

## LE COMPETENZE CHIAVE NEL CURRICOLO D'ISTITUTO

### 1 IMPARARE AD IMPARARE per organizzare il proprio apprendimento, scegliendo e organizzando varie fonti e modalità

DISCIPLINA	Al termine sc. PRIMARIA			Al termine sc. SEC. I GR		
	OBIETTIVI	CONTENUTI	MODALITA' METODOLOGICHE	OBIETTIVI	CONTENUTI	MODALITA' METODOLOGICHE
<b>MATEMATICA</b>	Ha incominciato a capire che la matematica offre strumenti per leggere la sua esperienza e per interpretare altri ambiti di conoscenza.  Sa leggere e, in contesti significativi, costruire tabelle, grafici e diagrammi per ricavare informazioni e per rappresentare dati.	Tutti	Diversificare le strategie didattiche per sostenere la motivazione e per migliorare la comprensione.  Guidare l'alunno a riflettere sul proprio lavoro.  Partire sempre da esperienze concrete.  Considerare l'errore un'occasione d'apprendimento.	Sa utilizzare tabelle, grafici e diagrammi per sviluppare il proprio lavoro.  Sa utilizzare la matematica per leggere la sua esperienza, per interpretare altri ambiti di conoscenza.	Tutti	Diversificare le strategie didattiche per stimolare l'interesse e per migliorare la comprensione.  Guidare l'alunno a valutare il proprio lavoro.  Partire da esperienze concrete.  Vedere l'errore come occasione d'apprendimento.
<b>SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI</b>	Impara a identificare anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco.	Tutti	Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni.  Favorire l'esplorazione e la scoperta.  Realizzare percorsi in forma di laboratorio.  Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere.	Imparare a identificare anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco.	Tutti	Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni.  Favorire l'esplorazione e la scoperta.  Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere.  Realizzare percorsi in forma di laboratorio.
<b>LINGUA ITALIANA</b>	Svolgere attività esplicite di riflessione su ciò che si dice, si scrive, si ascolta, si legge. Acquisire gradualmente la consapevolezza di sé e il controllo delle proprie emozioni.	Lettura e analisi di testi di vario genere.	Attività finalizzate in piccolo e grande gruppo Conversazioni guidate e/o libere.	Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità d'informazione (formale e non formale) anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	Testi di varia natura: espositivi, narrativi, poetici, regolativi; testi che utilizzano linguaggi specialistici o propri dei mezzi di comunicazione (giornali, riviste, pubblicità, etc.)	<b>LEZIONE FRONTALE:</b> far emergere aspettative e bisogni; motivare e guidare l'apprendimento organizzato. <b>LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO:</b> ricavare informazioni implicite per documentarsi su un argomento specifico e per realizzare scopi pratici; usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici; compilare una scheda di lettura per testi di vario tipo; usare consapevolmente strumenti di consultazione; scrivere sintesi di testi letti per saperli usare per i propri scopi; produrre schemi, tabelle di sintesi, etc.
<b>LINGUE COMUNITARIE</b>	Chiedere spiegazioni, e svolgere compiti secondo le indicazioni date	Lessico e strutture apprese	T. P.R (TOTAL PHYSICAL RESPONSE): apprendimento della lingua stranera secondo le tappe dell'acquisizione della lingua madre. Accoppiamento parola-azione, suddivisione in piccoli gruppi, forma ludica dell'insegnamento.	Saper usare consapevolmente strumenti di consultazione e manuali di studio. Utilizzare in modo appropriato i diversi registri linguistici	Utilizzare e rielaborare lessico, funzioni, strutture, previste nel curricolo disciplinare.	Scambiare informazioni, formulare proposte, usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio
<b>STORIA/ GEOGRAFIA</b>	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti  Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.	Quadri di civiltà.  Mappe/piante e punti di riferimento Carte geografiche e punti cardinali	Costruzione collettiva e/o individuale di mappe concettuali.  Sperimentazione e rappresentazione di percorsi all'interno e all'esterno della scuola. Lettura e interpretazione di percorsi/carte geografiche.	Organizzare le conoscenze storico-geografiche utilizzando schemi, mappe, strisce del tempo, grafici, tabelle, carte.	Elementi fondanti e problematiche della storia contemporanea. Aspetti fisico-antropici ed economici del mondo.	Lezione frontale Cooperative learning. Confronto di documenti, dati, grafici e tabelle. Elaborazione di schemi, mappe e sintesi. Ricerca e approfondimento con materiale strutturato.
<b>TECNOLOGIA</b>	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro nelle diverse discipline.	Tutti	Utilizzo delle tecnologie multimediali a classe intera, in coppia, da soli.	Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante, cogliendone corrispondenze, somiglianze, differenze ed operando classificazioni; iniziare ad acquisire una visione globale dei sistemi produttivi, delle trasformazioni e utilizzazioni dei vari materiali, nonché acquisire sensibilità per i problemi ecologici e i risvolti ambientali dell'intervento dell'uomo sul territorio. Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui	Materiali: legno, carta, vetro, ceramiche, minerali e metalli.  Alimentazione e principi nutritivi (agricoltura)  Risorse rinnovabili e non rinnovabili  Costruzioni geometriche di figure piane. Assonometrie e proiezioni ortogonali, sezioni.	<b>LEZIONE FRONTALE:</b> Definizione, individuazione dell'argomento e discussione guidata da parte del docente  <b>WARM-UP:</b> partire dalle conoscenze dell'allievo e motivarlo attraverso i suoi interessi  <b>PROBLEM-POING:</b> cogliere i dati significativi e formulare domande pertinenti

				sono ottenuti. Conoscere i principi nutritivi e i benefici da essi derivanti e i danni della pubblicità errata. Conoscere il settore secondario e produzione di energia annessa. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Usando il disegno geometrico, eseguire semplici costruzioni di figure piane. Riduzione e ingrandimento di figure simili. Usando il disegno tecnico eseguire esercizi sulle proiezioni ortogonali, sulle assonometrie e progettazione annessa.		
<b>MUSICA</b>	Conoscere ed interpretare la realtà dal punto di vista uditivo - percettivo	Giochi ritmici Giochi grafico-notazionali Mappe	Ascolto guidato Segno Suono Movimento	Saper utilizzare il linguaggio specifico	Notazione musicale tradizionale e non: sviluppo graduale di regole e dati Uso del codice specifico (attraverso la lettura dello spartito)	Spiegazione delle regole per arrivare alla costruzione del linguaggio musicale Ascolto ed interpretazione, anche guidata, dei brani proposti Sviluppo di percorsi di storia della musica Visione, interpretazione ed analisi di altre forme d'arte per un confronto
<b>ARTE ED IMMAGINE</b>	Saper osservare un'immagine per poterla riprodurre e descrivere oralmente	Analisi della grafica pubblicitaria, del fumetto e del cinema	Utilizzo dei normali mezzi di comunicazione come televisione, giornali in genere, riviste, filmati	Saper osservare un'immagine e leggere la realtà visiva Saper cogliere ed interpretare il messaggio utilizzando la terminologia specifica	Approfondimento dei codici e delle strutture . Fruizione e produzione di messaggi . Lettura dell'opera d'arte	Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni. Favorire la rielaborazione e la scoperta. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo
<b>CORPO MOVIMENTO SPORT</b>	Scoprire, conoscere ed acquisire la padronanza degli schemi motori e posturali.	Le posture corrette.  La padronanza dei diversi gradi di tensione muscolare.  Le fasi dell'attività respiratoria.	Acquisizione prima globale e poi segmentaria nella strutturazione delle diverse fasi dello schema corporeo.	Consapevolezza delle proprie capacità motorie: riconosce un percorso per migliorare i propri limiti e lavorare per potenziare le proprie competenze.	Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere un'ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali.	Esercizi di mobilità articolare; coordinazione motoria; resistenza; forza; rapidità.
<b>IRC</b>	Saper ascoltare, consultare, leggere, attingere informazioni e riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.  Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre grandi religioni.	I racconti biblici Natale, Pasqua, Parabole, miracoli, vita di Gesù.  Dialogo tra le religioni	Compiti in situazione per ogni U.A attraverso l'utilizzo di diverse modalità operative:  Discussioni guidate Compiti in situazione: drammatizzazione Cooperative learning Modelling	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Saper evidenziare le risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarle con quelle delle principali religioni del mondo.	Un libro speciale: la Bibbia Gesù di Nazareth I miracoli e le parabole di Gesù.	<b>COOPERATIVE LEARNING:</b> In piccoli gruppi lavorare insieme per migliorare l'apprendimento attraverso l'utilizzo di diverse modalità operative. Ricerca. <b>LABORATORIO:</b> Lavorare personalmente e attivamente su un determinato tema o problema. Creare percorsi cognitivi, produrre idee ed elaborati rispetto ad un determinato compito, e o soluzione di un problema.  <b>DISCUSSIONI GUIDATE:</b> Attraverso la tecnica di domande-risposte sviluppare una comprensione più profonda del materiale didattico proposto dal docente. <b>MAPPE CONCETTUALI:</b> Strutturare e leggere le rappresentazioni grafiche di concetti collegati fra loro espressi in forma sintetica.  <b>MODELING:</b> Descrivere e presentare un modello che deve essere appreso.

