

CURRICOLO PER LO SVILUPPO DI UN METODO DI STUDIO
I.C. BRESCIA NORD 2

CLASSE 3 [^] SP		
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprensione di testi	• Comprendere semplici consegne orali e scritte. • Saper cogliere le informazioni essenziali in contesti diversi	• Tecniche di ascolto attivo • Le informazioni principali • Lessico e registro delle comunicazioni formali
Imparare a imparare	• Saper organizzare le proprie conoscenze usando semplici categorie • Saper utilizzare gli strumenti di lavoro • • Memorizzare	• Concetti topologici • La funzione degli strumenti di lavoro (organizzazione dei quaderni, diario, manuali...) • tecniche per la riproduzione di semplici sequenze • tecniche per la memorizzazione di semplici filastrocche
CLASSE 4 [^] SP		
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Interagire oralmente Valorizzare l'oralità come strumento comunicativo e cognitivo attraverso interazione, ascolto comprensione e parlato	• Porsi in situazione di ascolto attivo entro i tempi richiesti; • Sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione per periodi progressivamente più lunghi; • Essere in grado di comprendere le consegne; • Porre domande per una migliore comprensione • Organizzare una breve e semplice esposizione orale su un argomento di studio, esponendo le informazioni	• Le strutture grammaticali della lingua italiana • Il lessico appropriato per la gestione di comunicazioni in contesti formali • Le funzioni fondamentali della lingua • Uso e forme dei modi finiti del verbi essere e avere • Lessico specifico • Registro colloquiale e registro formale

	secondo un ordine prestabilito, coerente e coeso; • Discriminare tra registro linguistico colloquiale e formale	
Lettura analisi e comprensione	• Leggere e comprendere le informazioni essenziali e riconoscere il nucleo centrale del testo informativo-espositivo; • Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie, tabelle), per comprenderne il contenuto	• La struttura essenziale dei testi argomentativi e informativi • I sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi, iponimi • La funzione di tutti i segni di punteggiatura • Gli indicatori spazio-temporali .Il significato dei principali nessi logici (e, o, non, perché, quindi, poiché..)
Produzione testi scritti a supporto dell'esposizione	• utilizzare e completare schemi per dare ordine all'esposizione; • appropriarsi e cercare di utilizzare un registro linguistico appropriato alla disciplina di studio	• Gli schemi lineari • Le mappe • Le tabelle
Imparare a imparare	• Percezione della propria efficacia	• Stili di apprendimento • Elementi di criticità nelle proprie performances
CLASSE 5 [^] SP		
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprensione di testi	• Comprende consegne orali complesse e spiegazioni • Operare inferenze	• Individuazione e gerarchizzazione delle informazioni • Processi induttivi e deduttivi • Correlazione logica tra concetti
Produzione scritta	• Costruzione di un semplice schema da un testo informativo espositivo	• Tecniche per individuare i contenuti di un testo informativo espositivo • Elementi di uno schema • Struttura di uno schema

Imparare a imparare	• Applicare strategie di supporto alla memoria implicita ed esplicita	• La ripetizione-reiterazione • Riconoscimento della tipologia di memoria maggiormente rispondente alle proprie abilità cognitive: uditiva, iconica...
	• Riconoscimento e utilizzo degli strumenti di lavoro	• Enciclopedie • dizionari • Strumenti on line
	• Risolvere problemi	• Tecniche di problem solving • le sequenze procedurali

CLASSE 1^ SSPG		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprensione dei testi	• Si orienta all'interno della pagina testuale • Analizza i testi proposti e ne ricava le informazioni principali • Coglie tema e messaggio di quanto legge-ascolta- osserva. • Passa da testi continui a testi non continui e viceversa • Comprende le consegne date	• Strategie e tecniche di lettura di testi continui, non continui, formule, partiture, immagini... • Le informazioni principali e secondarie di un testo • Tema e messaggio di un'opera. • Tecniche di riscrittura dei testi da continui a non continui e viceversa. • Strategie per la lettura delle consegne e per la comprensione delle richieste
Imparare ad imparare	• E' in grado di selezionare e predisporre i materiali necessari allo svolgimento di un' attività • E' in grado di gestire le articolazioni delle diverse discipline e selezionare gli strumenti adatti alle stesse (geometria-aritmetica, attività di laboratorio- lezioni teoriche...) • Recupera e seleziona quanto fatto in classe per svolgere i compiti a casa	• Gli strumenti delle discipline • Criteri di selezione degli strumenti: tipologia di attività, prodotto richiesto. • Strategie e strumenti per il recupero delle informazioni • Strategie di selezione delle informazioni necessarie per svolgere un compito.
CLASSE 2^SSPG		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprensione dei testi	• E' in grado di orientarsi tra i diversi codici delle discipline • Riconosce le motivazioni per cui messaggi diversi sono mediati da codici diversi	• Coerenza tra codice e messaggio • I codici delle discipline (numeri, formule, notazioni, scelte cromatiche...)

Produzione di testi	• Elabora testi da testi con la guida dell'insegnante: tabelle e mappe	• Individuazione delle informazioni principali e secondarie di un testo di partenza • Strategie per l'individuazione di termini chiave. • Organizzazione e struttura dei testi non continui: tabelle e mappe.
Imparare ad imparare	• Sa sfruttare le potenzialità che il libro di testo-manuale gli fornisce e le integra con fonti diverse • Coglie l'attinenza tra competenze acquisite formalmente con competenze acquisite informalmente o non formalmente	• L'organizzazione di un manuale • Tecniche di analisi del libro di testo • Competenze formali, informali e non formali • Strategie di collegamento tra gli apprendimenti.

CLASSE 3[^]SSPG

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Produzione di testi	• Rielabora testi continui in tabelle e mappe autonomamente. • Prende appunti • Espone in modo corretto e accurato • Gestisce la realizzazione di performance ed elaborati di forma diversa in tempi e modi coerenti alle consegne	• Permanenze e discontinuità tra le varie tipologie testuali. • Strategie per prendere appunti (ascolto selettivo, notazione rapida delle informazioni, organizzazione di un testo da testo) • Strategie espositive (gestione di lessico, registro, prossemica...) • Modalità esecutive di un elaborato artistico
Imparare ad imparare	• Integra le diverse tipologie di fonti per ricavarne informazioni necessarie allo studio • Opera collegamenti tra discipline diverse	• Le fonti di conoscenza • Elementi di attendibilità di una fonte • elementi di contiguità e correlazione