



## Candidatura N. 37055 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	I. C. NORD 2 BRESCIA
<b>Codice meccanografico</b>	BSIC88400D
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA COSTALUNGA, 15
<b>Provincia</b>	BS
<b>Comune</b>	Brescia
<b>CAP</b>	25123
<b>Telefono</b>	030307858
<b>E-mail</b>	BSIC88400D@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.icnord2brescia.gov.it
<b>Numero alunni</b>	1344
<b>Plessi</b>	BSAA88401A - INFANZIA N. BERTHER BRESCIA BSAA88402B - INFANZIA W. DISNEY BRESCIA BSEE88401G - PRIMARIA N. SAURO BRESCIA BSEE88402L - PRIMARIA ARICI BRESCIA BSEE88403N - PRIMARIA QUASIMODO BRESCIA BSMM88401E - SEC. I VIRGILIO-PIRANDELLO BS



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE	Arricchimento della capacità linguistica (lessico, vocabolario anche per interagire con pari e adulti e/o per descrivere il mondo circostante Aumento del controllo/coordinazione del corpo Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 5. ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 37055 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	Dalla storia alle storie	€ 5.682,00
Lingua madre	La storia va in scena	€ 10.764,00
Lingua straniera	Tell me now	€ 10.764,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	I like english	€ 5.082,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	English now	€ 5.682,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	Drama stories	€ 5.682,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 43.656,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

#### 10.2.2A - Competenze di base

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: Language skills

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>Il progetto si pone come obiettivo prioritario assicurare risposte significative e autentiche in relazione alle specifiche situazioni di ciascuno studente, alla luce delle acquisizioni della ricerca sui processi di apprendimento, sui tempi e sulle modalità della costruzione delle conoscenze, sulle difficoltà e sugli ostacoli, sulle situazioni di svantaggio. Intende agire per prevenire l'insuccesso scolastico, recuperare e consolidare le abilità di base; potenziare le competenze linguistiche della lingua madre e della seconda lingua è necessario per adattarsi con flessibilità ai cambiamenti repentini che la globalizzazione continua a imporre inevitabilmente. Migliorare la comprensione e l'esposizione orale e scritta attraverso l'arricchimento del bagaglio lessicale e potenziare interazione all'interno di scambi comunicativi in contesti diversi. I moduli di lingua inglese e lingua madre attraverso l'utilizzo di una didattica attiva, efficiente e capace di generare un valore aggiunto, creano nella scuola un polo culturale, per promuovere la partecipazione e il senso di appartenenza, prevenendo le forme di disagio e favoriscono negli allievi lo sviluppo delle necessarie competenze per una crescita sana ed equilibrata e maturano nella comunità educativa la consapevolezza della scuola come bene comune.</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

Il contesto socio-economico del territorio è generalmente alto; il contesto residenziale è di alto livello, abitato in prevalenza da persone piuttosto benestanti.

L'istituto è ubicato nella zona nord della città e comunque abbastanza vicino al centro storico con cui è ben collegata dai mezzi pubblici compresa la recente metropolitana. In questo territorio sono presenti biblioteche, agenzie culturali tra cui l'università di Brescia (medicina e chirurgia, ingegneria...), l'ospedale civile, uno dei primi presidi in Italia, e diverse scuole superiori. Presso alcuni degli enti sopramenzionati lavorano uno o ambedue i genitori di alcuni alunni. Sono anche operanti associazioni di volontariato, associazioni sportive, istituti di ricerca che a vario titolo collaborano con la scuola.

Anche se il livello socio-economico è alto, emergono alcune situazioni di criticità, poichè nell'ultimo decennio all'utenza tradizionale si è aggiunta una bassa percentuale 12% di allievi stranieri comunitari ed extracomunitari sia di recente immigrazione sia di seconda immigrazione.