## LE COMPETENZE CHIAVE NEL CURRICOLO D'ISTITUTO

### 2 PROGETTARE: elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese

DISCIPLINA	Al termine sc. PRIMARIA			Al termine sc. SEC. I GR		
	OBIETTIVI	CONTENUTI	MODALITA' METODOLOGICHE	OBIETTIVI	CONTENUTI	MODALITA' METODOLOGICHE
<b>MATEMATICA</b>	Grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni, impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi.  Impara ad utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà.	Tutti	Realizzare percorsi in forma di laboratorio.	Imparare a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi.  Utilizzare gli strumenti matematici appresi per operare nella realtà.	Tutti	Attività laboratoriali. Discussioni tra pari. Manipolazione di modelli costruiti con i compagni.
<b>SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI</b>	L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.	Tutti i contenuti che costituiscono un contesto favorevole ad un approccio laboratoriale.	Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.	Avere capacità operative, progettuali e manuali e utilizzarle in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.	Tutti i contenuti che costituiscono un contesto favorevole ad un approccio laboratoriale.	Realizzare percorsi in forma di laboratorio.  Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.
<b>LINGUA ITALIANA</b>	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Progettare e costruire uno schema per esporre argomenti di vario tipo.	Costruire testi secondo uno schema dato. Costruire testi seguendo una scaletta. Costruire testi modificando il registro linguistico in funzione del destinatario.	Lezioni frontali seguite da esercizi individuali svolte in gruppo e/o individualizzate	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	Testi di varia natura Testi che utilizzano un linguaggio specifico Testi propri dei mezzi di comunicazione (giornali, riviste, etc.) Uso del computer	LEZIONE FRONTALE: partire dalle esigenze della classe o individuali per motivare alla realizzazione di progetti condivisi LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO: Svolgere progetti tematici sulla base di indicazioni date Saper utilizzare in modo adeguato e funzionale il lessico Saper collaborare con i compagni, se richiesto Saper scrivere sintesi di testi letti e/o ascoltati e saperle utilizzare per i propri scopi Saper esporre in modo adeguato e funzionale il progetto
<b>LINGUE COMUNITARIE</b>	Utilizzare le proprie conoscenze linguistiche per realizzare semplici progetti	Argomenti affrontati	Realizzazioni di cartelloni  Produzioni cartoline  Lettere  E-mail	Svolgere progetti tematici sulla base di indicazioni date. Sostenere il proprio punto di vista argomentando gusti e opinioni.	Progettare situazioni comunicative quotidiane relative al proprio vissuto e alle conoscenze linguistico-culturali acquisite	Selezionare il lessico, gli elementi morfosintattici, il registro e le conoscenze acquisite, più appropriate alla realizzazione del progetto. Elaborare un piano comune con la classe o in piccolo gruppo
<b>STORIA/ GEOGRAFIA</b>	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) allo studio del contesto italiano.	Quadri di civiltà  Le regioni geografiche (fisiche, climatiche, storico-culturali, amministrative) italiane.	Costruzione collettiva e/o individuale di mappe concettuali.  Ricerca d'informazioni e progettazione di viaggi d'istruzione o turistici nelle regioni italiane.	Pianificare percorsi utilizzando le competenze apprese e definire diverse strategie d'azione verificando i risultati raggiunti	Tutti	Attività laboratoriali Lavoro di gruppo
<b>TECNOLOGIA</b>	Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale collaborando con gli altri.	Le diverse iniziative che si prestano alla progettazione di oggetti.	Attività laboratoriale.	Saper rappresentare le figure elementari utilizzando gli strumenti del disegno tecnico e riconoscere la misurazione come possibilità di confronto tra elementi.  Conoscere, attraverso semplici esperienze personali di progettazione e realizzazione, le relazioni forma/ funzioni/materiali di elementi del mondo artificiale.	Abitazione ed impianti, struttura della città, strutture architettoniche  Costruzioni geometriche di figure piane. Assonometrie e proiezioni ortogonali, sezioni.	LAVORO DI GRUPPO: Sviluppare un lavoro o un progetto in piccoli gruppi  PROBLEM-POING: cogliere i dati significativi e formulare domande pertinenti  PROBLEM SETTING: analizzare il problema rapportandolo all'esperienza diretta, per gestire modalità di raccolta dati (griglie, questionari...) e mettere in relazione i dati posseduti.  PROBLEM SOLVING: formulare ipotesi, verificarle, accertare la validità del procedimento, valutare le difficoltà incontrate in corso di lavoro, socializzare le esperienze.
<b>MUSICA</b>	Appropriarsi progressivamente, attraverso esperienze concrete, del linguaggio specifico della musica	Danza e ritmo Canto per imitazione Scelta dello strumento convenzionale e non	Lavori grafici sul segno Approccio al suono strumentale Movimento	Saperi riprodurre e proporre brevi e semplici sequenze ritmiche e melodiche sia strumentali che vocali	Sequenze agogiche metro-ritmiche Sequenze dinamico-melodiche	Uso di metodologie varie: Kodaly Willems Orff
	Progettare scenografie per uno spettacolo di	Produzione di schizzi, schemi e mappe per	Lavoro in gruppo cooperativo.	Progettare un elaborato grafico-pittorico	Realizzazione di disegni e opere grafiche	Approfondimento cooperativo

<b>ARTE ED IMMAGINE</b>	fine anno.	realizzare eventuali manufatti o opere grafiche.				
<b>CORPO MOVIMENTO SPORT</b>	Sperimentare una pluralità di esperienze che permettano di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.	Attività di gioco/sport.	Proporre e favorire attività di collaborazione nei gruppi di gioco.  Fornire gli strumenti per la risoluzione di situazioni problematiche.	Importanza dell'attività fisica per promuovere e progettare corretti stili di vita.	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. Sapersi orientare nell'ambiente naturale.	Letture e decodificazione di mappe per lo svolgimento dell'attività sportiva all'aria aperta, finalizzata alla conoscenza del territorio e per la tutela dell'ambiente e della salute. Progetto orienteering.
<b>IRC</b>	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	I valori presenti negli insegnamenti di Gesù	Compiti in situazione per ogni U.A attraverso l'utilizzo di diverse modalità operative:  Cooperative learning Laboratorio Discussioni guidate	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	IRC un aiuto per il progetto di vita. Gesù di Nazareth, un'indagine storica.	<b>COOPERATIVE LEARNING:</b> In piccoli gruppi lavorare insieme per migliorare l'apprendimento attraverso l'utilizzo di diverse modalità operative. <b>RICERCA:</b> Ricerca informazioni su fatti eventi e persone utilizzando dati su testi cartacei e/o tramite internet. <b>LABORATORIO:</b> Lavorare personalmente e attivamente su un determinato tema o problema. Creare percorsi cognitivi, produrre idee ed elaborati rispetto ad un determinato compito, e o soluzione di un problema. <b>DISCUSSIONI GUIDATE:</b> Attraverso la tecnica di domande-risposte gli studenti sviluppano una comprensione più profonda del materiale didattico proposto dal docente. <b>BRAINSTORMING:</b> Discutere in gruppo (attraverso la mediazione dell'insegnante) per far esprimere, in maniera assolutamente non vincolata, il maggior numero possibile di idee su un determinato argomento. Le idee servono poi da spunto alla soluzione di problemi; e successivamente possono essere, valutate ed ulteriormente elaborate. <b>ESEMPLIFICAZIONE:</b> Spiegare o dimostrare un concetto e/o argomento attraverso esempi.

## LE COMPETENZE CHIAVE NEL CURRICOLO D'ISTITUTO

**3 COMUNICARE: comprendere messaggi di genere e complessità diversi; rappresentare eventi, fenomeni, concetti utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari.**

