

TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE DI : CL. 3^ primaria)

L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Comprende semplici testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali , di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.

Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma.

Produce semplici testi (di invenzione, per comunicare), legati alle diverse occasioni di scrittura e rielabora semplici testi manipolandoli e completandoli.

Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un nucleo iniziale di terminologia specifica..

Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica.

<i>Obiettivi di apprendimento</i>	Argomenti/contenuti
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ascoltare le comunicazioni di adulti e coetanei nelle conversazioni spontanee e/o strutturate ⇒ Prestare attenzione per un tempo adeguato ⇒ Comprendere una consegna ⇒ Cogliere il significato di una narrazione: globale e /o analitica. ⇒ Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente. ⇒ Strutturare correttamente una frase ⇒ Raccontare in modo ordinato esperienze avvenimenti, storie. 	<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti. ▪ Interventi pertinenti nelle conversazioni. ▪ Rispetto delle regole della conversazione. ▪ Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette. ▪ Breve resoconto di un racconto letto e/o narrato. ▪ Descrizione orale di un'immagine. ▪ Mantenimento dell'attenzione sul messaggio orale.
<p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Riconoscere le lettere dell'alfabeto attribuendo il giusto valore sonoro. ⇒ Avviarsi ad una lettura convenzionale di lettere, sillabe, parole, frasi. ⇒ Leggere brevi testi anche con l'aiuto di immagini. ⇒ Leggere e comprendere facili consegne in modo autonomo. ⇒ Leggere e cogliere il significato di un semplice testo narrativo e descrittivo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentazione di frasi scritte per una prima lettura e conoscenza globale delle parole. ▪ Scomposizione delle frasi in parole, poi in sillabe. ▪ Riconoscimento dei suoni. ▪ Discriminazione di fonemi e grafemi. ▪ Associazione di fonemi e grafemi per acquisire la strumentalità del leggere. ▪ Collegamento tra immagini e parole. ▪ Lettura autonoma di parole, frasi, brevi testi, filastrocche. ▪ Lettura di brevi racconti e riordino delle sequenze che li compongono

<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Scrivere correttamente le parole rispettando la corrispondenza tra fonema e grafema. ⇒ Distinguere e utilizzare suoni simili. ⇒ Scrivere autonomamente brevi frasi. ⇒ Scrivere autonomamente brevi frasi per spiegare il contenuto delle immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rafforzamento della manualità fine per tracciare lettere comprensibili. ▪ Presentazione delle cinque vocali. ▪ Presentazione delle consonanti. ▪ Copiatura di frasi e parole in stampato maiuscolo. ▪ Individuazione nelle parole delle sillabe. ▪ Riconoscimento di lettere e suoni simili, soffermandosi particolarmente su quelli che possono generare confusione. ▪ Suoni dolci e duri delle consonanti C e G ▪ Presentazione del digramma GL. ▪ Presentazione del digramma GN. ▪ Presentazione del suono Q e convenzioni ortografiche ▪ Presentazione del trigramma SCI-SCE ▪ Presentazione del gruppo MP e MB ▪ Raddoppiamenti ▪ Dettato di parole. ▪ Collegamento di immagini a testi scritti. ▪ Completamento di frasi e brevi racconti con l'aiuto delle immagini
<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Riflettere sulla relazione delle parole all'interno di una frase. ⇒ Conoscere i principali segni di punteggiatura. ⇒ Arricchire il lessico oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Corrispondenza fonema-grafema. ▪ I diversi caratteri grafici. ▪ I segni di punteggiatura forte. ▪ Conoscenza di analogie e differenze tra suoni. ▪ Conoscenza ed uso delle particolarità ortografiche principali. ▪ Giochi linguistici con rime, cruciverba con l'aiuto di immagini. ▪ Produzione collettiva di giochi linguistici. ▪ Rime per riflettere sulla lingua.

TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE DI : CL. 3^a primaria)

L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Comprende semplici testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali , di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma. Produce semplici testi (di invenzione, per comunicare), legati alle diverse occasioni di scrittura e rielabora semplici testi manipolandoli e completandoli. Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un nucleo iniziale di terminologia specifica.. Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica.

Obiettivi di apprendimento	Argomenti / Contenuti
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ascoltare le comunicazioni di adulti e coetanei nelle conversazioni spontanee e/ o strutturate ⇒ Prestare attenzione per un tempo adeguato. ⇒ Comprendere una consegna. ⇒ Cogliere il significato di una narrazione:globale e/o analitica. ⇒ Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente. ⇒ Strutturare correttamente una frase. ⇒ Raccontare in modo ordinato esperienze, avvenimenti, storie. 	<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflessioni collettive sulle corrette modalità dell'ascolto attivo. ▪ Letture dell'insegnante: ascolto attivo e avvio al piacere di leggere. ▪ Ascolto e comprensione di indicazioni, istruzioni, procedure e messaggi. ▪ Ascolto e comprensione con l'aiuto di domande- guida, testi narrativi e descrittivi ▪ Corrette modalità di partecipazione alle discussioni collettive. ▪ Acquisizione di corrette modalità di verbalizzazione orale ; conversazioni collettive guidate. ▪ Lettura di immagini con utilizzo di coordinate spazio-temporali. ▪ Narrazione di storie con espressioni adeguate. ▪ Descrizione di persone, animali, oggetti, paesaggi, ecc. ▪ Ampliamento campi semantici:casa-scuola-famiglia, ecc.
<p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Leggere correttamente testi di vario tipo, anche a voce alta, rispettando i segni di punteggiatura. ⇒ Individuare in brani letti l'idea centrale, i personaggi, i luoghi, i tempi. ⇒ Leggere libri di vario genere, secondo interessi e gusti personali.... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura silenziosa di testi narrativi e descrittivi ▪ Lettura di semplici sequenze narrative da tradurre in immagini. ▪ Lettura di libri della biblioteca adatti all'età. ▪ Individuare in una narrazione l'idea centrale, i personaggi, il tempo e il luogo della narrazione.
<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Scrivere correttamente parole rispettando le difficoltà ortografiche presentate. ⇒ Scrivere brevi testi sotto dettatura rispettando le convenzioni grafo-ortografiche apprese. ⇒ Scrivere autonomamente brevi testi ortograficamente corretti. ⇒ Suddividere un testo in sequenze logiche e cronologiche. ⇒ Attuare modifiche creative su testi (finale aperto, testo collettivo, cambio di personaggio). ⇒ Avviare alla produzione di varie tipologie testuali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrittura autonoma sotto dettatura di semplici frasi. ▪ Scrittura di frasi a commento di immagini in sequenza. ▪ Scrittura di semplici racconti partendo da immagini stimolo e seguendo una traccia. ▪ Produzione di brevi testi relativi ad esperienze personali utilizzando connettivi temporali e logici

Riflettere sulla lingua

- ⇨ Organizzare semplici concordanze tra parole.
- ⇨ Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche presentate.
- ⇨ Scrivere autonomamente in modo corretto semplici frasi.
- ⇨ Inserire correttamente nel contesto d'uso vocaboli appresi.
- ⇨ Interpretare correttamente alcuni segni d'interpunzione.
- ⇨ Classificare nomi, articoli, aggettivi qualificativi, verbi.
- ⇨ Riconoscere in una frase soggetto, predicato, espansioni

Riflettere sulla lingua

- Ordine alfabetico.
- Lettere straniere.
- Suoni affini e complessi.
- I raddoppiamenti.
- Approfondimento delle particolarità ortografiche conosciute in precedenza.
- Accento.
- La punteggiatura: punto, virgola, ?, !, :, ecc.
- Avvio alla categorizzazione degli aspetti morfologici (articoli, nomi, aggettivi)
- I verbi come azioni.
- Il verbo avere: ho, hai, hanno.
- Il verbo essere: c'è, c'era, ci sono.
- La struttura della frase

TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE DI : CL. 3^ primaria)

*L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
 Comprende semplici testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali , di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.
 Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma.
 Produce semplici testi (di invenzione, per comunicare), legati alle diverse occasioni di scrittura e rielabora semplici testi manipolandoli e completandoli.
 Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un nucleo iniziale di terminologia specifica..
 Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica*

<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Argomenti/ Contenuti</i>
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. ⇒ Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. ⇒ Comprendere l' argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ⇒ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che si conosce bene. ⇒ Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. 	<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto di racconti di fatti veri, vissuti personali, fatti di cronaca, storie. ▪ Conversazioni, discussioni sui temi trattati rispettandone le regole e le tempistiche. ▪ Giochi per migliorare la velocità di lettura.
<p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. ⇒ Comprendere testi di vario genere in funzione del loro scopo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura a voce alta di testi narrativi, descrittivi, poetici (conte, filastrocche) e regolativi ▪ Lettura di testi descrittivi e individuazione dei dati sensoriali ▪ Letture guidate finalizzate allo studio e alla ricerca: sequenze, parole chiave, individuazione di macrosequenze. ▪ Fruizione dei libri della biblioteca. ▪ Memorizzazione di semplici poesie.

<p>Scrivere</p> <p>⇒ Produrre testi di vario genere in funzione del loro scopo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisi di testi di vario tipo. ▪ Produzione di testi narrativi: racconti di esperienze reali, il testo fantastico. ▪ Testo descrittivo di persone. ▪ Testo regolativo: ricette e giochi. ▪ Testo poetico: filastrocche, conte.
<p>Riflettere sulla lingua</p> <p>⇒ Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>⇒ Riconoscere le parti del discorso all'interno di un testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidamento delle particolarità ortografiche. ▪ La punteggiatura: principali segni di interpunzione; discorso diretto e indiretto. ▪ Accento e apostrofo. ▪ Classificazione dei nomi. ▪ Classificazione degli articoli. ▪ L'aggettivo qualificativo. ▪ La preposizione semplice. ▪ Le persone del verbo. ▪ Le tre coniugazioni. ▪ I verbi essere e avere. ▪ I tempi dei verbi: presente, passato, futuro del modo indicativo. ▪ La frase minima. ▪ Il soggetto e il predicato. ▪ Avvio all'uso del vocabolario.

TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE DI CL. 5^a primaria)

L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.

Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi pareri personali.

*Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi, e riscrittura).
Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.*

Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.