## Obiettivi del progetto

*Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020*

Il progetto mira a:

- sviluppare le competenze nelle abilità fondamentali del linguaggio sia in lingua madre sia in lingua straniera;
- rafforzare gli apprendimenti linguistici, espressivi e relazionali sviluppando le competenze in lingua madre, cioè le capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico nella lettura e nella scrittura;
- produrre contenuti e implementare la comunicazione creativa e la capacità narrativa;
- attivare e sviluppare le conoscenze e le capacità comunicative, previste già per la lingua madre, anche in lingua straniera, potenziando le abilità di mediazione e comprensione interculturale;
- potenziare le attività audio-orali in lingua straniera;
- superare la dimensione frontale e trasmissiva dei saperi, favorendo approcci innovativi e una didattica attiva;
- sviluppare le abilità e le conoscenze personali, la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale;
- attivare e sviluppare le capacità di imparare ad imparare;



### Caratteristiche dei destinatari

*Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

E' stata effettuata un'analisi dei bisogni dell'utenza dell'Istituto attraverso un questionario on-line inviato alle famiglie che hanno figli sia alla scuola primaria sia alla scuola secondaria di primo grado, attraverso il registro elettronico.

Il questionario ha lo scopo di rilevare alcuni dati sull'andamento del servizio, utili a misurare la rispondenza degli obiettivi raggiunti con le aspettative degli utenti, verificare il grado di soddisfazione ottenuto e sondare la valenza delle proposte e progetti formativi attivati.

I dati raccolti forniscono indicazioni inoltre per la pianificazione di ulteriori iniziative formative sul tema proprio dello sviluppo delle competenze di base.

Il questionario è organizzato in 3 macro-aree

- organizzazione e metodologie didattiche (Il lingua, corso musicale);
- organizzazione oraria;
- attivazione di iniziative extrascolastiche;

Quest'ultima voce è integrata con una domanda finalizzata a raccogliere le preferenze delle famiglie rispetto alle competenze che ritengono di potenziare e/o implementare:

-competenze di lingua madre

-competenze di lingua straniera

-competenze logico-matematiche

-competenze musico-espressive



## Apertura della scuola oltre l'orario

*Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.*

L'Istituto è costituito da tre plessi di scuola primaria e da due plessi di scuola secondaria di primo grado. Per favorire l'amplificazione dell'azione della scuola, garantendo a tutti gli alunni la possibilità di consolidare lo sviluppo della formazione di base e tenuto conto del tipo di utenza si è ritenuto opportuno realizzare i percorsi escludendo il sabato e sfruttando i periodi in cui funziona tutto il servizio scolastico.

Lingua inglese

A.s. 2017/18

-in ogni plesso di scuola primaria, un gruppo con alunni di classe IV e classe V, per di 1 h. sett. in orario pomeridiano extra scolas;

-in un unico plesso di scuola secondaria, un gruppo con alunni di classe II e III, per 2 h. sett. in orario pomeridiano extra scolas.

A.s. 2018/2019

-in un unico plesso di scuola primaria, un gruppo con alunni di classe III e IV, per una settimana intensiva immediatamente prima l'inizio della scuola;

-in un unico plesso di scuola secondaria, un gruppo con alunni di classe II e III, per 2 h. sett. in orario pomeridiano extra scolas.

## Lingua madre

A.s. 2017/18

-in un unico plesso di scuola secondaria, un gruppo con alunni di classe I, II e III, per 2 h. sett. in orario pomeridiano extra scolas.

A.s. 2018/2019

-in un unico plesso di scuola primaria, un gruppo con alunni di classe II, III, IV, V, per 2 h. sett. in orario pomeridiano extra scolas;

-in un unico plesso di scuola secondaria, un gruppo con alunni di classe I, II e III, per 2 h. sett. in orario pomeridiano extra-scolas.



**Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni** *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Considerando il contesto territoriale in cui l'Istituto è inserito si è avviata una richiesta di partenariato con il Comune di Brescia per richiedere un supporto organizzativo di quei servizi che normalmente gestisce il Comune per la scuola, così da favorire in modo completo l'adesione al progetto e la partecipazione degli allievi e delle allieve.