DISCIPLINA	Al termine sc. PRIMARIA			Al termine sc. SEC. I GR		
	OBIETTIVI	CONTENUTI	MODALITA' METODOLOGICHE	OBIETTIVI	CONTENUTI	MODALITA' METODOLOGICHE
<b>MATEMATICA</b>	Opera a partire dal concreto e comunica significati, con linguaggi via via più astratti e formalizzati, per rappresentare e costruire modelli di relazioni fra oggetti ed eventi.  Discute e argomenta per esporre il proprio pensiero; comprende i punti di vista e le argomentazioni degli altri.	Tutti	Realizzare percorsi in forma di laboratorio.  Esporre e discutere con i compagni soluzioni e procedimenti seguiti.	Comprendere e saper utilizzare il linguaggio matematico per descrivere proprietà e procedimenti.  Rappresentare situazioni mediante grafici.	Tutti	Richiedere la chiarezza espositiva utilizzando il linguaggio specifico
<b>SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI</b>	Espone in forma chiara e con lessico specifico ciò che si è fatto e imparato.  Comprende testi scientifici di livello adeguato.	Tutti	Utilizzare strategie didattiche che rendano gli alunni attivi nella costruzione della conoscenza: ad es. conversazione, discussione, verbalizzazioni collettive ed individuali, schemi e mappe, testi adeguati da analizzare al fine della comprensione, disegno, fotografia, tabelle e grafici....	Analizzare ed esporre in forma chiara e con il linguaggio scientifico ciò che ha fatto e imparato.	Tutti	Far acquisire linguaggi e strumenti appropriati, funzionali a dare adeguata forma al pensiero scientifico e necessari per descrivere, argomentare, organizzare, rendere operanti conoscenze e competenze.
<b>LINGUA ITALIANA</b>	Sapersi esprimere in modo corretto chiaro ed efficace utilizzando un lessico adeguato. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi di intrattenimento e/o svago, di studio Individuare il senso globale e/o le informazioni principali Utilizzare strategie di lettura funzionali agli scopi.	Lecture di testi di vario genere finalizzati alla comprensione	Lecture espressive Produzione, manipolazione, rielaborazione di testi	Comprendere messaggi di genere diverso (informativo, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diverse trasmessi utilizzando linguaggi diversi supporti (cartacei, informatici, etc.) Rappresentare eventi e fenomeni, pensieri, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, etc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari attraverso molteplici supporti	Testi di vario tipo Testi che utilizzano un linguaggio specifico Testi propri dei mezzi di comunicazione di massa Testi informatici e multimediali	<b>LEZIONE FRONTALE:</b> partire dalle esigenze e dagli interessi individuali e collettivi per riflettere sui diversi linguaggi della comunicazione. <b>LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO:</b> Utilizzando testi di varia natura e appartenenti a linguaggi specifici, l'alunno deve: Ricavare informazioni funzionali allo scopo e di natura semplice o complessa Usare la comunicazione scritta e orale per esprimere le conoscenze in modo funzionale e utilizzando un lessico specifico Cogliere gli elementi estetici di un'opera letteraria, cinematografica, audiovisiva come caratterizzanti un contesto storico-geografico-sociale
<b>LINGUE COMUNITARIE</b>	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari.  Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Informazioni su se stesso, sulla famiglia e sul proprio ambiente	Attività di comprensione e di produzione orale e scritta  Lavoro a coppie  Drammatizzazioni	Comprendere, comunicare, produrre, interagire in modo globale e dettagliato, su testi riguardanti la sfera quotidiana personale, o inerente la cultura e la civiltà	Scambiare informazioni su argomenti personali o culturali e raccontare avvenimenti	Interagire in una conversazione, esporre oralmente un argomento, narrare, redigere, completare e riassumere testi
<b>STORIA/ GEOGRAFIA</b>	Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Elaborare in forma di racconto - orale e scritto - gli argomenti studiati.	Linea del tempo. Carte storico/geografiche.	Collocazione di eventi sulla linea del tempo. Lettura e riconoscimento di carte storico/geografiche. Elaborazione di risposte scritte a domande aperte e interrogazioni orali.	Comunicare con diversi strumenti (tabelle, diagrammi, schemi predisposti dall'alunno o dal docente)  Rielaborare con un linguaggio pertinente ed appropriato le informazioni ricavate da documenti e fonti storico-geografiche.	Tutti	Comunicare attraverso le nuove tecnologie (power point, schematizzazioni grafiche), lavori di gruppo e individuali. Esporre oralmente utilizzando un linguaggio appropriato.
<b>TECNOLOGIA</b>	Fruire dei mezzi di comunicazione multimediale per cercare le informazioni necessarie.  Utilizzare gli stessi mezzi per comunicare.	Tutti.	Uso del computer con l'intera classe, in piccolo gruppo con la presenza di un adulto.	Essere in grado di usare le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del proprio lavoro; essere in grado di selezionare e sintetizzare le informazioni oggetto di ricerca, di sviluppare le proprie idee e di condividerle con gli altri.  Saper riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie	Risorse rinnovabili e non rinnovabili, sistemi di produzione energetica	<b>LAVORO DI GRUPPO:</b> Sviluppare un lavoro o un progetto in piccoli gruppi  <b>WARM-UP:</b> partire dalle conoscenze dell'allievo e motivarlo attraverso i suoi interessi

				messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere.		
<b>MUSICA</b>	Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali	Giochi musicali per l'uso della voce Giochi musicali con oggetti sonori e strumenti musicali semplici	Riproduzione vocale per imitazione Costruzione di strumenti musicali con materiale di recupero Utilizzo di strumenti musicali diatonici e/o cromatici	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale in modo autonomo Eseguire brani di ogni genere e forma con voce e/o strumenti ritmici e melodici Usare i vari linguaggi espressivi: verbale, gestuale, ritmico, corporeo.	Altezza, durata (dalla semibreve alla semicroma) Regole di prolungamento del suono Metro ritmico Brani di tipo vocale, ritmico, melodico – strumentale. Drammatizzazione di un testo	Spiegazione delle regole del linguaggio musicale Analisi del brano Uso degli strumenti didattici (body percussion, strumenti musicali) Esecuzione individuale e di gruppo
<b>ARTE ED IMMAGINE</b>	Osservare e descrivere con consapevolezza la realtà e la sua rappresentazione, comprendendo i messaggi di tipo artistico.	Osservazione, descrizione e lettura di elementi naturali statici e in movimento evidenziando segno, colore e forma.	Esperienze dirette e osservazione di gruppo degli elementi trattati.	Analizzare e comprendere messaggi di tipo artistico. Rielaborare le informazioni utilizzando linguaggi diversificati	Analisi di un'immagine, di un'opera d'arte Gli elementi grafici-visivi ; segno, colore, forma. Le tecniche grafico-pittoriche	Realizzare percorsi in forma di laboratorio
<b>CORPO MOVIMENTO SPORT</b>	Utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, stati d'animo e sensazioni. Mimare situazioni ed attività varie. Inviare messaggi comprensibili in forma gestuale e riconoscere i messaggi gestuali altrui.	Approccio all'attività in senso globale. Offrire attività adeguate al livello di espressività dei singoli alunni. Evitare di sostituirsi all'alunno, consentendo quindi una più profonda ricerca dei propri stati d'animo.	Controllo e comunicazione efficace delle proprie emozioni.	Esercitazioni espressivo-motorie e decodificazione dei gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Passaggio dal linguaggio verbale al gestuale/motorio.
<b>IRC</b>	Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica	Opere d'arte presenti sul territorio che richiamano al cristianesimo (monumenti, edicole, chiese,...) La preghiera, i simboli, i segni del Natale e della Pasqua, i sacramenti	Compiti in situazione per ogni U.A attraverso l'utilizzo di diverse modalità operative: Discussione guidata Analisi di fonti iconiche , narrative e musicali. Uscite didattiche sul territorio	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.	Una legge per la vita e il Decalogo prima e seconda tavola La Nuova Legge di Gesù: le Beatitudini Le grandi religioni del mondo. Che cos'è un sacramento. La Chiesa Sacramento. I Sacramenti dell'iniziazione cristiana, della guarigione e del servizio della comunione. Un libro speciale: la Bibbia. La passione, la morte e la resurrezione. IRC un aiuto per il progetto di vita.	<b>DISCUSSIONI GUIDATE:</b> Attraverso la tecnica di domande-risposte sviluppare una comprensione più profonda del materiale didattico proposto dal docente. <b>COOPERATIVE LEARNING:</b> In piccoli gruppi lavorare insieme per migliorare l'apprendimento attraverso l'utilizzo di diverse modalità operative. <b>LABORATORIO:</b> Lavorare personalmente e attivamente su un determinato tema o problema. Creare percorsi cognitivi, produrre idee ed elaborati rispetto ad un determinato compito, e o soluzione di un problema. <b>MAPPE CONCETTUALI:</b> Strutturare e leggere le rappresentazioni grafiche di concetti collegati fra loro ed espressi in forma sintetica.



