

# SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

## DISCIPLINA : arte e immagine

### CLASSE PRIMARIA: cl. I

| Periodo  | Contenuti   | Attività   |
|--|---|--|
| <b><u>I BIMESTRE</u></b><br>Da settembre a metà novembre     | Test d'ingresso.<br><br>Esercizi di potenziamento della percezione spaziale, della coordinazione oculo-manuale, e della motricità fine.   | Elaborati personali.<br><br>Attività ludiche e manipolative.<br><br>Produzione di semplici manufatti.  |
| <b><u>II BIMESTRE</u></b><br>Da metà novembre a fine gennaio | Conoscenza e discriminazioni dei diversi colori.<br><br>Primi elementi del linguaggio visivo: la campitura.   | Attività grafiche e cromatiche.<br><br>Uso creativo di forme-segni-colore.<br><br>Schede predisposte.  |
| <b><u>III BIMESTRE</u></b><br>Febbraio – marzo (fino Pasqua) | Tecniche di colorazione: pastelli, pennarelli, colori a dita.<br><br>Creazione di collage.  | Schede predisposte.<br><br>Elaborati personali.<br><br>Attività di ritaglio e utilizzo creativo di materiale di recupero.  |
| <b><u>IV BIMESTRE</u></b><br>Aprile – maggio                 | Approfondimento delle diverse tecniche grafico-pittoriche.<br><br>Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale<br><br>Rappresentare la figura umana secondo un essenziale schema corporeo | Elaborati su temi liberi o guidati, con l'utilizzo delle tecniche acquisite.<br><br>Completamento di immagini di figure umane<br><br>Collage<br><br>Schede predisposte |

## SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

### DISCIPLINA : arte e immagine

#### CLASSE PRIMARIA: cl. II

| Periodo  | Contenuti  | Attività   |
|--|--|--|
| <b><u>I BIMESTRE</u></b><br>Da settembre<br>a metà<br>novembre     | Test d'ingresso.<br><br>Organizzazione spaziale del foglio.  | Produzioni grafiche personali.<br><br>Schede predisposte.  |
| <b><u>II BIMESTRE</u></b><br>Da metà<br>novembre a<br>fine gennaio | Rappresentazione grafica della realtà<br>circostante.<br><br>Rappresentazione della figura umana<br>secondo un essenziale schema corporeo.   | Interpretazione degli elementi<br>del paesaggio. Le stagioni e gli<br>ambienti.<br><br>Rappresentazione della figura<br>umana. |
| <b><u>III BIMESTRE</u></b><br>Febbraio –<br>marzo (fino<br>Pasqua) | Conoscenza delle forme geometriche<br>fondamentali.<br><br>Senso del volume di un oggetto.   | Combinazioni delle varie forme<br>geometriche piane.<br><br>Giochi tattili e visivi  |
| <b><u>IV BIMESTRE</u></b><br>Aprile –<br>maggio                    | Colori primari e secondari.<br><br>Utilizzo consapevole e motivato dei colori<br>di base nelle produzioni personali.<br><br>Manipolare materiali diversi per realizzare<br>un prodotto bidimensionale e/o<br>tridimensionale | Esercizi cromatici con le diverse<br>tecniche pittoriche (pastelli,<br>pennarelli, tempere)                                    |

## SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

### DISCIPLINA : arte e immagine

#### CLASSE PRIMARIA: cl. III

| Periodo  | Contenuti  | Attività  |
|--|--|---|
| <b><u>I BIMESTRE</u></b><br>Da settembre a metà novembre     | Test d'ingresso.<br><br>Rappresentazione di oggetti, animali, persone in modo sempre più particolareggiato.  | Elaborati personali.<br><br>Osservazione diretta e lettura di immagini.   |
| <b><u>II BIMESTRE</u></b><br>Da metà novembre a fine gennaio | Colori primari, secondari caldi e freddi.<br><br>La tonalità e l'intensità del colore.   | Interpretazione dei colori della natura con le diverse tecniche pittoriche.   |
| <b><u>III BIMESTRE</u></b><br>Febbraio – marzo (fino Pasqua) | Rappresentazione della figura umana secondo uno schema corporeo strutturato.<br><br>Il viso umano come espressione dei sentimenti.                                 | Elaborati di figure sia in atteggiamento statico che dinamico.<br><br>Interpretazione grafica della gioia, della rabbia, della tristezza... |
| <b><u>IV BIMESTRE</u></b><br>Aprile – maggio                 | Produzione di immagini e sequenze per raccontare un avvenimento.<br><br>Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale | Elaborati sia di storie reali che fantastiche, personali o a piccoli gruppi.  |

## SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

### DISCIPLINA : arte e immagine

#### CLASSE PRIMARIA: cl. IV

| Periodo  | Contenuti  | Attività   |
|--|--|--|
| <b><u>I BIMESTRE</u></b><br>Da settembre a metà novembre     | Test d'ingresso.<br><br>Le regole della percezione visiva(sfondo,somiglianza,vicinanza)<br><br>Gli elementi del codice visivo (linee, colori, luci, ombre)         | Elaborati personali.<br><br>Osservazione di fotografie, disegni ,pitture.          |
| <b><u>II BIMESTRE</u></b><br>Da metà novembre a fine gennaio | Osservare,descrivere e leggere immagini statiche ( foto,manifesti,opere d'arte) e messaggi in movimento(spot,brevi filmati)  | Riproduzioni personali di un'immagine, attraverso diverse tecniche.                |
| <b><u>III BIMESTRE</u></b><br>Febbraio – marzo (fino Pasqua) | Produzione di immagini e sequenze per raccontare un avvenimento.<br><br>Elementi fondamentali del linguaggio del fumetto.<br><br>Produzione di sequenze a fumetto. | Creazione di fumetti a piccoli gruppi,con inserimento di dialoghi nelle nuvolette. |
| <b><u>IV BIMESTRE</u></b><br>Aprile – maggio                 | Avvio al linguaggio visivo della pubblicità.<br><br>Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale                     | Osservazione e utilizzo creativo di immagini tratte da giornali e riviste.         |

**DISCIPLINA : arte e immagine****CLASSE PRIMARIA: cl. V**

| <b>Periodo</b>   | <b>Contenuti</b>  | <b>Attività</b>  |
|--|---|--|
| <b><u>I BIMESTRE</u></b><br>Da settembre<br>a metà<br>novembre     | Test d'ingresso.<br><br>Uso di tecniche particolari: il frottage, il graffito, il modellato...  | Elaborati personali.<br><br>Attività creative e manipolative.  |
| <b><u>II BIMESTRE</u></b><br>Da metà<br>novembre a<br>fine gennaio | Rappresentazione di oggetti, animali e persone con ricchezza di particolari con le diverse tecniche pittoriche conosciute.  | Uso dei diversi strumenti in modo consapevole e motivato<br>(cartoncino, cartone, materiale di recupero)<br><br>Copie dal vero o da immagine |
| <b><u>III BIMESTRE</u></b><br>Febbraio –<br>marzo (fino<br>Pasqua) | Lettura di un'opera d'arte contemporanea o del passato, per scoprirne regole e segreti e imparare ad interpretarla.<br><br>Produzione personale di storie inventate e non o rielaborazione di vissuti attraverso la tecnica del fumetto | Rielaborazione personale di quadri d'autore anche aggiungendo o togliendo dei particolari.<br><br>Produzioni personali.                      |
| <b><u>IV BIMESTRE</u></b><br>Aprile –<br>maggio                    | Rappresentazione della figura umana secondo uno schema strutturato.<br><br>Manipolare materiali diversi per realizzare un prodotto bidimensionale e/o tridimensionale   | Produzioni personali.  |