

# SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

## DISCIPLINA: SEZIONE POTENZIAMENTO INGLESE

### CLASSE SECONDARIA: classe prima

Periodo	Contenuti	Attività
<b><u>I BIMESTRE</u></b> Da settembre a metà novembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lessico:</b> alfabeto, numeri cardinali , colori, oggetti scolastici, animali, giorni, mesi, stagioni, paesi e nazionalità, aggettivi qualificativi, istruzioni usate in classe, saluti, famiglia, ore</li> <li>• <b>Grammatica:</b> presente del verbo “essere” aff./int./neg.; pronomi personali soggetto; pronomi interrogativi; articoli determinativi ed indeterminativi; aggettivi dimostrativi; aggettivi possessivi.</li> <li>• <b>Funzioni comunicative:</b> Parlare di sé e degli altri, chiedere e dare informazioni personali, chiedere e dire l’ora</li> <li>• <b>Cultura:</b> geografia del Regno Unito, Londra, Halloween</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ricezione orale:</b> ascolto guidato di vocaboli isolati e/o messaggi: es. di completamento, tabelle e testi, discriminazione fonetica, visione filmati.</li> <li>• <b>Ricezione scritta:</b> lettura, dialoghi e brani: completamento testi e tabelle.</li> <li>• <b>Interazione orale:</b> esercizi di ascolto e ripetizione, es. a coppia e a catena, scambi alunno-alunno/alunno docente, preparazione ed esposizione di presentazioni orali individuali, a coppie, in piccolo gruppo.</li> <li>• <b>Produzione scritta:</b> es. di copiatura, es. di riproduzione e produzione guidata di messaggi e descrizioni, dialoghi, resoconti.</li> <li>• <b>Riflessione sulla lingua:</b> esercizi grammaticali</li> </ul>
<b><u>II BIMESTRE</u></b> Da metà novembre a fine gennaio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lessico:</b> famiglia, casa, oggetti personali, numeri ordinali</li> <li>• <b>Grammatica:</b> presente del verbo “avere” aff./neg./int.; genitivo sassone; plurale dei sostantivi regolare e irregolare; preposizioni di luogo; there is /are; some e any</li> <li>• <b>Funzioni comunicative:</b> parlare di ciò che si possiede, descrivere la casa ed il suo arredamento, descrivere la propria stanza da letto, la casa dei sogni, un ambiente particolare, parlare di date.</li> <li>• <b>Cultura:</b> Important dates in the UK, A day out in London, Shopping in London.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quanto esposto per il primo bimestre o viene riutilizzato adeguando le tipologie e la quantità di attività alla progressione delle abilità e delle competenze che gli alunni acquisiscono in itinere.</li> </ul>
<b><u>III BIMESTRE</u></b> Febbraio - marzo (fino Pasqua)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lessico:</b> routine quotidiana, attività del tempo libero, le materie scolastiche.</li> <li>• <b>Grammatica:</b> preposizioni di tempo; avverbi di frequenza; simple present: aff./neg./int; pronomi personali complemento</li> <li>• <b>Funzioni comunicative:</b> parlare della propria famiglia o di una famiglia di fantasia, chiedere proporre suggerimenti, chiedere e dare informazioni personali, parlare della propria o altrui routine, parlare della frequenza di fatti.</li> <li>• <b>Cultura:</b> Scotland ,Ireland, Wales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quanto esposto per il primo bimestre o viene riutilizzato adeguando le tipologie e la quantità di attività alla progressione delle abilità e delle competenze che gli alunni acquisiscono in itinere.</li> </ul>
<b><u>IV BIMESTRE</u></b> Aprile - maggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lessico:</b>prezzi , sports, abbigliamento.</li> <li>• <b>Grammatica:</b> verbo modale “can” aff./neg./int.; l’imperativo; presente progressivo.</li> <li>• <b>Funzioni comunicative:</b> fare acquisti e capire i prezzi, parlare del tempo libero, parlare di TV: programmi e personaggi, parlare di una nazione o di una città, parlare della scuola, parlare dei propri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quanto esposto per il primo bimestre o viene riutilizzato adeguando le tipologie e la quantità di attività alla progressione delle abilità e delle competenze che gli alunni acquisiscono in itinere.</li> </ul>

	<p>gusti riguardo al cibo, alla musica e alla tecnologia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cultura:</b> sports in Great Britain, Food in Great Britain, Harry Potter, Sights in New York, Parks in London e New York</li></ul>	
--	--	--

# SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

## DISCIPLINA: SEZIONE POTENZIAMENTO INGLESE

### CLASSE SECONDARIA: classe seconda

Periodo	Contenuti	Attività
<p><b><u>I BIMESTRE</u></b></p> <p>Da settembre a metà novembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lessico:</b> l'aspetto fisico, strumenti e generi musicali</li> <li>• <b>Grammatica:</b> simple present e present continuous: confronto; passato essere e avere (aff,neg,int); espressioni di tempo al passato; present continuous come futuro</li> <li>• <b>Funzioni comunicative:</b> discutere su cosa si vuole fare e prendere accordi, descrivere le persone</li> <li>• <b>Cultura:</b> The British Music Experience, Madame Tussaud and her Wax Museum, Cubism</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ricezione orale:</b> ascolto dialoghi e testi, esercizi di completamento tabelle e testi, visione filmati</li> <li>• <b>Ricezione scritta:</b> lettura dialoghi e brani a difficoltà graduata, completamento tabelle e testi, risposte a domande polari, referenziali e inferenziali</li> <li>• <b>Interazione orale:</b> esercizi di ascolto e ripetizione a coppie, a catena, scambi alunno/alunno e alunno/docente, preparazione e esposizione di topic individuali, a coppie, in piccolo gruppo, chiedere e rispondere a domande su argomenti di DNL</li> <li>• <b>Produzione scritta:</b> esercizi di produzione guidati, semi guidati ed in autonomia (dialoghi e descrizioni)</li> <li>• <b>Riflessione sulla lingua:</b> esercizi grammaticali</li> </ul>
<p><b><u>II BIMESTRE</u></b></p> <p>Da metà novembre a fine gennaio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lessico:</b> il tempo atmosferico, films,</li> <li>• <b>Grammatica:</b> passato dei verbi regolari e irregolari (aff,neg,int)</li> <li>• <b>Funzioni comunicative:</b> parlare di vacanze, chiedere informazioni e acquistare un biglietto al cinema</li> <li>• <b>Cultura:</b> Hello from Blackpool, The Magic of Harry Potter, The British Empire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quanto esposto per il primo bimestre viene riutilizzato adeguando le tipologie e la quantità di attività alla progressione delle abilità e delle competenze che gli alunni acquisiscono in itinere, dando maggiore spazio alla produzione orale e scritta libera e personale.</li> </ul>
<p><b><u>III BIMESTRE</u></b></p> <p>Febbraio - marzo (fino Pasqua)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lessico:</b> cibi e bevande, i luoghi della città, dare indicazioni stradali</li> <li>• <b>Grammatica:</b> sostantivi numerabili e non numerabili; partitivi e indefiniti; modale "must" nelle tre forme; verbi di preferenza con -ing</li> <li>• <b>Funzioni comunicative:</b> ordinare cibi e bevande, chiedere e dare informazioni stradali</li> <li>• <b>Cultura:</b> The Big Lunch, Welcome to Bath, Food Chains</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quanto esposto per il primo bimestre viene riutilizzato adeguando le tipologie e la quantità di attività alla progressione delle abilità e delle competenze che gli alunni acquisiscono in itinere, dando maggiore spazio alla produzione orale e scritta libera e personale.</li> </ul>
<p><b><u>IV BIMESTRE</u></b></p> <p>Aprile - maggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lessico:</b> I lavori domestici, i mezzi di trasporto</li> <li>• <b>Grammatica:</b> comparativi e superlativi regolari e irregolar;, have to (aff,neg,int) e confronto con must</li> <li>• <b>Funzioni comunicative:</b> chiedere il permesso di fare qualcosa, chiedere informazioni turistiche, chiedere informazioni e acquistare un biglietto del treno, parlare della vita di personaggi famosi ( ambiti: musica, viaggi, esplorazioni geografiche), descrivere e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quanto esposto per il primo bimestre viene riutilizzato adeguando le tipologie e la quantità di attività alla progressione delle abilità e delle competenze che gli alunni acquisiscono in itinere, dando maggiore spazio alla produzione orale e scritta libera e personale.</li> </ul>

	<p>dialogare sui luoghi di una città nel ruolo di turista, guida o operatore turistico</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Cultura:</b> George Orwell, The Beatles, Enrico VIII ed Elisabetta I, Ordinamento politico del Regno Unito, Five things you mustn't do in Britain, The London Underground, Migration</li></ul>	
--	--	--

**SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO**

**DISCIPLINA: SEZIONE POTENZIAMENTO INGLESE**

**CLASSE SECONDARIA: classe terza**

<b>Periodo</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Attività</b>
<p><b><u>I BIMESTRE</u></b></p> <p><b>Da settembre a metà novembre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lessico</b> : aggettivi relativi alla personalità; Il tempo atmosferico.</li> <li>• <b>Grammatica</b>: le tre forme del futuro; periodo ipotetico di 1° tipo.</li> <li>• <b>Funzioni comunicative</b>: fare il check-in all'aeroporto, chiedere informazioni alla stazione ferroviaria e acquistare un biglietto del treno.</li> <li>• <b>Cultura</b>: Australia e Nuova Zelanda; il Grand Tour; il turismo responsabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ricezione orale</b>: ascolto di dialoghi e testi più complessi; esercizi di completamento testi; visione filmati; ascolto spiegazioni di argomenti attinenti altre discipline in inglese.</li> <li>• <b>Ricezione scritta</b>: lettura brani a difficoltà graduata; esercizi di "vero-falso" e scelta multipla; risposte a domanda con rielaborazione personale.</li> <li>• <b>Interazione orale</b>: preparazione ed esposizione di topic, resoconti, descrizioni, dialoghi con l'insegnante utilizzando materiale linguistico noto e relativo a temi del curriculum di altre discipline.</li> <li>• <b>Produzione scritta</b>: produzione di dialoghi aperti, su traccia, lettere, questionari, e riassunti (esercizi per l'individuazione del messaggio centrale di un testo, uso connettori, ricerca sinonimi, parafrasi) .</li> <li>• <b>Riflessione sulla lingua</b>: esercizi grammaticali</li> </ul>
<p><b><u>II BIMESTRE</u></b></p> <p><b>Da metà novembre a fine gennaio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lessico</b>: sensazioni ed emozioni, libri e generi letterari.</li> <li>• <b>Grammatica</b>: present perfect nelle 3 forme (afferm.int. neg.); pronomi relativi.</li> <li>• <b>Funzioni comunicative</b> : fare il check-in in un ostello, fare acquisti</li> <li>• <b>Cultura</b>: la rivoluzione industriale, Charles Dickens e Oliver Twist, The Victorian Age.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quanto esposto per il 1° bimestre viene riutilizzato adeguando le tipologie e la quantità di attività alla progressione delle competenze che gli alunni acquisiscono in itinere, dando maggiore spazio alla produzione orale e scritta libera e personale.</li> </ul>
<p><b><u>III BIMESTRE</u></b></p> <p><b>Febbraio - marzo (fino Pasqua)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lessico</b>: le malattie, tipologie di crimine.</li> <li>• <b>Grammatica</b>: past continuous (afferm.int.neg.); should (condizionale di "dovere"); periodo ipotetico di 2° tipo.</li> <li>• <b>Funzioni comunicative</b>: denunciare un furto, andare dal medico, parlare di una nazione con dettagli relativi alla sua storia o a personaggi famosi ad essa connessi, parlare di argomenti del curriculum di altre discipline.</li> <li>• <b>Cultura</b>: Mandela, Gandhi, King, l'Impressionismo, Van Gogh, Picasso, Wajrol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quanto esposto per il 1° bimestre viene riutilizzato adeguando le tipologie e la quantità di attività alla progressione delle competenze che gli alunni acquisiscono in itinere, dando maggiore spazio alla produzione orale e scritta libera e personale.</li> </ul>

<p><b><u>IV BIMESTRE</u></b></p> <p><b><u>Aprile - maggio</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lessico:</b> i mezzi di comunicazione.</li> <li>• <b>Grammatica:</b> il passivo; discorso diretto e indiretto.</li> <li>• <b>Funzioni comunicative:</b> chiedere informazioni su attrazioni turistiche, chiedere conferme, parlare della tecnologia (uso personale, origini, sviluppi possibili), descrivere l'elaborato di arte con cenni riguardanti la corrente o l'artista a cui si riferisce.</li> <li>• <b>Cultura:</b> approfondimenti concordati con il Consiglio di classe in preparazione al colloquio pluridisciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quanto esposto per il 1° bimestre viene riutilizzato adeguando le tipologie e la quantità di attività alla progressione delle competenze che gli alunni acquisiscono in itinere, dando maggiore spazio alla produzione orale e scritta libera e personale.</li> </ul>
---	--	--