

Esemplificazione di attività volte all'acquisizione di abilità relative al metodo di studio

Target: studenti di classe seconda SSPG

Obiettivo : effettuare operazioni di transcodifica e ricavare collegamenti tra argomenti di discipline diverse.

Discipline coinvolte: italiano, storia, arte e immagine, inglese, musica , ed.civica

Attività:

1. La rivoluzione Americana, storia per immagini

L'insegnante propone agli studenti di osservare le immagini proposte dal manuale di storia e li aiuta nell'analisi delle stesse ponendo alcune domande guida. Dopo aver effettuato questo lavoro a classe intera, chiede agli alunni di elaborare didascalie o commenti alle immagini stesse in modo da passare da un codice (iconico) ad un'altro (verbale, scritto) e trasformare un testo non continuo in un testo continuo.

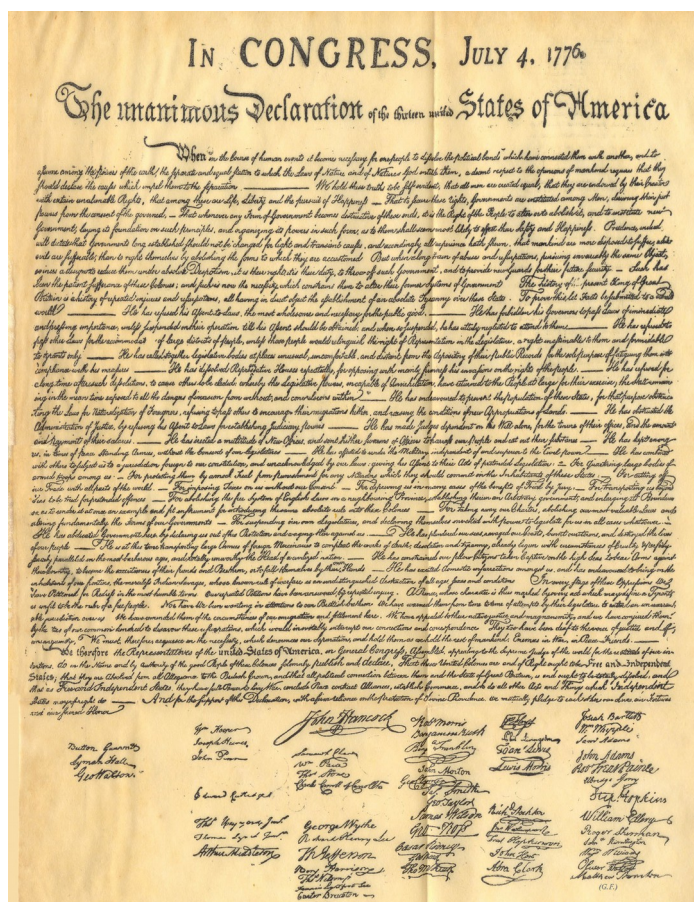


2. analisi di una fonte storica scritta

Dopo aver studiato le vicende storiche e averne analizzato alcuni aspetti particolari attraverso le immagini, l'insegnante propone agli studenti un documento in 2 versioni : immagine del formato originale e trascrizione.

Innanzitutto chiede agli studenti di osservare l'originale e ricavare il maggior numero di informazioni possibile: Titolo, data, estensori, firmatari....

Successivamente fornisce loro il testo tradotto e propone un'analisi testuale volta all'individuazione di informazioni utili al lavoro dello storico: contesto, obiettivi del documento...



3. The Flag

L'insegnante di lingua inglese riprende quanto fatto dai colleghi di lettere e arte e introduce un ulteriore elemento alla ricostruzione della storia del periodo; mostra il dipinto seguente e chiede ai ragazzi di ipotizzare cosa rappresenti:



chiarito che l'argomento di lavoro è la bandiera americana e che la bandiera è disegnata in modo da simboleggiare alcuni concetti, l'insegnante procede alla descrizione degli elementi in LS.

4. La musica racconta

L'insegnante di musica propone agli studenti una o più canzoni relative al

periodo storico affrontato. Possono essere proposti canti patriottici o marce che accompagnavano momenti della battaglia. L'analisi dei testi, dei ritmi etc ... porterà gli studenti a comprendere come tutte le produzioni umane scaturiscano dal periodo e dalla condizione umana e come vi siano delle scelte stilistiche necessarie all'espressione di particolari situazioni o stati d'animo.

