici. Esercizi/giochi di ortografia. Giochi linguistici con rime, cruciverba con l’aiuto di immagini. Produzione collettiva di giochi linguistici.

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA Italiano

CLASSE PRIMARIA: cl. II

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre	• Ascolto e parlato: comprensione di consegne, indicazioni ed istruzioni • Riflettere sulla lingua: consolidamento ortografico • Testo narrativo : ascoltare, comprendere, produrre • Testo descrittivo	- conversazioni, discussioni collettive. - comunicare in forma semplice ma coerente. - dettati, scrittura autonoma, schede predisposte - letture di testi predisposti, domande guida - scrittura di semplici vissuti con uso di connettivi temporali e logici
<u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio	• Ascolto e parlato: comprensione di consegne, indicazioni ed istruzioni • Riflettere sulla lingua: consolidamento ortografico • Accento, apostrofo, divisione in sillabe • Testo narrativo: idea centrale, personaggi, luogo, tempo • Testo descrittivo • Arricchimento lessicale • Elementi di riflessione sulla lingua: avvio alla categorizzazione morfologica (nome e articolo)	- conversazioni, discussioni collettive. - comunicare in forma semplice ma coerente - dettati, scrittura autonoma, schede predisposte - lettura ed analisi di testi predisposti - produzione di brevi testi narrativi - giochi linguistici, filastrocche, semplici testi poetici.
<u>III BIMESTRE</u> Febbraio – marzo (fino Pasqua)	• Testo descrittivo: ascoltare, comprendere • Testo narrativo • I principali segni di interpunzione • Elementi di grammatica, riflessione sulla lingua e ortografia: avvio alla categorizzazione degli aspetti morfologici (verbo e aggettivo) , consolidamento ortografico	- lettura di testi predisposti, domande guida, schemi, tabelle, osservazione del reale - esercizi vari su testi e schede predisposte - schede predisposte, giochi linguistici
<u>IV BIMESTRE</u> Aprile – maggio	• Produzione di brevi testi descrittivi e narrativi relativi al vissuto personale e di classe • Riflettere sulla lingua: ortografia dei verbi essere / avere (e/è - a/ha....)	- conversazioni guidate, utilizzo di schemi, uso adeguato di termini, testi collettivi ed individuali. - completamento di schede predisposte, dettati e giochi linguistici

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA Italiano

CLASSE PRIMARIA: cl. III

Periodo	Contenuti	Attività
I BIMESTRE Da settembre a metà novembre	• Ascolto e parlato: il testo narrativo • Lettura: Testi narrativi • Scrittura: testo narrativo, descrittivo; analisi testuale; rielaborazione testuale • Riflessione sulla lingua: convenzioni ortografiche; il nome e l'articolo; arricchimento lessicale.	Ascolto e comprensione di consegne. Analisi e comprensione delle informazioni principali di un testo. Spunti per discutere in classe, parlare di sé, delle proprie esperienze, degli ambienti osservati/conosciuti. Strategie per migliorare la capacità di lettura veloce ad alta voce. Esercitazioni per migliorare la lettura espressiva Analisi del testo (struttura del testo narrativo). Analisi testuale con domande di comprensione aperte/chiuso. Produzione di semplici testi Dettati ortografici. Esercizi di consolidamento ortografico Esercizi sul riconoscimento del nome e dell'articolo in una frase o in un testo.

II BIMESTRE Da metà novembre a fine gennaio	• Ascolto e parlato: favola, fiaba, mito, leggenda • Lettura: lettura espressiva anche a più voci • Scrittura: produzione di testi narrativi • Riflessione sulla lingua: consolidamento ortografico; aggettivo qualificativo; preposizioni semplici ; principali segni di interpunzione.	Ascolto di fiabe, favole, miti e leggende e comprensione della loro struttura. Conversazioni finalizzate alla comprensione degli elementi essenziali dei testi narrativi fantastici. Rielaborazione orale. Strategie per una lettura approfondita (ricerca delle parole chiave/concetti importanti). Distinzione delle sequenze narrative Analisi e comprensione attraverso domande Produzione personale o di piccolo gruppo di testi narrativi fantastici Dettati ortografici. Esercizi di riconoscimento delle parti variabili e invariabili del discorso Attività di arricchimento lessicale: giochi linguistici
--	---	---

III BIMESTRE Febbraio – marzo (fino Pasqua)	• Ascolto e parlato: testi descrittivi privilegiando la descrizione della persona • Lettura: testi descrittivi • Scrittura: produzione di testi descrittivi • Riflessione sulla lingua: il verbo essere e avere; discorso diretto e indiretto	Conversazioni guidate per comunicare in modo sempre più chiaro e corretto Strategie per una lettura approfondita (ricerca delle parole chiave/concetti importanti). Individuazione delle sequenze descrittive. Produrre testi descrittivi seguendo indicazioni date o schemi Dettati ortografici . Riconoscere nella frase i verbi Memorizzare il modo indicativo di essere/avere Sinonimi/omonimi/contrari
IV BIMESTRE Aprile – maggio	• Ascolto e parlato: testi regolativi e poetici • Lettura: testi poetici e testi regolativi • Scrittura: testi poetici e testi regolativi • Riflessione sulla lingua: la frase o enunciato; i sintagmi; la frase minima; le espansioni; il soggetto e il predicato; lessico specifico riferito alle varie discipline	Ascolto di testi e rielaborazione orale Recitare a memoria filastrocche e poesie Perfezionare la lettura espressiva Produzione guidata di testi regolativi e poetici (filastrocche) Esercizi per imparare a utilizzare il significato appropriato delle parole Dettati ortografici Esercizi di analisi logica