## LE COMPETENZE CHIAVE NEL CURRICOLO D'ISTITUTO

### 4 COLLABORARE E PARTECIPARE: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità

DISCIPLINA	Al termine sc. PRIMARIA			Al termine sc. SEC. I GR		
	OBIETTIVI	CONTENUTI	MODALITA' METODOLOGICHE	OBIETTIVI	CONTENUTI	MODALITA' METODOLOGICHE
<b>MATEMATICA</b>	Poiché apprendere non è solo un processo individuale, l'alunno impara ad ascoltare e condividere mettendo in gioco le proprie conoscenze ed abilità.	Tutti	Lavoro in coppia, in piccolo gruppo, a classe intera.  Creare un contesto che allo stesso tempo favorisca il mettersi in gioco senza il timore di sbagliare e richieda impegno e responsabilità personale.	Mettere a disposizione del gruppo le proprie competenze e saper accettare il contributo degli altri.	Tutti	Lavoro di gruppo
<b>SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI</b>	Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.	Tutti	La dimensione comunitaria dell'apprendimento svolge un ruolo significativo. Molte sono le forme di interazione e collaborazione che possono essere introdotte, dall'aiuto reciproco all'apprendimento nel gruppo.	Collaborare con i compagni, formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, schematizzare, identificare relazioni spazio/temporali, misurare, utilizzare concetti basati su semplici relazioni, argomentare, dedurre, prospettare soluzioni e interpretazioni, prevedere alternative, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.	Tutti	Lavoro di gruppo
<b>LINGUA ITALIANA</b>	Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alle situazioni.	Letture e analisi di testi di vario genere. Esprimere le proprie opinioni con chiarezza e convinzione	Conversazioni guidate e/o libere. Lavoro di gruppo	Interagire in un gruppo comprendendo i diversi punti di vista valorizzando le proprie e le altrui capacità, saper gestire la conflittualità; contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri	Discussioni guidate e di gruppo Lavori di gruppo Interventi mirati durante le attività di integrazione e di sostegno Uscite didattiche e attività laboratoriali Lettura di testi mirati	<b>LEZIONE FRONTALE:</b> far emergere e valorizzare le capacità individuali per organizzare le attività di classe <b>LAVORO DI GRUPPO O INDIVIDUALE:</b> Usare la comunicazione scritta e orale per collaborare con gli altri ; Sostenere il proprio punto di vista argomentando gusti e opinioni Sapersi confrontare e imparare a lavorare in gruppo per proporre esemplificazioni, soluzioni e trovare motivazioni per portare a termine un compito assegnato
<b>LINGUE COMUNITARIE</b>	Produrre semplici descrizioni  Interagire in brevi scambi dialogici  Confrontare conoscenze personali e scambiarsi informazioni	Usi e costumi della tradizione anglosassone  Elementi geografici e storici	Giochi di squadra  Realizzazioni di cartelloni a tema  Ricerche su luoghi di interesse e sulla civiltà' anglosassone  Semplici drammatizzazioni	Scambiare informazioni esprimendosi in modo chiaro e adeguato	Saper esprimere opinioni, sensazioni ed emozioni	Interagire in una conversazione scambiando opinioni e punti di vista
<b>STORIA/ GEOGRAFIA</b>	Conosce, comprende e rispetta le regole : della comunicazione, della convivenza scolastica, nei confronti dell'ambiente fisico e urbano	Tutti	Ricerche su luoghi di interesse e sulle civiltà' Lavoro di gruppo	Interagisce nel gruppo , rispetta i diversi punti di vista gestendo eventuali conflittualità e riconoscendo i diritti fondamentali degli altri	Tutti	Lavoro di gruppo Interagire in una conversazione scambiando opinioni e punti di vista
<b>TECNOLOGIA</b>	Utilizza gli strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.	Tutti.	Uso del computer, della LIM, con le modalità di volta in volta più adatte	Interagire in gruppo, comprendendo ed accettando i diversi punti di vista. Contribuire ai lavori in modo propositivo e mirato.	Trasversale ai contenuti trattati	<b>LAVORO DI GRUPPO:</b> Sviluppare un lavoro o un progetto in piccoli gruppi
<b>MUSICA</b>	Eseguito da solo e in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti Rispettare le modalità del gruppo	Brani vocali e/o strumentali	Gestione della classe : -intera -per gruppi eterogenei -a gruppi di lavoro su temi specifici	Eseguito da solo e in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti Rispettare le modalità del gruppo	Brani vocali , ritmico-strumentali anche per musica d'insieme	Gestione della classe : -intera -per gruppi eterogenei -a gruppi di lavoro su temi specifici
<b>ARTE ED IMMAGINE</b>	Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali del proprio territorio operando una prima analisi e classificazione.	Il punto, le linee, le forme, le sequenze, gli spazi e il movimento nella struttura di un'immagine. Il colore come espressione di emozioni.	Osservazione e discussione guidata. Lavoro di approfondimento in coppie o a piccoli gruppi. Confronto finale.	Contribuire, nei lavori di gruppo, in modo propositivo e funzionale accettando i diversi punti di vista	Individuare e rappresentare argomenti appartenenti anche a diversi ambiti disciplinari. Lettura collettiva di immagini	Gestione della classe : -intera -per gruppi eterogenei -a gruppi di lavoro su temi specifici
<b>CORPO MOVIMENTO SPORT</b>	Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.	Utilizzare giochi sportivi che sottendano regole di convivenza civile.  Attività di cooperazione e collaborazione nel gruppo.	Promuovere situazioni di gioco che permettano una collaborazione costruttiva nella valorizzazione delle diversità e delle esperienze vissute.	Capacità di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole per il raggiungimento di un obiettivo comune.	Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.	Da piccoli gruppi intercambiabili, alla squadra (maschile, femminile, mista).

<p><b>IRC</b></p>	<p>Comprendere che vivere per aiutare gli altri è un insegnamento di Gesù che ogni religione ha fatto proprio</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p>	<p>I valori etici e religiosi nella vita della persona e della società</p> <p>La Chiesa, una grande famiglia composta da tante persone con compiti diversi</p> <p>La Chiesa, animata dallo Spirito Santo vive e diffonde la solidarietà e la fraternità nel mondo</p>	<p>Compiti in situazione per ogni U.A attraverso l'utilizzo di diverse modalità operative:</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Discussioni guidate</p> <p>analisi di fonti documentarie, narrative</p>	<p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. Focalizzare le strutture ed i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>	<p>La Nuova Legge di Gesù: le Beatitudini Le grandi religioni del mondo. Il significato delle festività : Natale, Pasqua ( segni d'amicizia alle componenti scolastiche). IRC un aiuto per il progetto di vita.</p>	<p><b>COOPERATIVE LEARNING:</b> In piccoli gruppi lavorare insieme per migliorare l' apprendimento attraverso l'utilizzo di diverse modalità operative.</p> <p><b>AUTOREGOLAZIONE COGNITIVA:</b> Imparare a controllare i propri processi cognitivi finalizzandoli alla risoluzione di compiti.</p> <p><b>ANALISI:</b> Analizzare fonti documentarie, narrative, iconiche, musicali...</p> <p><b>ESEMPLIFICAZIONE:</b> Spiegare o dimostrare un concetto e/o argomento attraverso esempi.</p> <p><b>COINVOLGERE</b> gli alunni a partire dal loro vissuto e dalle loro esigenze fondamentali.</p> <p><b>MODELING:</b> Descrivere e presentare un modello che deve essere appreso.</p>
-------------------	---	---	---	--	---	---



# LE COMPETENZE CHIAVE NEL CURRICOLO D'ISTITUTO

## 5 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

DISCIPLINA	Al termine sc. PRIMARIA			Al termine sc. SEC. I GR		
	OBIETTIVI	CONTENUTI	MODALITA' METODOLOGICHE	OBIETTIVI	CONTENUTI	MODALITA' METODOLOGICHE
<b>MATEMATICA</b>	L'alunno sta maturando un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.	Tutti	Creare situazioni di lavoro autonomo e di piccolo gruppo, incoraggiando a mettersi in gioco; valutare il proprio contributo e il proprio impegno.	Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.	Tutti	Creare situazioni di lavoro autonomo e di piccolo gruppo, incoraggiando a mettersi in gioco; valutare il proprio contributo e il proprio impegno.
<b>SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI</b>	Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui sta imparando a conoscere e ad apprezzare il valore.  Ha cura del proprio corpo, assumendo comportamenti ed abitudini corrette.	Tutti	Cogliere e promuovere occasioni per sollecitare gli alunni a riflettere sui comportamenti individuali e di gruppo, anche al fine di renderli coerenti con le conoscenze acquisite.	Avere atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.  Avere cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.	Tutti	Sollecitare gli alunni a riflettere sui comportamenti individuali e di gruppo anche al fine di renderli coerenti con le conoscenze acquisite.
<b>LINGUA ITALIANA</b>	Saper rispettare il proprio e altrui ruolo all'interno della classe. Rispettare le regole comunemente stabilite.	Regole per la vita della classe. Assegnazione incarichi e loro svolgimento.	Costruzione di tabelle di registrazione	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti. Riconoscere i bisogni altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità del vivere civile	lettura e discussione guidata di testi regolativi ( regolamenti di istituto, costituzione, convenzioni, etc.)	LEZIONE FRONTALE: motivare e stimolare all'azione autonoma e responsabile con l'esempio attivo e consapevole <b>LAVORO INDIVIDUALE :</b>  saper esporre, sostenere e motivare le proprie opinioni saper ascoltare e rispettare le opinioni altrui saper assumere compiti di responsabilità e saperli portare a termine secondo modi e tempi stabiliti saper rispettare le regole e farle rispettare dagli altri con l'esempio attivo e consapevole
<b>LINGUE COMUNITARIE</b>	Conoscere le regole di vita tipiche dei paesi anglosassoni- le confronta con le proprie e le accetta	Aspetti culturali (abitudini di vita e ricorrenze tipiche)	Ascolto e lettura di brani inerenti alla civiltà'	Sapersi gestire in un lavoro ricorrendo autonomamente a scelte operative come l'utilizzo del libro di testo, del dizionario, di materiale autentico audiovisivo e informatico pertinente	Utilizzare consapevolmente tutti gli strumenti necessari	Proporre attività produttive orali e scritte da svolgere in autonomia
<b>STORIA/ GEOGRAFIA</b>	Riconoscere il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto e rispettarne il valore.  Adottare soluzioni idonee relative alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale nel contesto vicino.	Tracce presenti sul territorio.  Patrimonio naturale e culturale nel contesto vicino.	Realizzazione e partecipazione ad uscite didattiche sul territorio.  Realizzazione e partecipazione ad uscite didattiche sul territorio.	Operare scelte autonome e responsabili sulla base delle proprie attitudini e aspettative	Tutti	Attività orali e scritte da svolgere in autonomia
<b>TECNOLOGIA</b>	Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni secondo le fondamentali regole di sicurezza.	Tutti	Uso del computer secondo le modalità di volta in volta più opportune.  Discussione e valutazione di situazioni concrete, emblematiche e significative, occasionali o opportunamente cercate.	Saper riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere.	Trasversale ai contenuti trattati	WARM-UP: partire dalle conoscenze dell'allievo e motivarlo attraverso i suoi interessi  PROBLEM-PONING: cogliere i dati significativi e formulare domande pertinenti
<b>MUSICA</b>	Essere in grado di eseguire sequenze ritmiche vocali e strumentali	Brani vocali Brani ritmici Brani strumentali	Ascolto Imitazione Lettura consapevole ritmico-melodica	Collaborare con compagni e docenti rispettando le regole del gruppo Saper esprimere opinioni personali su problemi e argomenti riguardanti il percorso musicale	Attività di musica d'insieme Attività d'ascolto	Esercitazioni ed esecuzioni di brani per piccolo gruppo Ascolto ed interpretazione dei brani proposti
<b>ARTE ED IMMAGINE</b>	Responsabilizzarsi rispetto al proprio materiale e a quello altrui nonché agli spazi comuni	Elaborare norme condivise per trasformarle in pratiche assidue e quotidiane	Conversazioni per individuare problemi concreti e quotidiani. Discussione per individuare soluzioni. Lavoro a gruppi. Confronto finale.	Prendersi cura del proprio materiale e del materiale preso in consegna Rispettare gli spazi comuni Comprendere e mettere in atto le regole del Patto di corresponsabilità	Realizzazione di manufatti di varia tipologia Beni culturali : le opere pittoriche, scultoree, architettoniche	Incoraggiare un atteggiamento autonomo, adeguato e responsabile