Obiettivi di apprendimento	Argomenti e/o contenuti
<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ascoltare e comprendere testi letti dall'insegnante e dai compagni ricavando il senso globale, le informazioni generali e secondarie, le inferenze. ⇒ Prendere la parola negli scambi comunicativi: dialogo, conversazione, discussione, rispettando le regole stabilite e dimostrando di aver colto l'argomento principale: ⇒ formulando domande appropriate; ⇒ chiedendo chiarimenti; ⇒ esprimendo opinioni; ⇒ dando istruzioni. ⇒ Esporre esperienze personali in modo chiaro, esprimendo emozioni e stati d'animo . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto e comprensione di informazioni essenziali, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi anche trasmessi dai media (annunci, avvisi, bollettini, ecc.). ▪ Ascolto di testi di vario genere, letti dall'insegnante e/o dai compagni ricavandone: il senso globale, le informazioni generali e secondarie, le inferenze. ▪ Conversazioni, discussioni, dialoghi su argomenti occasionali e di attualità e/o programmati guidando e promuovendo: il rispetto delle regole e dei turni di parola, la pertinenza delle domande e della richiesta di chiarimenti, la coscienza dell'utilità del proprio intervento e di quello altrui, l'esposizione dei propri sentimenti e delle proprie emozioni. ▪ Costruzione ed utilizzo di semplici schemi espositivi utili per presentare oralmente un argomento.
<p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Leggere un testo in modo scorrevole con espressività e intonazione corretta. ⇒ Leggere in modo scorrevole a prima vista. ⇒ Leggere e comprendere testi di vario tipo, ricavandone il senso globale, le informazioni principali, le secondarie e le inferenze. ⇒ Leggere per ricavare informazioni sui testi diversi per scopi pratici e conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla ⇒ comprensione: sottolineatura, annotazione d'informazioni, costruzione di mappe e schemi. ⇒ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, finalizzati a svolgere un'attività e/o un procedimento. ⇒ Leggere semplici e brevi testi poetici e riconoscerne le caratteristiche essenziali (versi, strofe, rime) ⇒ Leggere testi narrativi, descrittivi, regolativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali che li contraddistinguono 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura silenziosa e/o ad alta voce, o a più voci di testi di vario genere promuovendo: l'espressività, la variazione del tono della voce, l'attenzione alle pause (punteggiatura). ▪ Lettura e riconoscimento delle caratteristiche essenziali che contraddistinguono i testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici. ▪ Utilizzo di alcune tecniche di supporto alla comprensione della lettura: sottolineature, annotazioni. ▪ Lettura di istruzioni scritte per svolgere un'attività e/o un compito per realizzare prodotti.

<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi situazioni, azioni. ⇒ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi). ⇒ Produrre testi espressivi relativi ad esperienze vissute (diari, lettere). ⇒ Produrre semplici testi regolativi seguendo le strutture specifiche (ricette, istruzioni, avvisi). ⇒ Produrre semplici testi descrittivi utilizzando tecniche compositive (dati sensoriali, banche di parole). ⇒ Riassumere testi di vario tipo individuando le sequenze, informazioni principali, rispettando il registro linguistico adeguato. ⇒ Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipolazione di un testo secondo una traccia data dall'insegnante. ▪ Produzione di testi creativi sulla base di modelli dati : filastrocche,poesie racconti. ▪ La lettera. ▪ Il diario
<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Riconoscere e determinare le principali parti del discorso. ⇒ Analizzare la frase nei suoi elementi principali (soggetto, predicato, espansioni). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercitazioni per consolidare la correttezza ortografica. ▪ Uso corretto dei segni di interpunzione. ▪ Concordezza tra le parole,riconoscimento di nome,articolo,aggettivo,verbo,preposizione,avverbio, pronome e della loro funzione. ▪ Riconoscimento ed utilizzo dei verbi nei tempi semplici e composti al modo indicativo. ▪ Riconoscimento della frase minima. ▪ Uso opportuno del dizionario. ▪ Riflessione sul significato delle parole e sulle loro relazioni (somiglianze, differenze, sinonimi, contrari

TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE DI CL. 5^a primaria)

L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.

Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi pareri personali.

Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi, e riscrittura). Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.

Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.

