

**TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO** (AL TERMINE DI : CL. 3^ primaria )

*L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.*

*Comprende semplici testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali , di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.*

*Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma.*

*Produce semplici testi (di invenzione, per comunicare), legati alle diverse occasioni di scrittura e rielabora semplici testi manipolandoli e completandoli.*

*Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un nucleo iniziale di terminologia specifica..*

*Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica.*

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Argomenti/contenuti</b>
<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Ascoltare le comunicazioni di adulti e coetanei nelle conversazioni spontanee e/o strutturate</li> <li>⇒ Prestare attenzione per un tempo adeguato</li> <li>⇒ Comprendere una consegna</li> <li>⇒ Cogliere il significato di una narrazione: globale e /o analitica.</li> <li>⇒ Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente.</li> <li>⇒ Strutturare correttamente una frase</li> <li>⇒ Raccontare in modo ordinato esperienze avvenimenti, storie.</li> </ul>	<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, rispettando l'ordine temporale e la continuità dei fatti.</li> <li>▪ Interventi pertinenti nelle conversazioni.</li> <li>▪ Rispetto delle regole della conversazione.</li> <li>▪ Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette.</li> <li>▪ Breve resoconto di un racconto letto e/o narrato.</li> <li>▪ Descrizione orale di un'immagine.</li> <li>▪ Mantenimento dell'attenzione sul messaggio orale.</li> </ul>
<p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Riconoscere le lettere dell'alfabeto attribuendo il giusto valore sonoro.</li> <li>⇒ Avviarsi ad una lettura convenzionale di lettere, sillabe, parole, frasi.</li> <li>⇒ Leggere brevi testi anche con l'aiuto di immagini.</li> <li>⇒ Leggere e comprendere facili consegne in modo autonomo.</li> <li>⇒ Leggere e cogliere il significato di un semplice testo narrativo e descrittivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentazione di frasi scritte per una prima lettura e conoscenza globale delle parole.</li> <li>▪ Scomposizione delle frasi in parole, poi in sillabe.</li> <li>▪ Riconoscimento dei suoni.</li> <li>▪ Discriminazione di fonemi e grafemi.</li> <li>▪ Associazione di fonemi e grafemi per acquisire la strumentalità del leggere.</li> <li>▪ Collegamento tra immagini e parole.</li> <li>▪ Lettura autonoma di parole, frasi, brevi testi, filastrocche.</li> <li>▪ Lettura di brevi racconti e riordino delle sequenze che li compongono</li> </ul>

<p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Scrivere correttamente le parole rispettando la corrispondenza tra fonema e grafema.</li> <li>⇒ Distinguere e utilizzare suoni simili.</li> <li>⇒ Scrivere autonomamente brevi frasi.</li> <li>⇒ Scrivere autonomamente brevi frasi per spiegare il contenuto delle immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rafforzamento della manualità fine per tracciare lettere comprensibili.</li> <li>▪ Presentazione delle cinque vocali.</li> <li>▪ Presentazione delle consonanti.</li> <li>▪ Copiatura di frasi e parole in stampato maiuscolo.</li> <li>▪ Individuazione nelle parole delle sillabe.</li> <li>▪ Riconoscimento di lettere e suoni simili, soffermandosi particolarmente su quelli che possono generare confusione.</li> <li>▪ Suoni dolci e duri delle consonanti C e G</li> <li>▪ Presentazione del digramma GL.</li> <li>▪ Presentazione del digramma GN.</li> <li>▪ Presentazione del suono Q e convenzioni ortografiche</li> <li>▪ Presentazione del trigramma SCI-SCE</li> <li>▪ Presentazione del gruppo MP e MB</li> <li>▪ Raddoppiamenti</li> <li>▪ Dettato di parole.</li> <li>▪ Collegamento di immagini a testi scritti.</li> <li>▪ Completamento di frasi e brevi racconti con l'aiuto delle immagini</li> </ul>
<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Riflettere sulla relazione delle parole all'interno di una frase.</li> <li>⇒ Conoscere i principali segni di punteggiatura.</li> <li>⇒ Arricchire il lessico oralmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Corrispondenza fonema-grafema.</li> <li>▪ I diversi caratteri grafici.</li> <li>▪ I segni di punteggiatura forte.</li> <li>▪ Conoscenza di analogie e differenze tra suoni.</li> <li>▪ Conoscenza ed uso delle particolarità ortografiche principali.</li> <li>▪ Giochi linguistici con rime, acrostici, cruciverba con l'aiuto di immagini.</li> <li>▪ Produzione collettiva di giochi linguistici.</li> <li>▪ Rime per riflettere sulla lingua.</li> </ul>

**TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO** (AL TERMINE DI : CL. 3<sup>a</sup> primaria )

*L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.*

*Comprende semplici testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali , di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.*

*Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma.*

*Produce semplici testi (di invenzione, per comunicare), legati alle diverse occasioni di scrittura e rielabora semplici testi manipolandoli e completandoli.*

*Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un nucleo iniziale di terminologia specifica..*

*Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica.*

Obiettivi di apprendimento	Argomenti / Contenuti
<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Ascoltare le comunicazioni di adulti e coetanei nelle conversazioni spontanee e/ o strutturate</li> <li>⇒ Prestare attenzione per un tempo adeguato.</li> <li>⇒ Comprendere una consegna.</li> <li>⇒ Cogliere il significato di una narrazione:globale e/o analitica.</li> <li>⇒ Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente.</li> <li>⇒ Strutturare correttamente una frase.</li> <li>⇒ Raccontare in modo ordinato esperienze, avvenimenti, storie.</li> </ul>	<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflessioni collettive sulle corrette modalità dell'ascolto attivo.</li> <li>▪ Letture dell'insegnante: ascolto attivo e avvio al piacere di leggere.</li> <li>▪ Ascolto e comprensione di indicazioni, istruzioni, procedure e messaggi.</li> <li>▪ Ascolto e comprensione con l'aiuto di domande- guida, testi narrativi e descrittivi</li> <li>▪ Corrette modalità di partecipazione alle discussioni collettive.</li> <li>▪ Acquisizione di corrette modalità di verbalizzazione orale ; conversazioni collettive guidate.</li> <li>▪ Lettura di immagini con utilizzo di coordinate spazio-temporali.</li> <li>▪ Narrazione di storie con espressioni adeguate.</li> <li>▪ Descrizione di persone, animali, oggetti, paesaggi, ecc.</li> <li>▪ Ampliamento campi semantici:casa-scuola-famiglia, ecc.</li> </ul>
<p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Leggere correttamente testi di vario tipo, anche a voce alta, rispettando i segni di punteggiatura.</li> <li>⇒ Individuare in brani letti l'idea centrale, i personaggi, i luoghi, i tempi.</li> <li>⇒ Leggere libri di vario genere, secondo interessi e gusti personali....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura silenziosa di testi narrativi e descrittivi</li> <li>▪ Lettura di semplici sequenze narrative da tradurre in immagini.</li> <li>▪ Lettura di libri della biblioteca adatti all'età.</li> <li>▪ Individuare in una narrazione l'idea centrale, i personaggi, il tempo e il luogo della narrazione.</li> </ul>
<p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Scrivere correttamente parole rispettando le difficoltà ortografiche presentate.</li> <li>⇒ Scrivere brevi testi sotto dettatura rispettando le convenzioni grafo-ortografiche apprese.</li> <li>⇒ Scrivere autonomamente brevi testi ortograficamente corretti.</li> <li>⇒ Suddividere un testo in sequenze logiche e cronologiche.</li> <li>⇒ Attuare modifiche creative su testi (finale aperto, testo collettivo, cambio di personaggio).</li> <li>⇒ Avviare alla produzione di varie tipologie testuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrittura autonoma sotto dettatura di semplici frasi.</li> <li>▪ Scrittura di frasi a commento di immagini in sequenza.</li> <li>▪ Scrittura di semplici racconti partendo da immagini stimolo e seguendo una traccia.</li> <li>▪ Produzione di brevi testi relativi ad esperienze personali utilizzando connettivi temporali e logici</li> </ul>

**Riflettere sulla lingua**

- ⇒ Organizzare semplici concordanze tra parole.
- ⇒ Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche presentate.
- ⇒ Scrivere autonomamente in modo corretto semplici frasi.
- ⇒ Inserire correttamente nel contesto d'uso vocaboli appresi.
- ⇒ Interpretare correttamente alcuni segni d'interpunzione.
- ⇒ Classificare nomi, articoli, aggettivi qualificativi, verbi.
- ⇒ Riconoscere in una frase soggetto, predicato, espansioni

**Riflettere sulla lingua**

- Ordine alfabetico.
- Lettere straniere.
- Suoni affini e complessi.
- I raddoppiamenti.
- Approfondimento delle particolarità ortografiche conosciute in precedenza.
- Accento.
- La punteggiatura: punto, virgola, ?, !, :, ecc.
- Avvio alla categorizzazione degli aspetti morfologici (articoli, nomi, aggettivi)
- I verbi come azioni.
- Il verbo avere: ho, hai, hanno.
- Il verbo essere: c'è, c'era, ci sono.
- La struttura della frase

**TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO** (AL TERMINE DI : CL. 3<sup>a</sup> primaria )

*L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.*

*Comprende semplici testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali , di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.*

*Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma.*

*Produce semplici testi (di invenzione, per comunicare), legati alle diverse occasioni di scrittura e rielabora semplici testi manipolandoli e completandoli.*

*Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un nucleo iniziale di terminologia specifica..*

*Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica*

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Argomenti/ Contenuti</b>
<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>⇒ Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>⇒ Comprendere l' argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>⇒ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che si conosce bene.</li> <li>⇒ Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> </ul>	<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto di racconti di fatti veri, vissuti personali, fatti di cronaca, storie.</li> <li>▪ Conversazioni, discussioni sui temi trattati rispettandone le regole e le tempistiche.</li> <li>▪ Giochi per migliorare la velocità di lettura.</li> </ul>
<p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>⇒ Comprendere testi di vario genere in funzione del loro scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura a voce alta di testi narrativi, descrittivi, poetici (conte, filastrocche) e regolativi</li> <li>▪ Letture guidate finalizzate allo studio e alla ricerca: sequenze, parole chiave, individuazione di macrosequenze.</li> <li>▪ Fruizione dei libri della biblioteca.</li> <li>▪ Memorizzazione di semplici poesie.</li> </ul>

<p><b>Scrivere</b></p> <p>⇒ Produrre testi di vario genere in funzione del loro scopo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisi di testi.</li> <li>▪ Produzione di testi narrativi: racconti di esperienze reali, il testo fantastico; la lettera.</li> <li>▪ Testo descrittivo: di persone, animali, oggetti, ambienti con l'uso dei dati sensoriali.</li> <li>▪ Testo regolativo: ricette, giochi, indicazioni per realizzare lavoretti.</li> <li>▪ Testo poetico: filastrocche, conte.</li> </ul>
<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <p>⇒ Analizzare testi di vario tipo cogliendone gli aspetti.</p> <p>⇒ Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidamento delle particolarità ortografiche.</li> <li>▪ La punteggiatura: principali segni di interpunzione; discorso diretto e indiretto.</li> <li>▪ Accento e troncamento.</li> <li>▪ Classificazione dei nomi.</li> <li>▪ Classificazione degli articoli.</li> <li>▪ L'aggettivo qualificativo.</li> <li>▪ La preposizione semplice.</li> <li>▪ Le persone del verbo.</li> <li>▪ Le tre coniugazioni.</li> <li>▪ I verbi essere e avere.</li> <li>▪ I tempi dei verbi: presente, passato, futuro del modo indicativo.</li> <li>▪ La frase minima.</li> <li>▪ Il soggetto e il predicato.</li> <li>▪ Avvio all'uso del vocabolario.</li> </ul>

**TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO** (AL TERMINE DI CL. 5<sup>a</sup> primaria )

*L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.*

*Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.*

*Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi pareri personali.*

*Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi, e riscrittura). Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.*

*Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.*

Obiettivi di apprendimento	Argomenti e/o contenuti
<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Ascoltare e comprendere testi letti dall'insegnante e dai compagni ricavando il senso globale, le informazioni generali e secondarie, le inferenze.</li> <li>⇒ Prendere la parola negli scambi comunicativi: dialogo, conversazione, discussione, rispettando le regole stabilite e dimostrando di aver colto l'argomento principale:</li> <li>⇒ formulando domande appropriate;</li> <li>⇒ chiedendo chiarimenti;</li> <li>⇒ esprimendo opinioni;</li> <li>⇒ dando istruzioni.</li> <li>⇒ Esporre esperienze personali in modo chiaro, esprimendo emozioni e stati d'animo .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto e comprensione di informazioni essenziali, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi anche trasmessi dai media (annunci, avvisi, bollettini, ecc.).</li> <li>▪ Ascolto di testi di vario genere, letti dall'insegnante e/o dai compagni ricavandone: il senso globale, le informazioni generali e secondarie, le inferenze.</li> <li>▪ Conversazioni, discussioni, dialoghi su argomenti occasionali e di attualità e/o programmati guidando e promuovendo: il rispetto delle regole e dei turni di parola, la pertinenza delle domande e della richiesta di chiarimenti, la coscienza dell'utilità del proprio intervento e di quello altrui, l'esposizione dei propri sentimenti e delle proprie emozioni.</li> <li>▪ Costruzione ed utilizzo di semplici schemi espositivi utili per presentare oralmente un argomento.</li> </ul>
<p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Leggere un testo in modo scorrevole con espressività e intonazione corretta.</li> <li>⇒ Leggere in modo scorrevole a prima vista.</li> <li>⇒ Leggere e comprendere testi di vario tipo, ricavandone il senso globale, le informazioni principali, le secondarie e le inferenze.</li> <li>⇒ Leggere per ricavare informazioni sui testi diversi per scopi pratici e conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla</li> <li>⇒ comprensione: sottolineatura, annotazione d'informazioni, costruzione di mappe e schemi.</li> <li>⇒ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, finalizzati a svolgere un'attività e/o un procedimento.</li> <li>⇒ Leggere semplici e brevi testi poetici e riconoscerne le caratteristiche essenziali (versi, strofe, rime)</li> <li>⇒ Leggere testi narrativi, descrittivi, regolativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali che li contraddistinguono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lettura silenziosa e/o ad alta voce, o a più voci di testi di vario genere promuovendo: l'espressività, la variazione del tono della voce, l'attenzione alle pause (punteggiatura).</li> <li>▪ Lettura e riconoscimento delle caratteristiche essenziali che contraddistinguono i testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici.</li> <li>▪ Utilizzo di alcune tecniche di supporto alla comprensione della lettura: sottolineature, annotazioni.</li> <li>▪ Lettura di istruzioni scritte per svolgere un' attività e/o un compito per realizzare prodotti.</li> </ul>

<p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi situazioni, azioni.</li> <li>⇒ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi).</li> <li>⇒ Produrre testi espressivi relativi ad esperienze vissute (diari, lettere).</li> <li>⇒ Produrre semplici testi regolativi seguendo le strutture specifiche (ricette, istruzioni, avvisi).</li> <li>⇒ Produrre semplici testi descrittivi utilizzando tecniche compositive (dati sensoriali, banche di parole).</li> <li>⇒ Riassumere testi di vario tipo individuando le sequenze, informazioni principali, rispettando il registro linguistico adeguato.</li> <li>⇒ Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manipolazione di un testo secondo una traccia data dall'insegnante.</li> <li>▪ Produzione di testi creativi sulla base di modelli dati : filastrocche,poesie racconti.</li> <li>▪ La lettera.</li> <li>▪ Il diario</li> </ul>
<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Riconoscere e determinare le principali parti del discorso.</li> <li>⇒ Analizzare la frase nei suoi elementi principali (soggetto, predicato, espansioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esercitazioni per consolidare la correttezza ortografica.</li> <li>▪ Uso corretto dei segni di interpunzione.</li> <li>▪ Concordezza tra le parole,riconoscimento di nome,articolo,aggettivo,verbo,preposizione,avverbio, pronomi e della loro funzione.</li> <li>▪ Riconoscimento ed utilizzo dei verbi nei tempi semplici e composti al modo indicativo.</li> <li>▪ Riconoscimento della frase minima.</li> <li>▪ Uso opportuno del dizionario.</li> <li>▪ Riflessione sul significato delle parole e sulle loro relazioni (somiglianze, differenze, sinonimi, contrari</li> </ul>



**TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO** (AL TERMINE DI CL. 5^ primaria )

*L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.*

*Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.*

*Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi pareri personali.*

*Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi, e riscrittura). Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.*

*Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.*

Obiettivi di apprendimento	Argomenti / Contenuti
<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Ascoltare e comprendere testi letti dall'insegnante e dai compagni ricavando il senso globale, le informazioni generali e secondarie, le inferenze.</li> <li>⇒ Prendere la parola negli scambi comunicativi: dialogo, conversazione, discussione, rispettando le regole stabilite e dimostrando di aver colto l'argomento principale:</li> <li>⇒ Formulando domande;</li> <li>⇒ Chiedendo chiarimenti;</li> <li>⇒ Esprimendo opinioni;</li> <li>⇒ Dando istruzioni.</li> <li>⇒ Esporre esperienze personali in modo chiaro, esprimendo emozioni e stati d'animo.</li> <li>⇒ Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> <li>⇒ Riferire su esperienze personali esponendo il racconto in modo essenziale e chiaro,rispettando l'ordine cronologico e/o logico, inserendo elementi descrittivi nel racconto.</li> <li>⇒ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto di narrazioni.</li> <li>▪ Esperienze di ascolto attivo sia nel piccolo gruppo che nel grande gruppo.</li> <li>▪ Guida alla individuazione, alla comprensione e all'organizzazione delle informazioni ricavate in funzione degli scopi</li> <li>▪ Momenti di espressione spontanea o semi strutturata.</li> <li>▪ Discussioni collettive</li> <li>▪ Scambi di idee e di riflessioni.</li> <li>▪ Scambiarsi opinioni sulla possibilità di sviluppo analizzando immagini e titoli.</li> <li>▪ Relazionare oralmente su argomenti di studio.</li> </ul>
<p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> <li>⇒ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono: versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati, ed esprimendo pareri personali su di essi.</li> <li>⇒ Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta,rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Letture di vario tipo.</li> <li>▪ Leggere riconoscendo le caratteristiche essenziali.</li> <li>▪ Leggere in modo dialogato.</li> <li>▪ Lettura di testi di narrativa, divisione del testo in sequenze</li> </ul>
<p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>⇒ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>⇒ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riassunti.</li> <li>▪ Parafrasi.</li> <li>▪ Trasformazione del discorso diretto in indiretto.</li> <li>▪ Individua i personaggi, il luogo e il tempo in un racconto.</li> <li>▪ Riconoscere se la narrazione è in prima o in terza persona.</li> <li>▪ Trasformare dalla prima alla terza persona e viceversa.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>⇒ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinzione tra sequenze narrative e dialogiche.</li> <li>▪ Produce testi di vario tipo dopo l'analisi della loro struttura.</li> <li>▪ Completamento di testi in modo pertinente.</li> <li>▪ Tiene un diario</li> </ul>
<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Scrivere con adeguata correttezza ortografica.</li> <li>⇒ Usare correttamente i principali segni d'interpunzione.</li> <li>⇒ Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e classificarle.</li> <li>⇒ Riconoscere in una frase minima soggetto, predicato, espansioni.</li> <li>⇒ Individuare ed usare nella frase nessi logici, causali, sequenziali.</li> <li>⇒ Riflettere sul significato delle parole e delle loro relazioni, utilizzando vocabolario e dizionario dei sinonimi e dei contrari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esercizi di ortografia</li> <li>▪ Conoscere la punteggiatura.</li> <li>▪ Il nome.</li> <li>▪ L'articolo.</li> <li>▪ L'aggettivo.</li> <li>▪ Le preposizioni.</li> <li>▪ Gli avverbi.</li> <li>▪ I verbi.</li> <li>▪ Uso corretto dei tempi dei verbi.</li> <li>▪ Riconoscimento della frase minima.</li> <li>▪ Il soggetto.</li> <li>▪ Il predicato.</li> <li>▪ Il predicato verbale.</li> <li>▪ Il predicato nominale.</li> <li>▪ Il complemento oggetto.</li> <li>▪ Le espansioni.</li> <li>▪ Uso corretto del dizionario</li> </ul>

**TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO** (AL TERMINE DI : cl. 3<sup>a</sup> sec. I gr. )

*L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.*

*Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema.*

*Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.*

*Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti.*

*Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.*

*Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.*

*E' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.*

*Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.*

Obiettivi di apprendimento	Argomenti / Contenuti
<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (breve durata).</li> <li>⇒ Seguire il filo del discorso.</li> <li>⇒ Comprendere il significato globale di un messaggio.</li> <li>⇒ Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio.</li> <li>⇒ Ricostruire la sequenza degli avvenimenti con il supporto dell'immagine.</li> <li>⇒ Riconoscere informazioni esplicite sull'aspetto fisico. sul carattere. sugli stati d'animo di un personaggio.</li> <li>⇒ Riconoscere la causa di un fatto o di un comportamento.</li> <li>⇒ Comprendere in modo globale e analitico una favola, una fiaba, un racconto d'avventura, un racconto fantasy, un testo poetico, descrittivo espositivo, informativo.</li> <li>⇒ Rispondere in modo pertinente a domande su avvenimenti, situazioni, personaggi di un testo letto o ascoltato. (Personaggi)</li> <li>⇒ Raccontare con chiarezza una storia fornendo tutte le indicazioni necessarie alla comprensione.</li> <li>⇒ Riferire un'esperienza, un problema personale in modo chiaro e completo.</li> <li>⇒ Riferire un fatto esprimendo le proprie sensazioni, emozioni.</li> <li>⇒ Esprimere le proprie valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista.</li> <li>⇒ Intervenire in una conversazione c/o discussione rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>⇒ Descrivere in modo chiaro, completo e con precisione di linguaggio: oggetti, persone, animali, immagini tratte da libri, giornali, riviste o immagini televisive «in movimento».</li> <li>⇒ Riferire un testo letto o ascoltato (favola, fiaba, racconto d'avventura... ) o un film in modo chiaro, completo e con un linguaggio appropriato.</li> </ul> <p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Comprendere in modo globale un testo semplice di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo-informativo, poetico.</li> <li>⇒ Riconoscere la situazione iniziale, intermedia e finale di un testo.</li> <li>⇒ Dividere un testo in sequenze e ricavare l'idea centrale di ogni sequenza.</li> <li>⇒ Riconoscere le sequenze narrative descrittive, riflessive, dialogiche.</li> <li>⇒ Riconoscere i ruoli dei personaggi e le caratteristiche dei personaggi.</li> <li>⇒ Individuare i luoghi e il tempo della narrazione e riconoscerne le caratteristiche.</li> <li>⇒ Distinguere gli elementi fantastici da quelli verosimili.</li> <li>⇒ Individuare le cause e le conseguenze di un evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Immagini, suoni e colori del linguaggio creativo</li> <li>▪ Io, noi, gli altri e il mondo</li> <li>▪ Un viaggio tra avventura, mito e fantasia</li> <li>▪ Gli altri linguaggi</li> </ul>

<p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇨ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>⇨ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, situazioni, azioni.</li> <li>⇨ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>⇨ Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>⇨ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> </ul>	
<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇨ Scrivere con adeguata correttezza ortografica.</li> <li>⇨ Usare correttamente i principali segni d'interpunzione.</li> <li>⇨ Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e classificarle.</li> <li>⇨ Riconoscere in una frase minima soggetto, predicato, espansioni.</li> <li>⇨ Individuare ed usare nella frase nessi logici, causali, sequenziali.</li> <li>⇨ Riflettere sul significato delle parole e delle loro relazioni, utilizzando vocabolario e dizionario dei sinonimi e dei contrari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nozioni di fonologia: fonemi e grafemi; sillabe e accenti</li> <li>▪ Nozioni di morfologia: le parti variabili e quelle invariabili del discorso</li> <li>▪ Nozioni di linguistica: codici, segni, contesti e stili della comunicazione</li> </ul>

**TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO** (AL TERMINE DI : cl. 3<sup>^</sup> sec. I gr. )

*L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.*

*Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema.*

*Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.*

*Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti.*

*Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.*

*Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.*

*E' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.*

*Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso*

Obiettivi di apprendimento	Argomenti / Contenuti
<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇨ Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (media durata).</li> <li>⇨ Seguire e capire il discorso.</li> <li>⇨ Riconoscere l'elemento centrale di un messaggio.</li> <li>⇨ Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio anche quando non è esplicitata.</li> <li>⇨ Ricostruire l'ordine dei fatti.</li> <li>⇨ Riconoscere informazioni implicite sull'aspetto fisico di un personaggio e sulla dimensione temporale e spaziale in cui vive e agisce.</li> <li>⇨ Riconoscere le relazioni di causa- effetto di fatti e comportamenti.</li> <li>⇨ Comprendere in modo globale e analitico un racconto di fantasia, di fantasmi, horror, comico-umoristico, autobiografie, lettere, un testo poetico, descrittivo-espositivo.</li> <li>⇨ Narrare, descrivere, informare in modo chiaro e completo non tralasciando elementi essenziali alla comprensione.</li> <li>⇨ Raccontare una storia in modo chiaro e conciso (secondo un tempo stabilito).</li> <li>⇨ Raccontare «visivamente» una storia utilizzando degli oggetti e prestando a essi la propria fantasia e la propria voce.</li> <li>⇨ Raccontare una storia dal punto di vista di un solo personaggio.</li> <li>⇨ Esporre riflessioni sulle tematiche e i contenuti di un testo letto confrontando opinioni e punti di vista.</li> <li>⇨ Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando i tempi e i turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni degli altri.</li> <li>⇨ Commentare un testo poetico letto o ascoltato.</li> <li>⇨ Riferire un testo letto o ascoltato (racconto di fantasia, di fantasmi, horror, comico-umoristico, autobiografie, lettere...) seguendo una corretta sequenza temporale-spaziale e indicando rapporti di causa-effetto, di contemporaneità-posteriorità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esperienze di vita per una convivenza civile</li> <li>▪ La vita in versi, la vita in scena</li> <li>▪ Conoscersi</li> <li>▪ Tra storia e letteratura</li> </ul>