<p><b>CORPO MOVIMENTO SPORT</b></p>	<p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettano di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>Saper utilizzare elementi fondamentali di esperienze sportive per la risoluzione di nuove situazioni problematiche di convivenza e di gioco comunitario.</p>	<p>Utilizzare giochi che sottendono regole sempre diverse e sempre più complesse.</p> <p>Cooperare all'interno del gruppo e sensibilizzare i singoli alunni a proporre sempre nuove proposte nella risoluzione dei problemi.</p>	<p>Presentare situazioni di gioco con sempre nuove varianti.</p> <p>Si prevede un passaggio dal procedimento per prove ed errori alla formulazione di ipotesi di soluzione ,alla dissociazione di automatismi nel momento in cui si incontrano maggiori difficoltà fino ad arrivare alla rappresentazione mentale.</p>	<p>Essere in grado di organizzare partite in modo autonomo (auto arbitraggio); trasferire in contesti diversi la capacità di mediazione dei contrasti senza l'intervento dell'adulto.</p>	<p>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra, mettendo in atto comportamenti collaborativi. Gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.</p>	<p>Dal semplice al complesso, dall'esecuzione guidata alla soluzione personale dei problemi.</p>
<p><b>IRC</b></p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore insegnato da Gesù</p>	<p>I dieci comandamenti come guida per ebrei e cristiani</p> <p>Gesù parla di due comandamenti dell'amore</p> <p>Maria la madre di Gesù</p> <p>i santi, i martiri e i missionari di oggi come esempi di vita</p>	<p>Compiti in situazione per ogni U.A attraverso l'utilizzo di diverse modalità operative:</p> <p>Discussioni guidate</p> <p>letture di storie/ drammatizzazioni</p>	<p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>	<p>La dignità dell'uomo. La relazione uomo-donna.</p> <p>Le caratteristiche dell'uomo e la sua grandezza. Una legge per la vita il Decalogo prima tavola e seconda tavola. La Nuova Legge di Gesù: Le Beatitudini Vivere e agire nella vera libertà.</p> <p>La morale il principio di finalità e la libertà La passione, la morte e la resurrezione. L'uomo e la religione IRC un aiuto per il progetto di vita.</p>	<p>COOPERATIVE LEARNING: In piccoli gruppi lavorare insieme per migliorare l' apprendimento attraverso l'utilizzo di diverse modalità operative.</p> <p>LABORATORIO: Lavorare personalmente e attivamente su un determinato tema o problema. Creare percorsi cognitivi, produrre idee ed elaborati rispetto ad un determinato compito, e o soluzione di un problema.</p> <p>ESEMPLIFICAZIONE: Spiegare o dimostrare un concetto e/o argomento attraverso esempi.</p> <p>COINVOLGERE gli alunni a partire dal loro vissuto e dalle loro esigenze fondamentali.</p>

## LE COMPETENZE CHIAVE NEL CURRICOLO D'ISTITUTO

### 6 RISOLVERE PROBLEMI

DISCIPLINA	Al termine sc. PRIMARIA			Al termine sc. SEC. I GR		
	OBIETTIVI	CONTENUTI	MODALITA' METODOLOGICHE	OBIETTIVI	CONTENUTI	MODALITA' METODOLOGICHE
<b>MATEMATICA</b>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri conosciuti.</p> <p>Comprende il testo, rappresenta e risolve problemi di difficoltà adeguata, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati, spiegando a parole il procedimento seguito.</p> <p>Si è reso conto che in molti casi i problemi possono essere affrontati con strumenti e strategie diversi e possono anche ammettere più soluzioni.</p>	Tutti	<p>Tutte le discipline dell'area hanno come elemento fondamentale il laboratorio, inteso sia come luogo fisico (aula, o altro spazio specificamente attrezzato) sia come momento in cui l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati e a confrontarli con le ipotesi formulate, negozia e costruisce significati interindividuali, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive. In tutte le discipline dell'area, inclusa la matematica, si avrà cura di ricorrere ad attività pratiche e sperimentali e a osservazioni sul campo, con un carattere non episodico e inserendole in percorsi di conoscenza.</p>	<p>Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri conosciuti e saper valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p> <p>Risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</p> <p>Rendersi conto che in molti casi i problemi possono essere affrontati con strumenti e strategie diverse e possono ammettere più soluzioni.</p>	Tutti	<p><b>PROBLEM-PONING:</b> cogliere i dati significativi e formulare domande pertinenti</p> <p><b>PROBLEM SETTING:</b> analizzare il problema rapportandolo all'esperienza diretta, per gestire modalità di raccolta dati (griglie, questionari...) e mettere in relazione i dati posseduti.</p> <p><b>PROBLEM SOLVING:</b> formulare ipotesi, verificarle, accertare la validità del procedimento, valutare le difficoltà incontrate in corso di lavoro, socializzare le esperienze.</p>
<b>SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI</b>	<p>Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</p> <p>Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p>	Tutti	<p>Il risolvere problemi, anche in occasioni di gioco, offre occasioni per acquisire nuovi concetti e abilità, per arricchire il significato di concetti già appresi e per verificare l'operatività degli apprendimenti realizzati in precedenza.</p>	<p>Saper porre domande esplicite e individuare problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</p> <p>Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, schematizzare, identificare relazioni spazio/temporali, misurare, utilizzare concetti basati su semplici relazioni, argomentare, dedurre, prospettare soluzioni e interpretazioni, prevedere alternative, produrne rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p>	Tutti	<p><b>WARM-UP:</b> partire dalle conoscenze dell'allievo e motivarlo attraverso i suoi interessi</p> <p><b>PROBLEM-PONING:</b> cogliere i dati significativi e formulare domande pertinenti</p> <p><b>PROBLEM SETTING:</b> analizzare il problema rapportandolo all'esperienza diretta, per gestire modalità di raccolta dati (griglie, questionari...) e mettere in relazione i dati posseduti.</p> <p><b>PROBLEM SOLVING:</b> formulare ipotesi, verificarle, accertare la validità del procedimento, valutare le difficoltà incontrate in corso di lavoro, socializzare le esperienze</p>
<b>LINGUA ITALIANA</b>	<p>Individuare un problema e la sua soluzione.</p>	<p>Lecture Testi orali</p>	<p>Discussioni guidate Fare ipotesi per trovare soluzioni</p>	<p>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti adeguate e le risorse Raccogliendo e valutare dati Proporre soluzioni Utilizzare, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</p>	<p>Attualizzazione e contestualizzazione di problemi personali, di classe o di attualità Lettura di testi che affrontino l'argomento Ricerca personale o collettiva di soluzioni condivise e rispettose dei diversi punti di vista</p>	<p><b>LEZIONE FRONTALE:</b> motivare ad affrontare, analizzare e proporre soluzioni condivise a problemi di attualità e personali <b>LAVORO INDIVIDUAL E DI GRUPPO:</b> Saper fare ipotesi, proporre soluzioni a problemi dati utilizzando strategie diverse, mezzi e strumenti propri delle diverse discipline Sostenere il proprio punto di vista argomentando in modo consapevole e utilizzando un lessico adeguato Saper spiegare le strategie e i procedimenti utilizzati</p>
<b>LINGUE COMUNITARIE</b>				<p>Saper ricavare informazioni esplicite da testi di vario genere per documentarsi su argomenti specifici e realizzare i propri scopi comunicativi</p>	<p>Analizzare testi di diversa tipologia individuandone le informazioni necessarie per assolvere al compito assegnato</p>	<p>Proporre situazioni problematiche che necessitano di scelte linguistiche e operative per la loro soluzione</p>
	<p>Individuare problemi relativi alla tutela e</p>	<p>Patrimonio naturale e culturale nel contesto vicino.</p>	<p>Conoscenza del patrimonio naturale e culturale nel contesto vicino attraverso</p>	<p>Analizzare un problema nelle sue diverse componenti proponendo soluzioni utilizzando le conoscenze acquisite</p>	Tutti	<p>Lavoro individuale e di gruppo</p>