Era già in atto una collaborazione con l' "Associazione genitori delle scuole di Mompiano" l'associazione "A tutto tondo" , che supportano l'Istituto nelle varie proposte didattico-educative e nello specifico l'Istituto ha richiesto di collaborare nella divulgazione delle attività del progetto in modo che le famiglie comprendano l'importanza e il valore del potenziamento delle competenze di base, soprattutto là dove vi siano situazioni di svantaggio socio-economico e/o culturale.



### Metodologie e Innovatività

*Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.*

Il modulo di lingua inglese propone un progetto che espone gli alunni ad un apprendimento e assimilazione spontanea, sviluppando abilità di comprensione e appropriandosi del sistema fonologico in modo del tutto istintivo, evitando di trattare la lingua straniera come oggetto d'istruzione formale della lingua inglese; la cosiddetta one-way communication, cioè l'adulto comunica e il bambino assimila e impara in maniera naturale.

Le attività si esplicherà con l'utilizzo di metodi innovativi, quali: learning by doing, cooperative learning, e-learning, didattica laboratoriale e role playing e attraverso la LIM, glossari, quiz Hot Potatoes e video. La piattaforma fornisce anche la possibilità di monitorare le attività degli studenti.

Il modulo di lingua madre, attraverso il role playing e *l'improvvisazione* si propone l'obiettivo di potenziare la competenza comunicativa attraverso la creatività e la spontaneità e di valorizzare testi di tipo storico e/o letterario valorizzando gli sforzi naturali che ogni alunno realizza per minimizzare i limiti linguistici e stimolando il ricorso a una serie di *codici comunicativi paralleli alla lingua*. Un ottimo modo di progredire in una lingua, sia essa lingua madre o seconda lingua, è di utilizzarla per uno scopo, in modo che la lingua diventi più uno strumento che un fine a sé stante.



### Coerenza con l'offerta formativa

*Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.*

Le attività progettuali esprimono la volontà di approfondire ed esplorare ambiti significativi di apprendimento che favoriscano il potenziamento linguistico e soprattutto di proporre situazioni in cui le conoscenze apprese possano essere tradotte nella pratica e diventare quindi esperienza e patrimonio di ognuno. In particolare il modulo di lingua inglese si pone in continuità con il progetto di potenziamento inglese in essere alla scuola primaria in orario extra curricolare e alla scuola secondaria di primo grado in orario curricolare.

Il presente progetto in generale (lingua madre e lingua inglese) darebbe, sia per durata sia per organizzazione, la possibilità ad una maggiore platea di utenza di rafforzare gli apprendimenti linguistici.

Inoltre si porrebbe in continuità anche con un altro progetto PON-FSE attraverso il quale la scuola ha realizzato l'infrastruttura e i punti di accesso alla rete LAN/WLAN.

### Inclusività

*Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

Le attività progettate partendo dai bisogni specifici degli alunni, verrebbero esplicate attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie, incentivando metodologie didattiche cooperative e metacognitive innovative, sostituendo funzioni deficitarie e potenziando invece le competenze possedute dai singoli alunni, attraverso la realizzazione di percorsi laboratoriali, promuovendo lo sviluppo delle competenze e la consapevolezza del proprio modo di apprendere, "per contrastare le diseguaglianze socio-culturali e territoriali, per prevenire e recuperare l'abbandono e la dispersione scolastica, in coerenza con il profilo educativo, culturale e professionale dei diversi gradi di istruzione, per realizzare una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica", (Legge 107/2015)

L'obiettivo dei progetti proposti è di creare classi digitali inclusive in cui convivono ausili specifici, strumenti compensativi e tecnologie inclusive, per individualizzare, adattare, fare insieme, cooperare, ripensare, creare, esplorare e inventare.