<p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇨ Potenziare la capacità di comprensione globale di un testo di tipo narrativo, descrittivo, espositivo-informativo, poetico.</li> <li>⇨ Migliorare la capacità di smontare un testo (individuazione sequenze e distinzione tra fabula e intreccio).</li> <li>⇨ Individuare il sistema dei personaggi: caratterizzazione, ruoli e rapporti che intercorrono tra ciascuno di loro e gli eventi narrati.</li> <li>⇨ Riconoscere informazioni implicite su aspetto fisico, carattere, stati d'animo e idee di un personaggio.</li> <li>⇨ Riconoscere le informazioni esplicite e implicite relative ai luoghi.</li> <li>⇨ Riconoscere le caratteristiche storiche, sociali, economiche dell'ambiente in cui vivono e agiscono i personaggi.</li> <li>⇨ Distinguere il narratore interno dal narratore esterno.</li> <li>⇨ Individuare la durata della vicenda sulla base di indicatori temporali.</li> <li>⇨ Distinguere il tempo della storia dal tempo della narrazione.</li> <li>⇨ Riconoscere i diversi ritmi narrativi.</li> <li>⇨ Distinguere le riflessioni dell'autore dalla narrazione dei fatti.</li> <li>⇨ Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> <li>⇨ Riconoscere le diverse modalità con cui l'autore riferisce le parole e i pensieri dei personaggi.</li> <li>⇨ Riconoscere le caratteristiche specifiche, oltre che del testo narrativo, dei seguenti tipi di testo: descrittivo, espositivo-informativo, persuasivo.</li> <li>⇨ Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche del racconto di diverso genere, autobiografie, lettere.</li> <li>⇨ Riconoscere le caratteristiche formali linguistiche di un testo poetico: versi, strofe, rime, schema metrico, figure di forma e di significato, scelte sintattiche e lessicali, argomento, tema, intenzione comunicativa...</li> </ul>	
<p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇨ Costruire un racconto di fantasia e/o di vario genere a partire da una traccia data.</li> <li>⇨ Scrivere racconti d'avventura e/o di vario genere utilizzando il linguaggio e le tecniche apprese per conseguire particolari effetti narrativi (attesa, suspense...).</li> <li>⇨ Scrivere pagine di diario secondo modelli appresi.</li> <li>⇨ Scrivere esperienze autobiografiche significative secondo modelli appresi.</li> <li>⇨ Scrivere lettere personali e ufficiali per scopi differenti.</li> <li>⇨ Scrivere testi descrittivi, espositivo-informativi, poetici secondo modelli appresi.</li> <li>⇨ Produrre testi dotati di elementi di riflessione personale sui personaggi, le situazioni, i temi che caratterizzano le vicende lette o ascoltate.</li> <li>⇨ Scrivere riassunti e commenti di vario genere.</li> <li>⇨ Scrivere la parafrasi e il commento di una poesia</li> </ul>	
<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇨ Riconoscere gli elementi della comunicazione e saperli spiegare.</li> <li>⇨ Stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registro linguistico.</li> <li>⇨ Conoscere le regole dell'ortografia e della punteggiatura.</li> <li>⇨ Riconoscere le strutture della proposizione (sintassi semplice).</li> <li>⇨ Applicare le conoscenze grammaticali per migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</li> <li>⇨ Riconoscere e correggere gli errori della lingua in testi propri e altrui</li> <li>⇨ Usare correttamente il vocabolario e altri strumenti di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Morfologia: le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>▪ Sintassi della proposizione: il soggetto, il predicato e i complementi</li> <li>▪ Nozioni di linguistica</li> </ul>

**TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO** (AL TERMINE DI : cl. 3<sup>a</sup> sec. I gr. )

*L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.*

*Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema.*

*Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.*

*Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti.*

*Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.*

*Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.*

*E' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.*

*Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso*

Obiettivi di apprendimento	Argomenti / Contenuti
<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇨ Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (lunga durata).</li> <li>⇨ Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative.</li> <li>⇨ Riconoscere rapporti di causa effetto. di contemporaneità posteriorità.</li> <li>⇨ Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio e tenerne conto nel caso di una discussione.</li> <li>⇨ Riconoscere caratteristiche specifiche del linguaggio.</li> <li>⇨ Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>⇨ Riconoscere informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso le loro azioni, i dialoghi, le riflessioni.</li> <li>⇨ Comprendere in modo globale e analitico un racconto fantastico-surreale, un racconto di fantascienza, un racconto giallo, brani tratti da romanzi storici, sociali, psicologici, testi poetici, storico-letterari, argomentativi.</li> <li>⇨ Esporre le proprie esperienze con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico.</li> <li>⇨ Ripetere, espandere o parafrasare un testo letto o ascoltato.</li> <li>⇨ Esprimere proprie valutazioni motivate confrontando opinioni e punti di vista.</li> <li>⇨ Commentare un testo poetico letto o ascoltato.</li> <li>⇨ Riferire un testo letto o ascoltato (racconto fantastico surreale. racconto di fantascienza, racconto giallo, romanzi storici, sociali, psicologici, in modo completo chiaro ed esprimendo proprie valutazioni motivate.</li> <li>⇨ Riferire un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione,</li> <li>⇨ controllare il lessico specifico precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Storie di adolescenti</li> <li>▪ Un altro mondo è possibile</li> <li>▪ La vita in versi, la vita in scena</li> <li>▪ Scienza e tecnologia, quale futuro?</li> <li>▪ Tra storia e letteratura</li> </ul>

<p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇨ Comprendere in modo globale un testo complesso di tipo narrativo, espositivo-informativo, argomentativo, poetico.</li> <li>⇨ Riconoscere la struttura del testo in base alla funzione e allo scopo.</li> <li>⇨ Ricostruire la trama individuando i rapporti temporali, anche quando la narrazione non rispetta un ordine cronologico e i rapporti di causa-effetto tra le diverse azioni.</li> <li>⇨ Riconoscere l'intenzione comunicativa dell'autore e il suo punto di vista sul problema presentato.</li> <li>⇨ Riconoscere i due diversi modi di presentazione dei personaggi (diretta e indiretta).</li> <li>⇨ Riconoscere il tipo di caratterizzazione del personaggio (psicologica, sociale, culturale, ideologica).</li> <li>⇨ Distinguere il tempo della storia dal tempo della narrazione.</li> <li>⇨ Riconoscere la funzione dello spazio (luoghi/ambienti) nel racconto.</li> <li>⇨ Individuare il narratore e riconoscere il suo punto di vista.</li> <li>⇨ Riconoscere le tecniche di rappresentazione delle parole e dei pensieri dei personaggi (discorso diretto, indiretto, indiretto libero, monologo interiore, flusso di coscienza).</li> <li>⇨ Approfondire la conoscenza dell'autore dal punto di vista biografico, culturale, letterario e analizzare il contesto in cui egli ha operato.</li> <li>⇨ Riconoscere le caratteristiche del testo narrativo: descrittivo, espositivo-informativo, argomentativo.</li> <li>⇨ Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche del racconto di vario genere.</li> <li>⇨ Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo poetico e riconoscere che la sua funzione cambia in relazione al contesto storico-culturale e alle scelte del poeta.</li> </ul>	
<p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇨ Costruire un racconto di fantasia e/o di vario genere a partire da una traccia data.</li> <li>⇨ Scrivere racconti d'avventura e/o di vario genere utilizzando il linguaggio e le tecniche apprese per conseguire particolari effetti narrativi (attesa, suspense...).</li> <li>⇨ Scrivere pagine di diario secondo modelli appresi.</li> <li>⇨ Scrivere esperienze autobiografiche significative secondo modelli appresi.</li> <li>⇨ Scrivere lettere personali e ufficiali per scopi differenti.</li> <li>⇨ Scrivere testi descrittivi, espositivo-informativi, poetici secondo modelli appresi.</li> <li>⇨ Produrre testi dotati di elementi di riflessione personale sui personaggi, le situazioni, i temi che caratterizzano le vicende lette o ascoltate.</li> <li>⇨ Scrivere riassunti e commenti di vario genere.</li> <li>⇨ Scrivere la parafrasi e il commento di una poesia</li> </ul>	
<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇨ Riconoscere gli elementi della comunicazione e saperli spiegare.</li> <li>⇨ Stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registro linguistico.</li> <li>⇨ Conoscere le regole dell'ortografia e della punteggiatura.</li> <li>⇨ Riconoscere le strutture della proposizione (sintassi semplice).</li> <li>⇨ Applicare le conoscenze grammaticali per migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</li> <li>⇨ Riconoscere e correggere gli errori della lingua in testi propri altrui</li> <li>⇨ Usare correttamente il vocabolario e altri strumenti di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sintassi della proposizione e del periodo</li> <li>▪ Nozioni di linguistica</li> <li>▪ Riflessioni sulla lingua italiana e la lingua latina</li> </ul>