

Istituto Comprensivo NORD 2 - BRESCIA

SCUOLE DELL'INFANZIA BERTHER e DISNEY

A.S. 2018/2019



NATURARTE: esploriamo la natura attraverso l'arte...e non solo

**L'arte, la poesia , la musica possono aiutarci ad "ascoltare" la natura
in tutte le sue espressioni e ci permettono di viverla come un'immensa
occasione di scoperta e di meraviglia.**

Il progetto pone al centro la relazione tra soggetti e ambiente alla ricerca dello "STARE BENE A SCUOLA" sia sul piano fisico che psicologico. Si promuovono azioni concrete riferite alla educazione ambientale trasversale ai diversi campi di esperienza , dove le categorie del tempo , dello spazio e dell' identità siano affrontate in modo ludico e interattivo e facilitino la costruzione di processi di

conoscenza tra stupore e divertimento.

OBIETTIVI GENERALI

La categoria del **tempo** implica un coinvolgimento delle competenze dei bambini riferite al saper aspettare, saper affrontare trasformazioni e cambiamenti , prendersi cura quotidianamente di una piccola parte di natura che ci è stata affidata ..

Lo spazio è lo sviluppo di uno sguardo competente sullo spazio stesso, sui cambiamenti ambientali a partire dai piccoli cambiamenti che avvengono in natura, sulla possibilità di esplorare e conoscere il territorio circostante e le sue caratteristiche.

L' identità include la globalità della persona , nella costruzione del sé , nella relazione con gli altri e nella interazione con la realtà che ci circonda, nella costruzione di una dimensione identitaria di complessità riferita alla storia personale e collettiva del gruppo scolastico.

Il modo migliore per entrare in contatto con le differenze è quello di cooperare in modo informale e aperto e tutte le attività proposte essendo ludiche e non competitive sono le più adatte a favorire lo sviluppo delle relazioni interpersonali.

Le esperienze sensoriali vissute nelle attività di ricerca, osservazione ed espolarazione dell' ambiente scolastico ed extrascolastico saranno lo strumento privilegiato per costruire narrazioni ed evocazioni personali nella ricerca di punti di contatto e di differenza di ciascuno, nella possibilità di raccontare e di rielaborare con altri linguaggi ciò che le esperienze sensoriali ci suggeriscono.

COMPETENZE DI CITTADINANZA:

Imparare ad imparare

Progettare

Comunicare

Collaborare e partecipare

Agire in modo autonomo e responsabile

Risolvere i problemi

Individuare collegamenti e relazioni

Acquisire ed interpretare le informazioni

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Il bambino impara ad osservare la realtà e ad agire sull'ambiente naturale con i suoi fenomeni, le piante e gli animali, comprende lo scorrere del tempo e l'alternanza delle stagioni.

Riflette, si confronta, discute con adulti e altri bambini comincia a riconoscere la reciprocità nella relazione.

Riconosce i più importanti segni della cultura e del suo territorio.

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando i molteplici linguaggi che il corpo consente, e anche attraverso le esperienze motorie e multisensoriali stabilisce una rete di relazioni con gli altri, gli oggetti e l'ambiente.

Inizia a fare ipotesi ed argomentare e collaborare per la realizzazione di un progetto comune

STRUMENTI METODOLOGICI:

GIOCHI LIBERI E/O STRUTTURATI IN GIARDINO e nei vari spazi scolastici

ESPLORAZIONE E RICERCA

LABORATORI ESPRESSIVI con l'utilizzo di tutti i linguaggi (grafico - pittorico-plastico - linguistico - motorio - sonoro - musicale)

PRATICA DEL GIARDINAGGIO

USCITE DIDATTICHE SUL TERRITORIO alla scoperta del paesaggio naturale circostante e degli animali presenti, dei musei e delle opere d'arte...

Le fasi operative sono considerate interconnesse ed interdipendenti pertanto ogni elemento affrontato in ciascuna fase è messo in relazione a tutti gli altri in un'ottica globale, così come sono organizzati gli apprendimenti nella scuola dell'infanzia.

