

Esemplificazione di attività volte all'acquisizione di abilità relative al metodo di studio

Target: studenti di classe quinta SP

Obiettivo : effettuare operazioni di transcodifica

Discipline coinvolte: italiano, arte e immagine

Attività:

1. Osservare e interpretare un'opera d'arte

L'insegnante propone ai bambini due opere d'arte:



Chiede loro di descrivere cosa ha dipinto l'autore dell'opera che hanno scelto, quali colori prevalgono, quale tecnica riconoscano, infine chiede quale sia, secondo loro, il tema dell'opera.

Definito il tema dell'autunno che accomuna le due opere, chiede ai bambini quali sensazioni l'opera trasmetta loro; due dipinti così diversi fanno scaturire sensazioni molto diverse tra loro.

Quindi si torna all'opera chiarendo come, attraverso alcune scelte, il pittore possa suscitare nell'osservatore molte emozioni, ricordi...

2. Il linguaggio poetico

L'insegnante propone uno o più testi poetici (di seguito due esempi)

Autunno- G. Rodari

Il gatto rincorre le foglie
secche sul marciapiede.

Le contende (vive le crede)
alla scopa che le raccoglie.

Quelle che da rami alti
scendono rosse e gialle
sono certo farfalle
che sfidano i suoi salti.
La lenta morte dell'anno
non è per lui che un bel gioco,
e per gli uomini che ne fanno
al tramonto un lieto fuoco.

Autunno- Piumini

Quando la terra
comincia a dormire
sotto una coperta
di foglie leggere,
quando gli uccelli
non cantano niente.
Quando di ombrelli
fiorisce la gente,
quando si sente
tossire qualcuno,
quando un bambino
diventa un alunno.
Ecco l'autunno!

I bambini leggono la poesia e la analizzano secondo la procedura già utilizzata con l'opera d'arte. Dopo aver colto il modo in cui il poeta riesce attraverso le parole a trasmettere le emozioni, scelgono quale opera d'arte si adatti meglio alla poesia letta e spiegano il perchè.

Il lavoro si conclude riflettendo su come uno stesso tema possa essere trattato attraverso diverse opere d'arte.

3. Il linguaggio che preferisco...

L'insegnante propone ai bambini un'opera d'arte e una poesia sull'autunno:

La terra si veste
del giallo delle foglie
in autunno.

Il vento
raccolge i sussurri
dei trepidi uccelli
e gioca
coi rami avvizziti
che additano il cielo.

A. Russo



A. Maiolo

L'insegnante chiede ai bambini di rappresentare la poesia con un disegno e di corredare il dipinto con una filastrocca, in modo che ciò che loro producono sia coerente con l'opera abbinata e trasmetta lo stesso messaggio e le stesse informazioni.

In coerenza con le attività proposte durante il modulo, si cercherà di verificare che gli alunni abbiano acquisito abilità di transcodifica e abilità procedurali.

Si proporrà la seguente prova che si svolgerà in un'ora di tempo.

Il tema principale sarà: la notte

Saranno proposti ai bambini la lettura e l'ascolto della poesia "La notte" di Margherita Mariani e si chiederà loro di fare un disegno coerente con quanto espresso dalla poesia (curando il soggetto, i colori, la spazialità...). Successivamente si mostrerà loro il dipinto "Notte stellata" di Van Gogh e si chiederà ai bambini di corredarlo di una breve poesia/filastrocca che esprima le sensazioni e i sentimenti che sono suscitati dal dipinto. Come ultima attività, si proporrà l'ascolto di due canzoni (volutamente molto differenti tra loro) "La notte" di Arisa e "Notturmo" di Chopin; si chiederà ai bambini quali stati

d'animo siano trasmessi dalle due musiche ascoltate e si chiederà anche di abbinare ogni canzone ad un disegno/dipinto o a un testo poetico tra quelli analizzati o prodotti nel corso della prova.

Criteri di valutazione:

- Correttezza e accuratezza nell'esecuzione
- Coerenza interna ed esterna degli elaborati
- Piena comprensione e interpretazione delle opere
- Originalità e creatività