## Impatto e sostenibilità

*Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.*

L'impatto atteso del progetto a medio e lungo termine riguarda i seguenti aspetti:

- il miglioramento degli esiti scolastici degli alunni che hanno partecipato alle attività proposte, la valorizzazione delle competenze base e in definitiva del futuro capitale umano e sociale, con positive ricadute in termini di dinamiche di sviluppo locale;

- . innalzamento dei livelli di competenza nelle discipline specifiche;

- . maggiore inclusione degli alunni con difficoltà;

- . la promozione di un percorso formativo che possa diventare elemento di condivisione e che permetta ad ogni alunno di sviluppare se stessa e di compiere il proprio percorso educativo e formativo;

- il potenziamento di profili differenziati in relazione alle diverse caratteristiche degli alunni;

- il miglioramento della comunità scolastica e dell'organizzazione della scuola autonoma, che divengono l'ambiente di riferimento in cui valorizzare le opportunità dei percorsi formativi.

Il mantenimento dei risultati della presente azione progettuale dopo il suo termine dovrebbe essere garantito dalla costituzione di un "circolo virtuoso" in cui viene riconosciuta e affermata l'importanza della valorizzazione delle competenze di base come fattore essenziale per la crescita socio economica del Paese.

Come per l'analisi dei bisogni iniziali, anche a conclusione del progetto si sottoporrà all'utenza un questionario di gradimento di valutazione delle attività proposte.



### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

*Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).*

Il progetto sarà proposto ed esplicito alla comunità scolastica attraverso una presentazione iniziale in forma plenaria delle azioni previste nei singoli moduli, delle metodologie e degli strumenti e dei risultati attesi, in modo che i singoli coinvolti abbiano la possibilità di partecipare in modo attivo e consapevole a tutte le attività.

Il progetto avrà il suo seguito da un lato attraverso la produzione di materiali cartacei, digitali e scenici, che verranno presentati sul territorio attraverso iniziative in collaborazione con l'Associazione dei genitori della scuola e di altri enti, dall'altro attraverso il monitoraggio dei risultati degli alunni e in particolare di quegli alunni che sperimentano difficoltà di tipo socio-culturale e con maggior difficoltà negli apprendimenti.

La condivisione attiva, cioè imparare da chi ha imparato e come ha imparato, sarà la forma da favorire per la ricaduta su tutta la comunità scolastica. Gli alunni stessi attraverso video, pubblicazioni sul web, audio, social reading attiveranno una sorta di community all'interno della quale favorire lo scambio e la condivisione delle conoscenze, delle abilità per la valorizzazione e lo sviluppo delle competenze di base.

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

*Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.*

Il coinvolgimento dei genitori avverrà nei consigli di classe, di interclasse e nel Consiglio d'Istituto nella fase di presentazione del progetto, dei moduli attivati, dell'organizzazione oraria e delle persone coinvolte.

Inoltre sarà chiesto ai genitori di collaborare alla buona riuscita del percorso aiutando gli studenti ad assumere atteggiamenti responsabili e consapevoli, costruendo una sinergia tra scuola e famiglia.

A conclusione del percorso i genitori compileranno un form nel quale sarà richiesta loro una riflessione e una valutazione rispetto alla ricaduta che le attività proposte hanno avuto sugli alunni.

Gli studenti sono gli attori del progetto dal momento in cui aderiscono consapevolmente ad esso ponendosi come obiettivo il miglioramento del loro percorso formativo negli apprendimenti con un innalzamento degli esiti nelle discipline nello specifico.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Class(i)nsцена	Pagina 57	<a href="https://www.icnord2brescia.gov.it/articolo/piano-triennale-offerta-formativa-2016-19">https://www.icnord2brescia.gov.it/articolo/piano-triennale-offerta-formativa-2016-19</a>
Progetto potenziamento lingua inglese - scuola primaria-	Pagina 64	<a href="https://www.icnord2brescia.gov.it/articolo/piano-triennale-offerta-formativa-2016-19">https://www.icnord2brescia.gov.it/articolo/piano-triennale-offerta-formativa-2016-19</a>
Progetto potenziamento lingua inglese - scuola secondaria -	Pagina 64	<a href="https://www.icnord2brescia.gov.it/articolo/piano-triennale-offerta-formativa-2016-19">https://www.icnord2brescia.gov.it/articolo/piano-triennale-offerta-formativa-2016-19</a>
Torneo di lettura	Pagina 57	<a href="https://www.icnord2brescia.gov.it/articolo/piano-triennale-offerta-formativa-2016-19">https://www.icnord2brescia.gov.it/articolo/piano-triennale-offerta-formativa-2016-19</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All egato
divulgazione iniziative , supporto alla partecipazione degli alunni	1	Associazione Genitori Mompiano	Accordo	2007/A22	22/04/2017	Si
divulgazione iniziative e supporto alla partecipazione degli alunni	1	A tutto tondo	Accordo	2006/A22	22/04/2017	Si