Le attività presentate fanno riferimento in modo trasversale a tutti i campi di esperienza:

IL SE' E L' ALTRO

IL CORPO E IL MOVIMENTO

IMMAGINI, SUONI, COLORI

I DISCORSI E LE PAROLE

LA CONOSCENZA DEL MONDO

ARTICOLAZIONE DELLE AZIONI

IL PROGETTO E' ARTICOLATO SULL' INTERO ANNO SCOLASTICO DA SETTEMBRE A GIUGNO e si struttura nelle seguenti FASI:

FASE 1:

- **ACCOGLIENZA E INSERIMENTO (da settembre...)**

Accoglienza di tutti i bambini ed inserimento dei nuovi iscritti. Ricomposizione dei gruppi classe, riorganizzazione degli spazi e dei tempi scolastici, condivisione delle regole e dell' uso di spazi e materiali, definizione e strutturazione degli angoli dedicati alle varie attività di gioco (gioco simbolico, grafico-pittorico-plastico, costruttivo-manipolativo, logico matematico, motorio, ...) nelle aule e nell' intero edificio scolastico compreso il giardino, e del proprio spazio personale all'interno dello spazio collettivo.

Lo spazio esterno avrà una valenza molto importante in questa prima parte dell' anno e sarà utilizzato come 'AULA VERDE' (condizioni climatiche permettendo) saranno impostate le prime attività di scoperta e di esplorazione a partire dal giardino della scuola.

FASE 2:

- **NATURA TRA FANTASIA E REALTA' (ottobre novembre)**

La natura non è solo fuori ma anche noi facciamo parte della natura. Osservazione dell'ambiente e delle opere di grandi artisti. rielaborazione grafico pittorica plastica personale e collettiva delle esperienze sensoriali e motorie nel contatto con l'ambiente naturale.

NATURA REALE E FANTASTICA (animali reali e immaginari : come sono, cosa fanno, dove vivono...)

GLI ANIMALI NELLE FAVOLE

I PAESAGGI NELLE FIABE

LE QUATTRO STAGIONI: il loro alternarsi e i cambiamenti di colori e di sensazioni che portano con sé hanno da sempre ispirato artisti poeti e scienziati. Scopriamo e facciamo coinvolgere dalle loro opere cercando le caratteristiche della stagione stessa. Paesaggi e natura ; cibo, colori e sapori dell' **AUTUNNO**

(opere d'arte di ARCIMBOLDO; VAN GOGH; MONET)

FASE 3:

- **IL PICCOLO ARTISTA (dicembre / gennaio / febbraio)**

Sperimentazioni e laboratori creativi che favoriscano la scoperta e l'esplorazione dedicate alla ricerca della semplicità e della propria personale capacità di esprimersi attraverso molteplici linguaggi. (Voglio creare il mio "lavoretto")

Arazzi di natura : scoprire che in natura si nascondono forme strane e mille sfumature di colore che

possono essere spunto per racconti e narrazioni.

Giardini zen: piccole composizioni paesaggistiche da interno ed esterno con elementi naturali raccolti (sassi, faglie, pezzi di legno....) che favoriscono il rilassamento e la concentrazione

Il bosco incantato: maschere di fate, gnomi, animali e insetti veri o fantastici...

LE QUATTRO STAGIONI: Paesaggi e natura; cibo, colori e sapori dell'**INVERNO**

(opere d'arte di : ARCIMBOLDO; MONET; VAN GOGH; MUNCH...)

FASE 4:

- **EN PLEIN AIR : all'aria aperta (marzo / aprile)**

Gli spazi esterni rappresentano un ottimo contesto, forse il migliore nel quale sperimentarsi.

Pittura all'aria aperta e scoperta che la natura non è solo un luogo bello da vivere ma ci offre anche tutto ciò di cui abbiamo bisogno per crescere in modo sano : conoscenza di piante ed animali che ci nutrono.

Le forme e i colori degli insetti

PRATICA DEL GIARDINAGGIO : Orto e arte

ERBARIO (esperienze sensoriali con piante aromatiche, fiori, semi....)

LE QUATTRO STAGIONI: Paesaggi e natura; cibo, colori e sapori della **PRIMAVERA**

(opere d'arte di ARCIMBOLDO ;BOTTICELLI; MANET; MUCHA....)

FASE 5:

- **INCONTRI e TERRITORI : alla scoperta del mondo intorno a noi. (aprile / maggio / giugno)**

Gli animali vicini e lontani... come sono, dove vivono, cosa mangiano...quelli che mi piacciono e quelli che mi fanno paura

Animali nell' arte : bestiario antico; 4/8 tante zampe ; bestiario immaginario

Uscite didattiche sul territorio e visita alla FATTORIA DIDATTICA, AI MUSEI, AI PARCHI CITTADINI o altro (secondo disponibilità)

LE QUATTRO STAGIONI : Paesaggi e natura; cibo, colori e sapori dell' **ESTATE**

(opere d'arte di ARCIMBOLDO; HOPPER; GAUGUIN...)

Brescia 7 Settembre 2018

Marilena Lazzaroni