Obiettivi di apprendimento	Argomenti / Contenuti
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ascoltare e comprendere testi letti dall'insegnante e dai compagni ricavando il senso globale, le informazioni generali e secondarie, le inferenze. ⇒ Prendere la parola negli scambi comunicativi: dialogo, conversazione, discussione, rispettando le regole stabilite e dimostrando di aver colto l'argomento principale: ⇒ Formulando domande; ⇒ Chiedendo chiarimenti; ⇒ Esprimendo opinioni; ⇒ Dando istruzioni. ⇒ Esporre esperienze personali in modo chiaro, esprimendo emozioni e stati d'animo. ⇒ Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. ⇒ Riferire su esperienze personali esponendo il racconto in modo essenziale e chiaro,rispettando l'ordine cronologico e/o logico, inserendo elementi descrittivi nel racconto. ⇒ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto di narrazioni. ▪ Esperienze di ascolto attivo sia nel piccolo gruppo che nel grande gruppo. ▪ Guida alla individuazione, alla comprensione e all'organizzazione delle informazioni ricavate in funzione degli scopi ▪ Momenti di espressione spontanea o semi strutturata. ▪ Discussioni collettive ▪ Scambi di idee e di riflessioni. ▪ Scambiarsi opinioni sulla possibilità di sviluppo analizzando immagini e titoli. ▪ Relazionare oralmente su argomenti di studio.
<p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà ⇒ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono: versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati, ed esprimendo pareri personali su di essi. ⇒ Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta,rispettando le pause e variando il tono della voce. ⇒ Leggere testi informativi/espositivi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Letture di vario tipo. ▪ Leggere riconoscendo le caratteristiche essenziali. ▪ Leggere in modo dialogato. ▪ Lettura di testi di narrativa, divisione del testo in sequenze ▪ Lettura di testi informativi/espositivi

<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ⇒ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ⇒ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ⇒ Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. ⇒ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riassunti. ▪ Parafrasi. ▪ Trasformazione del discorso diretto in indiretto. ▪ Rielaborazione di un testo ▪ Distinzione tra sequenze narrative e dialogiche. ▪ Produce testi di vario tipo dopo l'analisi della loro struttura. ▪ Completamento di testi in modo pertinente. ▪ Produzione di un testo sotto forma di diario
<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Scrivere con adeguata correttezza ortografica. ⇒ Usare correttamente i principali segni d'interpunzione. ⇒ Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e classificarle. ⇒ Riconoscere in una frase minima soggetto, predicato, espansioni. ⇒ Individuare ed usare nella frase nessi logici, causali, sequenziali. ⇒ Riflettere sul significato delle parole e delle loro relazioni, utilizzando vocabolario e dizionario dei sinonimi e dei contrari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercizi di ortografia ▪ Conoscere la punteggiatura. ▪ Il nome. ▪ L'articolo. ▪ Le congiunzioni ▪ L'aggettivo. ▪ Il pronome ▪ Le preposizioni. ▪ Gli avverbi. ▪ I verbi. ▪ Uso corretto dei tempi dei verbi. ▪ Riconoscimento della frase minima. ▪ Il soggetto. ▪ Il predicato. ▪ Il predicato verbale. ▪ Il predicato nominale. ▪ Il complemento oggetto. ▪ I complementi indiretti ▪ Uso corretto del dizionario

TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE DI : cl. 3[^] sec. I gr.)

L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema.

Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.

Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti.

Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.

E' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.

Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Obiettivi di apprendimento	Argomenti / Contenuti
----------------------------	-----------------------