<b>STORIA/ GEOGRAFIA</b>	valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.		l'osservazione diretta, l'incontro con esperti, la ricerca su documenti/testi/Internet... Analisi di problemi e rispettive soluzioni relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio stesso.	Problematizzare fatti, eventi, fenomeni, situazioni, sottoposti all'attenzione e riflessione dell'alunno da parte dell'insegnante		
<b>TECNOLOGIA</b>	Esplora ed interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina.	Tutti i contesti favorevoli alla didattica per problemi.	Discussioni a classe intera e in gruppo.	Focalizzare una situazione problematica, contestualizzarla ed individuare più percorsi risolutivi, organizzando e gestendo tempi, modi e risorse.	Trasversale ai contenuti trattati	<b>LAVORO DI GRUPPO:</b> Sviluppare un lavoro o un progetto in piccoli gruppi  <b>WARM-UP:</b> partire dalle conoscenze dell'allievo e motivarlo attraverso i suoi interessi  <b>PROBLEM-PONING:</b> cogliere i dati significativi e formulare domande pertinenti
<b>MUSICA</b>	Essere in grado di scegliere modalità esecutive e strumenti per il lavoro	Ascolto Produzione	Proposta Discussione Analisi Definizione del lavoro di gruppo Eventuale rappresentazione	Saper eseguire ed interpretare brani vocali e strumentali in forma individuale e collettiva Saper trovare strategie per affrontare e risolvere difficoltà tecnico/strumentali Saper orientare la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze e le opportunità offerte dal contesto	Brani di repertorio strumentale	Esercitazioni pratiche Ricerca di percorsi personalizzati ed individualizzati
<b>ARTE ED IMMAGINE</b>	Sviluppare abilità e strategie funzionali alla progettazione di elaborati.	Elaborati grafici personali, creativi, sulla base di modelli e strutture appresi.	Utilizzo di strumenti diversificati. Riciclaggio di materiale vario. Lavoro individuale o a gruppi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Affrontare situazioni problematiche, complesse, costruendo ipotesi adeguate a proporre soluzioni che utilizzino contenuti e metodi diversi –</li> <li>Verificare l'efficacia delle situazioni individuate o elaborarne di nuove in caso di necessità-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo di strumenti di tipologie diverse-</li> <li>Analisi del testo con relativa personale riflessione-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi di approfondimento individuale</li> </ul>
<b>CORPO MOVIMENTO SPORT</b>	Sperimentare una pluralità di esperienze che permettano di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.  Saper utilizzare elementi fondamentali di esperienze sportive per la risoluzione di nuove situazioni problematiche di convivenza e di gioco comunitario.	Utilizzare giochi che sottendono regole sempre diverse e sempre più complesse.  Cooperare all'interno del gruppo e sensibilizzare i singoli alunni a proporre sempre nuove proposte nella risoluzione dei problemi.	Presentare situazioni di gioco con sempre nuove varianti.  Si prevede un passaggio dal procedimento per prove ed errori alla formulazione di ipotesi di soluzione, alla dissociazione di automatismi nel momento in cui si incontrano maggiori difficoltà fino ad arrivare alla rappresentazione mentale.	Essere in grado di organizzare partite in modo autonomo (auto arbitraggio); trasferire in contesti diversi la capacità di mediazione dei contrasti senza l'intervento dell'adulto.	Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra, mettendo in atto comportamenti collaborativi. Gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.	Dal semplice al complesso, dall'esecuzione guidata alla soluzione personale dei problemi.
<b>IRC</b>	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre  Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo  Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	La natura e la vita per i cristiani sono doni di Dio La natura risorsa indispensabile per le persone Atteggiamenti di rispetto per la natura  La Bibbia  Partendo dal messaggio di Gesù riflessione sui comportamenti che possiamo adottare per vivere nella pace e nel rispetto degli altri	Compiti in situazione per ogni U.A attraverso l'utilizzo di diverse modalità operative:  Cooperative learning  Didattica per problemi  Coinvolgimento degli alunni a partire dal loro vissuto e dalle loro esigenze fondamentali	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	La Nuova Legge di Gesù: Le Beatitudini. Vivere e agire nella vera libertà. La morale il principio di finalità e la libertà. La passione, la morte e la resurrezione Gesù di Nazareth, un'indagine storica	<b>COOPERATIVE LEARNING:</b> In piccoli gruppi lavorare insieme per migliorare l'apprendimento attraverso l'utilizzo di diverse modalità operative. <b>DIDATTICA PER PROBLEMI</b> Presentare casi e/o problemi reali significativi e complessi strutturati in modo da non prevedere un'unica risposta specifica. Analizzare, discutere approfondendo le tematiche risolvendo i casi all'interno del piccolo gruppo mediante un processo di collaborazione basata sull'interazione sociale positiva. <b>COINVOLGERE</b> gli alunni a partire dal loro vissuto e dalle loro esigenze fondamentali.

# LE COMPETENZE CHIAVE NEL CURRICOLO D'ISTITUTO

## 7 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

DISCIPLINA	Al termine sc. PRIMARIA			Al termine sc. SEC. I GR		
	OBIETTIVI	CONTENUTI	MODALITA' METODOLOGICHE	OBIETTIVI	CONTENUTI	MODALITA' METODOLOGICHE
<b>MATEMATICA</b>	E' guidato a riconoscere la matematica come strumento per interpretare i fenomeni scientifici e per descrivere relazioni.	Alcuni contesti laboratoriali che si prestano alla quantificazione	I processi di apprendimento delle scienze naturali e sperimentali procederanno attraverso percorsi, progressivi e ricorrenti, fatti di esperienze, riflessioni e formalizzazioni: percorsi progettati in modo da guidare i ragazzi dal pensiero spontaneo fino a forme di conoscenza sempre più coerenti e organizzate, di cui i ragazzi stessi possano verificare concretamente efficacia ed efficienza.	Imparare a percepire e a rappresentare forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dell'uomo. Riuscire a descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e utilizzare modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.	Tutti	Cogliere occasioni per evidenziare aspetti interdisciplinari.
<b>SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI</b>	Impara a identificare anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni.	Tutti	I processi di apprendimento delle scienze naturali e sperimentali procederanno attraverso percorsi, progressivi e ricorrenti, fatti di esperienze, riflessioni e formalizzazioni: percorsi progettati in modo da guidare i ragazzi dal pensiero spontaneo fino a forme di conoscenza sempre più coerenti e organizzate, di cui i ragazzi stessi possano verificare concretamente efficacia ed efficienza.	Riconoscere la matematica come strumento indispensabile per interpretare i fenomeni scientifici, per tradurli in leggi, per descrivere relazioni.  Imparare a identificare anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni facendo riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio.	Tutti	Progettare percorsi, progressivi e ricorrenti, fatti di esperienze, riflessioni e formalizzazioni in modo da guidare i ragazzi dal pensiero spontaneo fino a forme di conoscenza sempre più organizzate, di cui i ragazzi stessi possano verificare concretamente efficacia ed efficienza.
<b>LINGUA ITALIANA</b>	Conoscerete i linguaggi specifici da applicare in ambiti tematici e/o disciplinari diversi.	Analisi e ampliamenti lessicali. Linguaggi specifici. Riflessioni sulla lingua, sui connettivi, sui dialetti.	Uso del dizionario Lavoro di gruppo o individuale	Individuare e rappresentare elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti differenti appartenenti a diversi ambiti disciplinari.	Testi di periodi storici diversi appartenenti ad ambiti e generi letterari diversi (novelle, romanzi, poesie, etc.) e a linguaggi diversi	<b>LEZIONE FRONTALE</b> Motivare alla ricerca delle relazioni esistenti nei diversi ambiti disciplinari e al sapere organico <b>LAVORO INDIVIDUALE O DI GRUPPO:</b>  Usare in modo funzionale il testo cogliendone gli aspetti di continuità, cambiamento o innovazione rispetto ad altri letti o appartenenti a periodi storici diversi Cogliere le relazioni esistenti tra le varie discipline
<b>LINGUE COMUNITARIE</b>	Confrontare la propria cultura con quella dei paesi anglosassoni	Usi, costumi tradizioni e prestiti linguistici	Ascolto e ripetizione Visione di video Comprensione di semplici testi Ricerca di vocaboli in vari ambiti disciplinari	Essere in grado di riconoscere ciò che collega, accomuna e distingue le varie culture e linguaggi Saper creare collegamenti con altre discipline	Fornire brani estrapolati da testi di civiltà e selezionati in relazione ad argomenti didattici sviluppati parallelamente in altre discipline	Sollecitare il confronto fra diversi sistemi culturali e linguistici attraverso attività guidate e discussioni
<b>STORIA/ GEOGRAFIA</b>	Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo). Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.  Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi	Linea del tempo. Quadri di civiltà  Le carte mentali del territorio italiano e di spazi più lontani. Elementi fisici e antropici dei principali paesaggi italiani.	Confronto tra le linee del tempo di diverse civiltà. Realizzazione di mappe concettuali.  Utilizzo degli strumenti adatti all'osservazione indiretta del territorio. Lettura e confronto tra diverse carte geografiche (fisiche, politiche e tematiche) dello stesso territorio	Individuare, anche autonomamente, i rapporti di interdipendenza tra fenomeni ed elementi geografici, ambientali e storico-sociali individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti	Dinamiche demografiche, economiche e sociali dei paesi del mondo. Conoscenze delle diverse civiltà del passato anche in rapporto al presente.	Lezione frontale Uso consapevole del materiale didattico (libro di testo, documentari, giornali, siti internet). Testimonianze e dibattiti.

	italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.					
<b>TECNOLOGIA</b>	Nel contesto della quotidiana esperienza, è guidato alla conoscenza di oggetti e di processi in relazione all'impatto con l'ambiente.	Tutti quelli attinenti	Discussione, ricerca di informazioni, elaborazione di tabelle, grafici, schemi e mappe.	Utilizzare consapevolmente conoscenze, abilità e strumenti disponibili per raggiungere l'obiettivo prefissato.	Trasversale ai contenuti trattati	WARM-UP: partire dalle conoscenze dell'allievo e motivarlo attraverso i suoi interessi  PROBLEM-PONING: cogliere i dati significativi e formulare domande pertinenti
<b>MUSICA</b>	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte	Giochi per l'esplorazione dell'ambiente sonoro Giochi per il riconoscimento e la classificazione di suoni e rumori.	Ascolto Osservazioni Riconoscimento Rielaborazioni	Sapersi orientare nello spazio e nel tempo, operando collegamenti con i vari ambiti disciplinari (storia, geografia, letteratura, arte, ecc....) Riconoscere la struttura formale di un brano musicale	Proposte d'ascolto Brani di repertorio	Uso di schemi personalizzati Sviluppo di mappe concettuali
<b>ARTE ED IMMAGINE</b>	Saper leggere contesti comunicativi differenti mettendoli in relazione.	Utilizzo e/o riproduzione di opere d'arte e di materiale fotografico e pubblicitario per una consapevole nuova interpretazione personale	Attività laboratoriale e per gruppi eterogenei.	Contesti comunicativi :pubblicità,illustrazione Riproduzione di opere d'arte,di oggetti e manifesti presenti nell'ambiente -	Riproduzione di opere d'arte- Reinterpretazioni personali con un adeguato e consapevole uso degli strumenti-	
<b>CORPO MOVIMENTO SPORT</b>	Sperimentare una pluralità di esperienze che permettano di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.  Saper utilizzare elementi fondamentali di esperienze sportive per la risoluzione di nuove situazioni problematiche di convivenza e di gioco comunitario.	Utilizzare giochi che sottendono regole sempre diverse e sempre più complesse.  Cooperare all'interno del gruppo e sensibilizzare i singoli alunni a proporre sempre nuove proposte nella risoluzione dei problemi.	Presentare situazioni di gioco con sempre nuove varianti.  Si prevede un passaggio dal procedimento per prove ed errori alla formulazione di ipotesi di soluzione ,alla dissociazione di automatismi nel momento in cui si incontrano maggiori difficoltà fino ad arrivare alla rappresentazione mentale.	Essere in grado di organizzare partite in modo autonomo (auto arbitraggio); trasferire in contesti diversi la capacità di mediazione dei contrasti senza l'intervento dell'adulto.	Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra, mettendo in atto comportamenti collaborativi. Gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.	Dal semplice al complesso, dall'esecuzione guidata alla soluzione personale dei problemi.
<b>IRC</b>	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo  Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni  Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli  Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico	Origine del mondo secondo Bibbia e scienza  Bibbia e scienza a confronto  monoteismo e politeismo  Gli ultimi momenti della vita di Gesù; la resurrezione  Gesù di Nazareth, personaggio storico e biblico  La struttura della Chiesa oggi  I cristiani ortodossi/protestanti/anglicani	Compiti in situazione per ogni U.A attraverso l'utilizzo di diverse modalità operative:  Cooperative learning  Analisi di fonti documentarie, narrative  Uscite didattiche sul territorio  Coinvolgimento degli alunni partendo dal loro vissuto	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	La fede, la scienza e le grandi domande. La dignità dell'uomoLa relazione uomo-donna Le caratteristiche dell'uomo e la sua grandezza. Le grandi religioni del mondo. La Chiesa delle origini e nei diversi periodi storici. La Chiesa aperta al mondo Un libro speciale: la Bibbia. Gesù di Nazareth, un'indagine storica. L'uomo e la religione Dio alla ricerca dell'Uomo	COOPERATIVE LEARNING: In piccoli gruppi lavorare insieme per migliorare l' apprendimento attraverso l'utilizzo di diverse modalità operative.  LABORATORIO: Lavorare personalmente e attivamente su un determinato tema o problema. Creare percorsi cognitivi, produrre idee ed elaborati rispetto ad un determinato compito, e o soluzione di un problema.  ANALISI: Analizzarefonti documentarie,narrative, iconiche, musicali...  INCONTRO CON ESPERTI E VISITE A LUOGHI CIVILI E RELIGIOSI SIGNIFICATIVI.  COINVOLGERE gli alunni a partire dal loro vissuto e dalle loro esigenze fondamentali.  USCITE DIDATTICHE SUL TERRITORIO



## LE COMPETENZE CHIAVE NEL CURRICOLO D'ISTITUTO

### 8 ACQUISIRE E INTERPRETARE L' INFORMAZIONE con spirito critico per farne valutazioni personali

DISCIPLINA	Al termine sc. PRIMARIA			Al termine sc. SEC. I GR		
	OBIETTIVI	CONTENUTI	MODALITA' METODOLOGICHE	OBIETTIVI	CONTENUTI	MODALITA' METODOLOGICHE
<b>MATEMATICA</b>	<p>Le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche contribuiscono in modo determinante alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani.</p> <p>I principi e le pratiche delle scienze, della matematica e delle tecnologie sviluppano infatti le capacità di critica e di giudizio, la consapevolezza che occorre motivare le proprie affermazioni, l'attitudine ad ascoltare, comprendere e valorizzare argomentazioni e punti di vista diversi dai propri.</p> <p>Lo sviluppo di un'adeguata competenza scientifica, matematica, tecnologica di base consente inoltre di leggere e valutare le informazioni che la società di oggi offre in grande abbondanza.</p> <p>In questo modo consente di esercitare la propria cittadinanza attraverso decisioni motivate, intessendo relazioni costruttive fra le tradizioni culturali e i nuovi sviluppi delle conoscenze.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</p> <p>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari.</p>	Tutti	<p>Coinvolgimento attivo degli alunni.</p> <p>Tutte le situazioni logiche, anche di gioco, che consentano di attivare ragionamento, argomentazione, discussione.</p> <p>Sollecitare gli alunni a riflettere sui comportamenti individuali e di gruppo anche al fine di renderli coerenti con le conoscenze acquisite.</p>	<p>Sviluppare la capacità di mettere in rapporto il "pensare" e il "fare"; imparare a percepire, interpretare e collegare concetti e fenomeni; sviluppare la capacità di critica e di giudizio ed essere consapevole che occorre motivare le proprie affermazioni e ascoltare, comprendere e valorizzare argomentazioni e punti di vista diversi dai propri; esercitare la propria cittadinanza attraverso decisioni motivate.</p>	Tutti	<p>Cogliere gli aspetti essenziali dei problemi</p> <p>Valutare i limiti, l'evoluzione e le possibilità delle conoscenze</p> <p>Sollecitare gli alunni a riflettere sui comportamenti individuali e di gruppo anche al fine di renderli coerenti con le conoscenze acquisite.</p>
<b>SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI</b>	<p>Le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche contribuiscono in modo determinante alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo,</p>	Tutti	<p>Coinvolgimento attivo degli alunni.</p> <p>Tutte le situazioni logiche, anche di gioco, che consentano di attivare ragionamento, argomentazione, discussione.</p>	<p>Sviluppare la capacità di mettere in rapporto il "pensare" e il "fare"; imparare a percepire, interpretare e collegare concetti e fenomeni; sviluppare la capacità di critica e di giudizio ed essere consapevole che occorre motivare le proprie affermazioni e ascoltare, comprendere e valorizzare argomentazioni e punti di vista diversi dai propri; esercitare la propria cittadinanza attraverso decisioni motivate.</p>	Tutti	<p>Cogliere gli aspetti essenziali dei problemi.</p> <p>Confrontare e valutare l'attendibilità delle informazioni tratte da fonti diverse.</p> <p>Valutare i limiti e le possibilità delle conoscenze</p>