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Dalla storia alle storie	€ 5.682,00
La storia va in scena	€ 10.764,00
Tell me now	€ 10.764,00
I like english	€ 5.082,00
English now	€ 5.682,00
Drama stories	€ 5.682,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 43.656,00</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli



**Modulo: Lingua madre**  
**Titolo: Dalla storia alle storie**

**Dettagli modulo**

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Dalla storia alle storie
<b>Descrizione modulo</b>	<p>L'attività laboratoriale, esercitata con una metodologia adeguata, può rispondere ai bisogni più urgenti che i bambini si trovano ad affrontare nella complessità della società contemporanea. Tutto quello che nell'adulto può trovare un filtro cognitivo, nel bambino incontra un soggetto pronto a recepire disordinatamente ogni sorta di informazione, immagine, suono. Durante le attività scolastiche o le lezioni si è riscontrato nei bambini una crescente difficoltà di ascolto, una fatica a concentrarsi sulle varie attività proposte, diventando così sempre più veloci e frammentari, con esiti talvolta scarsi. Gli obiettivi didattico-formativi del progetto mirano a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-consolidare le capacità attentive e di concentrazione;</li> <li>-stimolare e potenziare le capacità di comprensione dei testi di vario genere, in particolare di tipo informativo;</li> <li>- comprendere i messaggi della narrazione;</li> <li>- individuare personaggi, ambienti, sequenze, avvenimenti, relazioni;</li> <li>-interpretare in modo efficace situazioni di dialogo;</li> <li>-offrire a tutti gli alunni, l'opportunità di esprimere le proprie emozioni e "mettersi in gioco" scegliendo il ruolo ad essi più congeniale;</li> <li>-sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto, danza e parola -potenziare e rafforzare la conoscenza di sé e dell'altro;</li> <li>-educare al rispetto dell'altro, alla collaborazione e alla cooperazione;</li> <li>-offrire una più compiuta possibilità d'integrazione ai bambini con bisogni educativi speciali o con disagi di tipo culturale;</li> <li>-arricchire l'offerta formativa.</li> </ul> <p>Il progetto si realizzerà attraverso l'educazione al gesto e al riconoscimento delle emozioni in modo ludico e divertente attraverso strumenti e mezzi che attingono alle situazioni quotidiane molto vicine al mondo dei bambini coinvolti nel progetto. Si cercherà di favorire l'interazione sociale attraverso il processo creativo e di aumentare le capacità di ascolto e fiducia verso i compagni nella coscienza, all'interno del gruppo, della responsabilità del singolo per il successo del lavoro di tutti. Prioritario lo sviluppo in modo significativo della propria autostima, mettendosi in discussione, correggendosi, lasciandosi guidare dall'adulto e dai compagni verso il raggiungimento dei traguardi previsti. Dall'analisi di un brano di tipo storico legato alla storia della città, si passerà alla costruzione di una storia rielaborata con il Digital Storytelling ovvero la Narrazione realizzata con strumenti digitali (web apps, webware), consiste nell'organizzare i contenuti selezionati verranno rielaborati in modo narrativo coerente, così da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi di vario formato (video, audio, immagini, testi e mappe.</p> <p>Il prodotto finale verrà presentato, anche per offrire alle famiglie un elemento di valutazione del percorso effettuato dagli alunni.</p> <p>Si effettuerà un'analisi degli esiti della disciplina nello scrutinio finale.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	11/10/2018
<b>Data fine prevista</b>	09/05/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua madre
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	BSEE88402L
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi (Primaria primo ciclo)