5. Operare confronti

L'insegnante proporrà un'analisi testuale secondo il criterio del confronto. Gli studenti dovranno leggere, comprendere e copiare il primo articolo della Costituzione italiana con il primo articolo della Costituzione americana.

"Congress shall make no law respecting an establishment of religion, or prohibiting the free exercise thereof; or abridging the freedom of speech, or of the press; or the right of the people peaceably to assemble, and to petition the Government for a redress of grievances."

"Il Congresso non promulgherà leggi per il riconoscimento ufficiale di una religione, o che ne proibiscano la libera professione; o che limitino la libertà di parola, o di stampa; o il diritto delle persone di riunirsi pacificamente in assemblea e di fare petizioni al governo per la riparazione dei torti."

"L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro.

La sovranità appartiene al popolo, che la esercita nelle forme e nei limiti della Costituzione."

6. In sintesi

Al termine del lavoro, si provvederà a individuare un momento in cui gli studenti dovranno ripercorrere il percorso fatto e ricomporre tutti gli elementi acquisiti in diverse lezioni di diverse discipline. Verrà chiesto loro di produrre un elaborato digitale (mappa, ipertesto, infografica) in cui inseriranno quanto appreso esplicitando i collegamenti (cronologici, logici...) che legano ogni elemento agli altri.

Per verificare l'acquisizione delle abilità relative al metodo di studio acquisite attraverso le attività proposte, le docenti hanno scelto di osservare lo studente durante un'esposizione orale relativa agli argomenti trattati durante il modulo e valutare gli strumenti che lo studente ha preparato a supporto dell'esposizione.

Si propone di seguito una griglia di valutazione elaborata dalla Dott.ssa Di Crisci.

Competenza digitale	Impostazione della pagina	Scelta carattere (grassetto, corsivo...)	Livello alto: Imposta la pagina in modo corretto evidenziando la gerarchia delle informazioni e l'organizzazione logica del testo. Utilizza immagini significative e accattivanti disponendole nei giusti spazi. L'elaborato risulta fruibile in modo immediato. Livello intermedio: Imposta la pagina in modo corretto e organizza le informazioni in modo logico. Utilizza immagini coerenti al messaggio e le dispone in spazi corretti. L'elaborato risulta fruibile. Livello base: Imposta la pagina in modo corretto e, guidato, organizza le informazioni in modo logico. Utilizza immagini coerenti al messaggio. L'elaborato risulta fruibile, ma in modo non sempre diretto.
		Definizione stile formattazione	
		disposizione delle immagini	
	Organizzazione logica del testo	Gerarchia informazioni	
		distinzione grafica tra i diversi livelli logici	
		contrasto tra elementi (per dimensione, caratteri , forme, colori)	
	Immagini	Significatività (fornisce un messaggio chiaro)	
		effetto visuale (cattura l'attenzione)	
Comunicazione nella madrelingua: interagire verbalmente in contesti di diversa natura	Utilizza il registro adeguato e un lessico specifico, vario e pertinente.	impaginazione	Livello alto: Utilizza il registro adeguato alla situazione comunicativa ed espone i contenuti delle diverse discipline con un lessico vario e specifico. Livello intermedio: Utilizza il registro adeguato alla situazione comunicativa ed espone i contenuti delle diverse discipline con un lessico vario. Livello base: Utilizza un registro accettabile rispetto alla situazione comunicativa ed espone i contenuti delle diverse discipline in modo chiaro. Livello alto: Espone in modo chiaro argomentando temi coerenti tra loro e con il discorso generale. L'esposizione risulta esauriente. Livello intermedio: Espone in modo chiaro, proponendo temi coerenti tra loro e con il discorso generale. L'esposizione risulta articolata. Livello base: Espone in modo chiaro, proponendo temi logicamente collegati tra loro. L'esposizione risulta semplice e lineare.
		Utilizza un registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa	
		Utilizza di volta in volta il lessico specifico delle discipline che tratta.	
	Riferisce su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo.	possiede un lessico vario	
		Chiarezza espositiva	
		Tratta argomenti e propone argomentazioni coerenti tra loro e con la disciplina esposta	
		Riferisce un numero di informazioni tale da rendere esauriente l'informazione	
		Rispetta i tempi indicati	