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA Italiano

CLASSE PRIMARIA: cl. IV

Periodo	Contenuti	Attività
I BIMESTRE Da settembre a metà novembre	• Ascolto e parlato: conversazioni, discussioni, dialoghi su argomenti occasionali e di attualità e/o programmati guidando e promuovendo il rispetto delle regole la pertinenza delle domande e della richiesta di chiarimenti • Lettura: Lettura silenziosa e/o ad alta voce, o a più voci di testi di vario genere promuovendo l'espressività, la variazione del tono della voce, l'attenzione alle pause (punteggiatura); letture di istruzioni scritte per svolgere un'attività e/o un compito per realizzare prodotti. • Scrittura: ripasso della struttura dei testi narrativo e descrittivo • Riflessione sulla lingua: esercitazioni per consolidare la correttezza ortografica; concordanza tra le parole, riconoscimento di nome, articolo, aggettivo qualificativo e loro funzione.	-Conversazioni guidate -Lettura con analisi e comprensione di testi misti. -Lettura di testi al fine di applicare diversi stili di lettura. -Produzione di un testo narrativo/descrittivo riferito al proprio vissuto, dettati. -Rinforzo ortografico e morfologico.
II BIMESTRE Da metà novembre a fine gennaio	• Ascolto e parlato: Ascolto e comprensione di informazione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi anche trasmessi dai media (annunci, avvisi, bollettini, ecc.); ascolto di testi di vario genere, letti dall'insegnante e/o dai compagni ricavandone: il senso globale, le informazioni generali e secondarie, le inferenze. • Lettura : Lettura e riconoscimento delle caratteristiche essenziali che contraddistinguono i testi narrativi e descrittivi. • Scrittura: Rielaborare e manipolare testi • Riflessione sulla lingua: Uso corretto dei segni d'interpunzione. Concordanza tra le parole, riconoscimento e analisi dei verbi (indicativo semplice) e delle preposizioni.	-Conversazioni guidate. -Lettura e ascolto di messaggi di vario genere. -Lettura, analisi e comprensione di testi misti. -Lettura di brani e riconoscimento di elementi che contraddistinguono narrazione e descrizione. -Guida alla produzione di un testo costruendo insieme uno schema predisposto. -Rinforzo ortografico e morfologico
III BIMESTRE	• Ascolto e parlato: Ascolto e comprensione di informazioni essenziali, di istruzioni per l'esecuzione di compiti. Conversazioni	-Conversazioni guidate

Febbraio – marzo (fino Pasqua)	• Lettura: Lettura silenziosa e/o ad alta voce, o a più voci di testi di vario genere promuovendo: l'espressività, la variazione della voce, l'attenzione alla punteggiatura. • Scrittura: Il diario L'avvio alla sintesi • Riflessione sulla lingua: Concordanza tra le parole e riconoscimento degli aggettivi e pronomi :possessivi, dimostrativi, numerali, interrogativi, i gradi dell'aggettivo qualificativo. Uso opportuno del vocabolario.	-Lettura e ascolto di messaggi di vario genere. -Lettura espressiva di testi di vario genere . - Guida alla consultazione del dizionario. -Produzione di pagine di diario -Esercitazioni grammaticali -Completamento di schede predisposte
IV BIMESTRE Aprile – maggio	• Ascolto e parlato: Ascolto di testi di vario genere, conversazioni, discussioni, dialoghi • Lettura : Lettura silenziosa e/o ad alta voce, o a più voci di testi di vario genere promuovendo:l'espressività, la variazione del tono della voce, l'attenzione alle pause. Lettura e riconoscimento delle caratteristiche essenziali che contraddistinguono i testi poetici. Lettura di istruzioni scritte per svolgere un'attività e/o un compito. • Scrittura: La lettera • Riflessione sulla lingua: Riconoscimento della frase minima Concordanza tra parole, riconoscimento di verbi (indicativo composto). Riflessione sul significato delle parole e sulle loro relazioni (somiglianze, differenze, sinonimi, contrari)	-Conversazioni guidate. -Lettura e ascolto di messaggi di vario genere. -Lettura di testi misti. -Lettura espressiva,analisi e comprensione di testi poetici. -Riconoscimento di versi, strofe, rime figure retoriche -Individuazione del mittente, del destinatario e riconoscimento dei vari stili e registri della lettera. -Produzione di lettere -Esercitazioni individuali e collettive -Completamento di schede predisposte

