

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE PRIMARIA: cl. I

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre	• Giochi musicali per l'uso della voce.	Filastrocche Non sense Proverbi Giochi vocali individuali e di gruppo
<u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio	• Giochi musicali per la scoperta delle sonorità.	Giochi con il corpo e con gli strumenti. Canto e movimento.
<u>III BIMESTRE</u> Febbraio – marzo (fino Pasqua)	• Giochi musicali per la scoperta del ritmo.	Giochi di imitazione di cellule ritmiche.
<u>IV BIMESTRE</u> Aprile – maggio	• Analisi suoni dell'ambiente. • Fiabe musicali.	Ascolto Disegno Imitazione Drammatizzazione Sonorizzazione

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE PRIMARIA: cl: II

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre	Giochi musicali per l'uso della voce e degli strumenti	Canto Mimo Imitazione
<u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio	Giochi musicali per il ritmo	Riproduzione di ritmi Uso del corpo, voce e strumenti
<u>III BIMESTRE</u> Febbraio-marzo (fino Pasqua)	Giochi musicali per la conoscenza di alcune caratteristiche del suono	Ascolto Riconoscimento Riproduzione
<u>IV BIMESTRE</u> Aprile - maggio	Scoperta del valore espressivo della musica	Ascolto Conversazione Interpretazione mimico/gestuale

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE PRIMARIA: cl. III

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre	Esperienze musicali di vario genere	Uso della voce, degli strumenti e/o degli oggetti sonori Ascolto di brani musicali
<u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio	Scoperta di alcuni generi musicali	Ascolto Riconoscimento Interpretazione vocale e gestuale Canto individuale e di gruppo
<u>III BIMESTRE</u> Febbraio – marzo (fino Pasqua)	- Aspetto espressivo e strutturale di un brano musicale - Strofa e ritornello	Ascolto Analisi collettiva Canto
<u>IV BIMESTRE</u> Aprile – maggio	Ritmo	Esecuzione del ritmo con il corpo e con gli oggetti sonori

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE PRIMARIA: cl. IV

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre	Ritmo	Ascolto Riproduzione Produzione Lettura partitura ritmica Dettato ritmico
<u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio	Caratteristiche del suono: Timbro, Intensità, Durata, Altezza	Ascolto Attività con la voce, il corpo, gli strumenti musicali (sia individuale che collettiva)
<u>III BIMESTRE</u> Febbraio – marzo (fino Pasqua)	- Avvio alla conoscenza del codice musicale - La notazione: il rigo musicale, le durate, la battuta	Lettura Riconoscimento Riproduzione e creazione
<u>IV BIMESTRE</u> Aprile – maggio	Melodia	Ascolto Canto Danza e movimento

SCANSIONE TEMPORALE (annuale) DEL CURRICOLO

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE PRIMARIA: cl. V

Periodo	Contenuti	Attività
<u>I BIMESTRE</u> Da settembre a metà novembre	- Le caratteristiche del suono (consolidamento) - Uso della voce come strumento - Uso di gesti-suono e strumenti ritmici	Ascolto Canto e accompagnamento, anche seguendo uno spartito
<u>II BIMESTRE</u> Da metà novembre a fine gennaio	- Il ritmo - Ascolto di brani musicali per cogliere gli elementi basilari del linguaggio musicale e per riconoscere la voce degli strumenti.	Suonare una partitura ritmica con strumenti a percussione. Eseguire con la voce , il corpo e semplici strumenti, combinazioni musicali (body percussion).Conoscere gli strumenti musicali.Attività musicale con la scuola secondaria, in particolare con il corso ad indirizzo musicale, come da progetto interno.
<u>III BIMESTRE</u> Febbraio – marzo (fino Pasqua)	- La comunicatività espressiva della musica. - Caratteri peculiari di un brano musicale, abbinamento a testi di vario genere.	Ascolto Canto Recitare un testo con espressione Accompagnare la voce che canta o che narra con strumenti a percussione Esperienze di ascolto dal vivo.
<u>IV BIMESTRE</u> Aprile – maggio	- Uso dei sistemi simbolici convenzionali e non della notazione musicale - I diversi generi musicali: presentazione e conoscenza	Attività di decodifica ed esecuzione della notazione musicale tradizionale e non Canto ed accompagnamento strumentale Ascolto e analisi