<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇨ Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (breve durata). ⇨ Seguire il filo del discorso. ⇨ Comprendere il significato globale di un messaggio. ⇨ Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio. ⇨ Ricostruire la sequenza degli avvenimenti con il supporto dell'immagine. ⇨ Riconoscere informazioni esplicite sull'aspetto fisico, sul carattere, sugli stati d'animo di un personaggio. ⇨ Riconoscere la causa di un fatto o di un comportamento. ⇨ Comprendere in modo globale e analitico una favola, una fiaba, un racconto d'avventura, un racconto fantasy, un testo poetico, descrittivo espositivo, informativo. ⇨ Rispondere in modo pertinente a domande su avvenimenti, situazioni, personaggi di un testo letto o ascoltato. (Personaggi) ⇨ Raccontare con chiarezza una storia fornendo tutte le indicazioni necessarie alla comprensione. ⇨ Riferire un'esperienza, un problema personale in modo chiaro e completo. ⇨ Riferire un fatto esprimendo le proprie sensazioni, emozioni. ⇨ Esprimere le proprie valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista. ⇨ Intervenire in una conversazione c/o discussione rispettando tempi e turni di parola. ⇨ Descrivere in modo chiaro, completo e con precisione di linguaggio: oggetti, persone, animali, immagini tratte da libri, giornali, riviste o immagini televisive «in movimento». ⇨ Riferire un testo letto o ascoltato (favola, fiaba, racconto d'avventura...) o un film in modo chiaro, completo e con un linguaggio appropriato. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇨ Comprendere in modo globale un testo semplice di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo-informativo, poetico. ⇨ Riconoscere la situazione iniziale, intermedia e finale di un testo. ⇨ Dividere un testo in sequenze e ricavare l'idea centrale di ogni sequenza. ⇨ Riconoscere le sequenze narrative descrittive, riflessive, dialogiche. ⇨ Riconoscere i ruoli dei personaggi e le caratteristiche dei personaggi. ⇨ Individuare i luoghi e il tempo della narrazione e riconoscerne le caratteristiche. ⇨ Distinguere gli elementi fantastici da quelli verosimili. ⇨ Individuare le cause e le conseguenze di un evento. <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇨ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ⇨ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, situazioni, azioni. ⇨ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ⇨ Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. ⇨ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi della comunicazione ▪ Le tipologie testuali: la favola, fiaba, racconto, testo descrittivo, testo poetico ▪ Il mito
<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇨ Scrivere con adeguata correttezza ortografica. ⇨ Usare correttamente i principali segni d'interpunzione. ⇨ Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e classificarle. ⇨ Riconoscere in una frase minima soggetto, predicato, espansioni. ⇨ Individuare ed usare nella frase nessi logici, causali, sequenziali. ⇨ Riflettere sul significato delle parole e delle loro relazioni, utilizzando vocabolario e dizionario dei sinonimi e dei contrari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nozioni di fonologia: fonemi e grafemi; sillabe e accenti ▪ Nozioni di morfologia: le parti variabili e quelle invariabili del discorso ▪ Nozioni di linguistica: codici, segni, contesti e stili della comunicazione

TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE DI : cl. 3[^] sec. I gr.)

L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema.

Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.

Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti.

Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.

E' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.

Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso

Obiettivi di apprendimento	Argomenti / Contenuti
<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ⇨ Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (media durata). ⇨ Seguire e capire il discorso. ⇨ Riconoscere l'elemento centrale di un messaggio. ⇨ Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio anche quando non è esplicitata. ⇨ Ricostruire l'ordine dei fatti. ⇨ Riconoscere informazioni implicite sull'aspetto fisico di un personaggio e sulla dimensione temporale e spaziale in cui vive e agisce. ⇨ Riconoscere le relazioni di causa- effetto di fatti e comportamenti. ⇨ Comprendere in modo globale e analitico un racconto di fantasia, di fantasmi, horror, comico-umoristico, autobiografie, lettere, un testo poetico, descrittivo-espositivo. ⇨ Narrare, descrivere, informare in modo chiaro e completo non tralasciando elementi essenziali alla comprensione. ⇨ Raccontare una storia in modo chiaro e conciso (secondo un tempo stabilito). ⇨ Raccontare «visivamente» una storia utilizzando degli oggetti e prestando a essi la propria fantasia e la propria voce. ⇨ Raccontare una storia dal punto di vista di un solo personaggio. ⇨ Esporre riflessioni sulle tematiche e i contenuti di un testo letto confrontando opinioni e punti di vista. ⇨ Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando i tempi e i turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni degli altri. ⇨ Commentare un testo poetico letto o ascoltato. ⇨ Riferire un testo letto o ascoltato (racconto di fantasia, di fantasmi, horror, comico-umoristico, autobiografie, lettere...) seguendo una corretta sequenza temporale-spaziale e indicando rapporti di causa-effetto, di contemporaneità-posteriorità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diverse tipologie testuali: autobiografia, diario, lettera ▪ Generi letterari di vario tipo ▪ Cenni di storia della lingua e letteratura italiana