	<p>eventi quotidiani. I principi e le pratiche delle scienze, della matematica e delle tecnologie sviluppano infatti le capacità di critica e di giudizio, la consapevolezza che occorre motivare le proprie affermazioni, l'attitudine ad ascoltare, comprendere e valorizzare argomentazioni e punti di vista diversi dai propri. Lo sviluppo di un'adeguata competenza scientifica, matematica, tecnologica di base consente inoltre di leggere e valutare le informazioni che la società di oggi offre in grande abbondanza. In questo modo consente di esercitare la propria cittadinanza attraverso decisioni motivate, intessendo relazioni costruttive fra le tradizioni culturali e i nuovi sviluppi delle conoscenze.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</p> <p>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari.</p>		<p>Sollecitare gli alunni a riflettere sui comportamenti individuali e di gruppo anche al fine di renderli coerenti con le conoscenze acquisite.</p>			<p>Sollecitare gli alunni a riflettere sui comportamenti individuali e di gruppo anche al fine di renderli coerenti con le conoscenze acquisite.</p>
<b>LINGUA ITALIANA</b>	<p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando informazioni dai testi scritti, utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo la terminologia specifica necessaria.</p>		<p>Uso degli schemi. Uso della sottolineatura.</p>	<p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevute nei diversi ambiti utilizzando diversi strumenti comunicativi. Saper valutare l'attendibilità del linguaggio e distinguere i fatti dai fenomeni</p>	<p>Testi di varia natura ed appartenenti ad ambiti disciplinari diversi Audiovisivi, film, strumenti multimediali</p>	<p><b>LEZIONE FRONTALE:</b> Educare ,partendo dagli interessi individuali o di gruppo, allo sviluppo dello spirito critico e alla capacità di lettura ed interpretazione delle informazioni <b>LAVORO INDIVIDUALE E DI GRUPPO:</b> Saper scrivere sintesi dei testi letti e/o ascoltati e saperli utilizzare per i propri scopi Usare in modo funzionale i testi per ricavare informazioni e per documentarsi su argomenti specifici e/o realizzare scopi pratici Utilizzare testi informativi/espositivi per documentarsi su argomenti appartenenti a diversi ambiti disciplinari Saper esporre le proprie opinioni usando un lessico funzionale e adeguato allo scopo</p>
<b>LINGUE COMUNITARIE</b>				<p>Riconoscere il messaggio comunicativo in una conversazione o in un testo sia per l'aspetto contenutistico che formale</p>	<p>Leggere e ascoltare dialoghi e testi di varia natura</p>	<p>Creare situazioni che sollecitino l'acquisizione di informazioni e promuovano lo spirito critico attraverso il loro confronto</p>
<b>STORIA/ GEOGRAFIA</b>	<p>Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di</p>	<p>Fonti di diversa natura. Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi di genere diverso, manualistici e non.  Carte geografiche a</p>	<p>Analisi di documenti di diversa natura. Lettura di grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. Consultazione di testi di genere diverso, manualistici e non.</p>	<p>Argomentare le proprie riflessioni sui fenomeni storico-geografici e sui fatti di attualità.</p>	<p>Tutti i contenuti storici e geografici acquisiti Diritti, legalità, partecipazione. Problematiche ambientali, sviluppo sostenibile, costituzioni e pacifismo.</p>	<p>Discussioni guidate. Testimonianze dirette ed indirette. Proposte di film e spettacoli teatrali. Lezione frontale Lavoro di gruppo</p>

	<p>genere diverso, manualistici e non.</p> <p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>	<p>diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p> <p>La posizione delle regioni fisiche e amministrative dell'Italia</p>	<p>Interpretazione di carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite per analizzare fatti e fenomeni locali e globali.</p> <p>Lettura della carta geografica fisica e politica dell'Italia e utilizzo di cartine mute.</p>			
<b>TECNOLOGIA</b>	<p>Sviluppare capacità di critica e di valutazione rispetto alle informazioni, al fine di poterne fruire in modo significativo e pertinente.</p>	Tutti.	<p>Lettura, analisi di testi, discussioni, verbalizzazioni.</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare testi e dati. Conoscere l'utilizzo della rete sia per ricerca che per lo scambio delle informazioni.</p>	Trasversale ai contenuti trattati	<p><b>LEZIONE FRONTALE:</b> Definizione, individuazione dell'argomento e discussione guidata da parte del docente</p> <p><b>PROBLEM-PONING:</b> cogliere i dati significativi e formulare domande pertinenti</p>
<b>MUSICA</b>	<p>Riconoscere i parametri del suono in un brano Riprodurre brani applicando i parametri del suono</p>	<p>Giochi per il riconoscimento di altezza, durata, intensità e timbro Giochi per la realizzazione dei parametri del suono</p>	<p>Ascolto Canto Produzione strumentale</p>	<p>Saper collocare l'opera d'arte musicale nelle fondamentali classificazioni storiche</p>	<p>Percorsi di storia della musica (periodi, compositori, forme, generi)</p>	<p>Ascoltare, analizzare, sintetizzare, esprimere opinioni personali motivandole.</p>
<b>ARTE ED IMMAGINE</b>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare la traccia di un elaborato grafico</p>	<p>Osservazione per cogliere alcuni elementi costitutivi dell'immagine e della sua funzione.</p>	<p>Classe intera e lavoro laboratoriale.</p>	<p>Acquisire ed interpretare informazioni desunte da ambiti diversi e con differenti mezzi comunicativi, valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni</p>	<p>Elementi costitutivi (punti, linee, forme, sequenze, spazi, movimento) La funzionalità dell'immagine nella comunicazione espressiva</p>	<p>Gestione della classe intera o per piccoli gruppi</p>
<b>CORPO MOVIMENTO SPORT</b>	<p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo ed a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Riconoscere l'importanza di un sano stile di vita ed assumere comportamenti adeguati alla propria crescita.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Favorire attività di progettazione, anche al di fuori dell'ambito sportivo prevedendo attività interdisciplinari.</p> <p>Evitare eccessivi tecnicismi, favorire attività ed esperienze legate al vissuto degli alunni.</p>	<p>Essere responsabile nel rispettare le regole perché funzionali al bene comune.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria</p>	<p>Tornei di classe e di istituto, partecipazione progetto fairplay.</p>
<b>IRC</b>	<p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti del dialogo interreligioso.</p>	<p>la struttura della Chiesa oggi</p> <p>I cristiani ortodossi/protestanti/anglicani</p> <p>Le grandi religioni monoteiste: ebraismo, cristianesimo e islam</p> <p>Le religioni orientali: buddismo, induismo</p> <p>Il dialogo tra le religioni</p>	<p>Compiti in situazione per ogni U.A attraverso l'utilizzo di diverse modalità operative:</p> <p>-Cooperative learning. -Didattica per problemi. -Ricerca. -Laboratorio. -Analisi di fonti documentarie, narrative, iconiche, musicali...</p> <p>-Coinvolgimento degli alunni a partire dal loro vissuto e dalle loro esigenze fondamentali.</p>	<p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p>	<p>La fede, la scienza e le grandi domande. La dignità dell'uomo. La relazione uomo-donna. Le caratteristiche dell'uomo e la sua grandezza. Vivere e agire nella vera libertà. La morale il principio di finalità e la libertà. La Chiesa delle origini e nei diversi periodi storici. La Chiesa aperta al mondo Un libro speciale: la Bibbia. La passione, la morte e la resurrezione. Gesù di Nazareth, un'indagine storica. L'uomo e la religione. Dio alla ricerca dell'Uomo.</p>	<p><b>DIDATTICA PER PROBLEMI</b> Presentare casi e/o problemi reali significativi e complessi strutturati in modo da non prevedere un'unica risposta specifica. Analizzare, discutere approfondendo le tematiche risolvendo i casi all'interno del piccolo gruppo mediante un processo di collaborazione basata sull'interazione sociale positiva.</p> <p><b>RICERCA:</b> Ricerca informazioni su fatti eventi e persone utilizzando dati su testi cartacei e/o tramite internet.</p> <p><b>COOPERATIVE LEARNING:</b> In piccoli gruppi lavorare insieme per migliorare l'apprendimento attraverso l'utilizzo di diverse modalità operative.</p> <p><b>LABORATORIO:</b> Lavorare personalmente e attivamente su un determinato tema o problema. Creare percorsi cognitivi, produrre idee ed elaborati rispetto ad un determinato compito, e o soluzione di un problema.</p> <p><b>ANALISI:</b> Analizzare fonti documentarie, narrative, iconiche, musicali...</p>

						<p>INCONTRO CON ESPERTI E VISITE A LUOGHI CIVILI E RELIGIOSI SIGNIFICATIVI.</p> <p>COINVOLGERE gli alunni a partire dal loro vissuto e dalle loro esigenze fondamentali.</p> <p>USCITE DIDATTICHE SUL TERRITORIO</p>
--	--	--	--	--	--	--