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA : ITALIANO

CLASSE PRIMARIA: cl. V

Periodo	Contenuti	Attività
I BIMESTRE Da settembre a metà novembre	Ascolto e parlato: -Testi narrativi, realistici e fantastici -Testi descrittivi -Esperienze individuali e/o collettive Lettura: -Testi narrativi e descrittivi - Letture dialogate - Testi narrativi suddivisi in sequenze Scrittura: -Riassunti -Testi con discorso diretto e indiretto -Testi con sequenze narrative, dialogiche, descrittive e riflessive Riflessione sulla lingua: -Esercizi di ortografia -La punteggiatura -Ripasso , approfondimento e consolidamento degli argomenti affrontati in relazione all'analisi grammaticale -Utilizzo consapevole del dizionario	-Ascolto di racconti che coinvolgono gli alunni e che fanno conoscere diversi contesti di vita. -Analisi del testo puntando l'attenzione sulla struttura e sugli elementi che lo caratterizzano. -Analisi ,comprensione e individuazione degli elementi di una descrizione. -Lettura ad alta voce di un brano con intonazione ed espressività adeguate. -Riconoscimento del testo narrativo e di quello descrittivo. -Analisi collettiva di un testo e riconoscimento delle caratteristiche e delle varie sequenze (narrative, descrittive, riflessive e dialogiche) che lo compongono. -Strategie per raccogliere e sintetizzare i dati di un testo. -Analisi collettiva di un brano per cogliere la struttura, il luogo, il tempo e le caratteristiche dei personaggi. -Stesura di testi narrativi e descrittivi seguendo tracce e schemi predisposti. -Esercitazioni individuali e collettive -Completamento di schede predisposte -Esercizi finalizzati all'individuazione del nome, dell'articolo, dell'aggettivo qualificativo, delle preposizioni semplici e articolate e della loro funzione. -Esercizi finalizzati all'analisi dei verbi e al loro uso corretto
II BIMESTRE Da metà novembre a fine gennaio	Scrittura: -Riassunti -Testi con sequenze narrative, dialogiche, descrittive e riflessive, anche sotto forma di diario	-Strategie per raccogliere e sintetizzare i dati di un testo. -Analisi collettiva di un brano per cogliere la struttura, il luogo, il tempo e le caratteristiche dei personaggi. -Stesura di testi narrativi e descrittivi seguendo tracce e schemi predisposti

	• Riflessione sulla lingua: -Esercizi di ortografia -La punteggiatura -Il modo congiuntivo -Il modo condizionale -Consolidamento: La frase minima Il soggetto Il predicato	-Esercitazioni individuali e collettive -Completamento di schede predisposte -Esercizi finalizzati all'analisi dei verbi e al loro uso corretto -Analisi di frasi per individuare i sintagmi che le compongono e per riconoscere la funzione di ciascun sintagma.
III BIMESTRE Febbraio – marzo (fino Pasqua)	• Ascolto e parlato: -Testi poetici -Testi informativi/espositivi • Lettura : -Testi poetici • Scrittura: -Parafrasi -Narrazioni in prima o terza persona -Testi poetici -Stesura di una cronaca e interviste • Riflessione sulla lingua: -Esercizi di ortografia -Gli aggettivi e i pronomi determinativi -Gli avverbi -Il modo imperativo - I modi indefiniti -Il complemento oggetto -I complementi indiretti	-Ascolto di testi poetici di varia natura per comprenderne la struttura, le intenzioni comunicative dell'autore, le immagini e i suoni . -Riconoscimento delle figure ricorrenti (rima, ripetizione di parole, onomatopea, similitudine, metafora). -Analisi collettiva di un testo informativo-espositivo e analisi delle sue caratteristiche -Parafrasi di un testo poetico. -Rielaborazione di un testo -Esercitazioni individuali e collettive -Completamento di schede predisposte - Esercizi finalizzati al riconoscimento di aggettivi e pronomi determinativi e della loro funzione. -Esercizi finalizzati all'individuazione dell'avverbio e della sua funzione. -Esercizi finalizzati all'analisi dei verbi e al loro uso corretto -Analisi di frasi per individuare i sintagmi che le compongono e per riconoscere la funzione di ciascun sintagma.
IV BIMESTRE Aprile – maggio	• Ascolto e parlato: -Testi informativi -Testi espositivi • Lettura : -Testi informativi/espositivi	-Consultazione di testi vari per ricercare dati e informazioni su un argomento di studio. -Scambi di idee e di riflessioni - Discussioni collettive -Analisi e comprensione di un testo informativo/espositivo per individuare lo scopo, le parole chiave, i termini specifici e le immagini a supporto.

	• Scrittura - Rielaborazione di testi - Informazioni/espositivi • Riflessione sulla lingua: -Esercizi di ortografia -Consolidamento ed approfondimento dell'analisi logica e grammaticale	-Esercitazioni individuali e collettive -Completamento di schede predisposte
--	--	---