<p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇨ Potenziare la capacità di comprensione globale di un testo di tipo narrativo, descrittivo, espositivo-informativo, poetico. ⇨ Migliorare la capacità di smontare un testo (individuazione sequenze e distinzione tra fabula e intreccio). ⇨ Individuare il sistema dei personaggi: caratterizzazione, ruoli e rapporti che intercorrono tra ciascuno di loro e gli eventi narrati. ⇨ Riconoscere informazioni implicite su aspetto fisico, carattere, stati d'animo e idee di un personaggio. ⇨ Riconoscere le informazioni esplicite e implicite relative ai luoghi. ⇨ Riconoscere le caratteristiche storiche, sociali, economiche dell'ambiente in cui vivono e agiscono i personaggi. ⇨ Distinguere il narratore interno dal narratore esterno. ⇨ Individuare la durata della vicenda sulla base di indicatori temporali. ⇨ Distinguere il tempo della storia dal tempo della narrazione. ⇨ Riconoscere i diversi ritmi narrativi. ⇨ Distinguere le riflessioni dell'autore dalla narrazione dei fatti. ⇨ Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore. ⇨ Riconoscere le diverse modalità con cui l'autore riferisce le parole e i pensieri dei personaggi. ⇨ Riconoscere le caratteristiche specifiche, oltre che del testo narrativo, dei seguenti tipi di testo: descrittivo, espositivo-informativo, persuasivo. ⇨ Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche del racconto di diverso genere, autobiografie, lettere. ⇨ Riconoscere le caratteristiche formali linguistiche di un testo poetico: versi, strofe, rime, schema metrico, figure di forma e di significato, scelte sintattiche e lessicali, argomento, tema, intenzione comunicativa... 	
<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇨ Costruire un racconto di fantasia e/o di vario genere a partire da una traccia data. ⇨ Scrivere racconti d'avventura e/o di vario genere utilizzando il linguaggio e le tecniche apprese per conseguire particolari effetti narrativi (attesa, suspense...). ⇨ Scrivere pagine di diario secondo modelli appresi. ⇨ Scrivere esperienze autobiografiche significative secondo modelli appresi. ⇨ Scrivere lettere personali e ufficiali per scopi differenti. ⇨ Scrivere testi descrittivi, espositivo-informativi, poetici secondo modelli appresi. ⇨ Produrre testi dotati di elementi di riflessione personale sui personaggi, le situazioni, i temi che caratterizzano le vicende lette o ascoltate. ⇨ Scrivere riassunti e commenti di vario genere. <p>Scrivere la parafrasi e il commento di una poesia</p>	
<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇨ Riconoscere gli elementi della comunicazione e saperli spiegare. ⇨ Stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registro linguistico. ⇨ Conoscere le regole dell'ortografia e della punteggiatura. ⇨ Riconoscere le strutture della proposizione (sintassi semplice). ⇨ Applicare le conoscenze grammaticali per migliorare l'uso orale e scritto della lingua. ⇨ Riconoscere e correggere gli errori della lingua in testi propri e altrui. ⇨ Usare correttamente il vocabolario e altri strumenti di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Morfologia: le parti variabili e invariabili del discorso ▪ Sintassi della proposizione: il soggetto, il predicato e i complementi ▪ Nozioni di linguistica

TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO (AL TERMINE DI : cl. 3[^] sec. I gr.)

L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema.

Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.

Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti.

Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.

E' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.

Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso

Obiettivi di apprendimento	Argomenti / Contenuti
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇨ Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (lunga durata). ⇨ Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative. ⇨ Riconoscere rapporti di causa effetto. di contemporaneità posteriorità. ⇨ Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio e tenerne conto nel caso di una discussione. ⇨ Riconoscere caratteristiche specifiche del linguaggio. ⇨ Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ⇨ Riconoscere informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso le loro azioni, i dialoghi, le riflessioni. ⇨ Comprendere in modo globale e analitico un racconto fantastico-surreale, un racconto di fantascienza, un racconto giallo, brani tratti da romanzi storici, sociali, psicologici, testi poetici, storico-letterari, argomentativi. ⇨ Esporre le proprie esperienze con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico. ⇨ Ripetere, espandere o parafrasare un testo letto o ascoltato. ⇨ Esprimere proprie valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista. ⇨ Commentare un testo poetico letto o ascoltato. ⇨ Riferire un testo letto o ascoltato (racconto fantastico surreale. racconto di fantascienza, racconto giallo, romanzi storici, sociali, psicologici, in modo completo chiaro ed esprimendo proprie valutazioni motivate. ⇨ Riferire un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, ⇨ controllare il lessico specifico precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Storie di adolescenti - orientamento ▪ Diverse tipologie testuali: testo espositivo, argomentativo, relazione, testo poetico ▪ Vari generi letterari ▪ Cenni di storia della letteratura

<p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇨ Comprendere in modo globale un testo complesso di tipo narrativo, espositivo-informativo, argomentativo, poetico. ⇨ Riconoscere la struttura del testo in base alla funzione e allo scopo. ⇨ Ricostruire la trama individuando i rapporti temporali, anche quando la narrazione non rispetta un ordine cronologico e i rapporti di causa-effetto tra le diverse azioni. ⇨ Riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore e il suo punto di vista sul problema presentato. ⇨ Riconoscere i due diversi modi di presentazione dei personaggi (diretta e indiretta). ⇨ Riconoscere il tipo di caratterizzazione del personaggio (psicologica, sociale, culturale, ideologica). ⇨ Distinguere il tempo della storia dal tempo della narrazione. ⇨ Riconoscere la funzione dello spazio (luoghi/ambienti) nel racconto. ⇨ Individuare il narratore e riconoscere il suo punto di vista. ⇨ Riconoscere le tecniche di rappresentazione delle parole e dei pensieri dei personaggi (discorso diretto, indiretto, indiretto libero, monologo interiore, flusso di coscienza). ⇨ Approfondire la conoscenza dell'autore dal punto di vista biografico, culturale, letterario e analizzare il contesto in cui egli ha operato. ⇨ Riconoscere le caratteristiche del testo narrativo: descrittivo, espositivo-informativo, argomentativo. ⇨ Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche del racconto di vario genere. ⇨ Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo poetico e riconoscere che la sua funzione cambia in relazione al contesto storico-culturale e alle scelte del poeta. 	
<p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇨ Costruire un racconto di fantasia e/o di vario genere a partire da una traccia data. ⇨ Scrivere racconti d'avventura e/o di vario genere utilizzando il linguaggio e le tecniche apprese per conseguire particolari effetti narrativi (attesa, suspense...). ⇨ Scrivere pagine di diario secondo modelli appresi. ⇨ Scrivere esperienze autobiografiche significative secondo modelli appresi. ⇨ Scrivere lettere personali e ufficiali per scopi differenti. ⇨ Scrivere testi descrittivi, espositivo-informativi, poetici secondo modelli appresi. ⇨ Produrre testi dotati di elementi di riflessione personale sui personaggi, le situazioni, i temi che caratterizzano le vicende lette o ascoltate. ⇨ Scrivere riassunti e commenti di vario genere. ⇨ Scrivere la parafrasi e il commento di una poesia 	
<p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇨ Riconoscere gli elementi della comunicazione e saperli spiegare. ⇨ Stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registro linguistico. ⇨ Conoscere le regole dell'ortografia e della punteggiatura. ⇨ Riconoscere le strutture della proposizione (sintassi semplice). ⇨ Applicare le conoscenze grammaticali per migliorare l'uso orale e scritto della lingua. ⇨ Riconoscere e correggere gli errori della lingua in testi propri e altrui ⇨ Usare correttamente il vocabolario e altri strumenti di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sintassi della proposizione e del periodo ▪ Nozioni di linguistica ▪ Riflessioni sulla lingua italiana e la lingua latina