Numero ore

30

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: Dalla storia alle storie**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Lingua madre**

**Titolo: La storia va in scena**

**Dettagli modulo**

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	La storia va in scena



<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il laboratorio teatrale dà la possibilità agli allievi di realizzare, partendo dalla progettazione, attraverso tappe di lavoro programmato, un prodotto finito, in un'ottica di cultura e servizio per l'utenza scolastica.</p> <p>Inoltre è un'attività prettamente interdisciplinare, perché coinvolge numerosi aspetti delle materie di studio, facendone assumere forti valenze educative che rendono possibile una formazione globale dell'allunno. Il laboratorio di teatro si pone come obiettivi didattico-educativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-acquisizione di linguaggi anche non verbali e di rinforzare le abilità legate alla lingua;</li> <li>-rapporti chiari e corretti all'interno del gruppo e con le insegnanti;</li> <li>-assumere precise norme di comportamento - Incrementare una corretta comunicazione interpersonale</li> </ul> <p>Tale progetto utilizzerà il mezzo ludico-espressivo generando situazioni di gratificazione e di emozione positiva. Ludico, perché anche il gioco ha le sue regole, regole che non sono imposte bensì scelte ed accettate dal gruppo che gioca e garantite dall'autorevolezza di chi conduce il gioco. Gioco che si rivela interessante e divertente mentre si fa ed ecco l'aspetto di gratificazione legata al fare. Espressivo perché ha come caratteristiche gli aspetti di creatività, di espressione e di comunicazione e non pura riproduzione di un testo. L'animazione teatrale utilizza il mezzo teatrale, che non può per sua natura sottrarsi ad una necessità comunicativa. Un'altra ragione per cui si propone animazione teatrale è che fin dai primi passi del percorso tutti i soggetti sono coinvolti in prima persona e a turno sia come creatori/comunicatori sia come spettatori. Fin dall'inizio il percorso mette in gioco un laboratorio sperimentale dove ciascuno e tutti insieme si verificano sul piano dell'espressione e della comunicazione, scoprendo per tappe successive regole e meccanismi ma anche, e soprattutto, possibilità personali di esprimersi, attraverso la lettura e la comprensione di testi di tipo storico, a più livelli comunicativi.</p> <p>A conclusione del percorso potrà essere messo in scena il prodotto del modulo, dando la possibilità all'utenza di valutare quanto appreso e quali potenzialità si sono evolute. Infine l'utenza avrà la possibilità di dare una valutazione attraverso un form sul sito della scuola.</p> <p>Si farà una verifica degli esiti dello scrutinio finale degli alunni nella disciplina.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	05/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	16/05/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua madre
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	BSMM88401E
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	60

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: La storia va in scena

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	60 ore		4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	60 ore		1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	60 ore	20	4.164,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>10.764,00 €</b>



**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Lingua straniera**  
**Titolo: Tell me now**

**Dettagli modulo**

<b>Titolo modulo</b>	Tell me now
<b>Descrizione modulo</b>	<p>I ragazzi della scuola media di primo grado hanno generalmente acquisito le competenze di base necessarie per trarre beneficio da un'esposizione alla lingua in situazione di realtà, quale la conversazione su argomenti vicini alla loro realtà di adolescenti con una persona di cultura e lingua inglese, con la quale essi possono approfondire e paragonare la loro realtà con quella britannica, ma necessitano di essere motivati e stimolati all'utilizzo della lingua come mezzo realmente comunicativo.</p> <p>Il progetto si pone di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria in una situazione di realtà la consapevolezza dell'importanza del comunicare;</li> <li>-provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera;</li> <li>-dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli;</li> <li>-mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi;</li> <li>-saper interagire con una certa disinvoltura in conversazioni che trattano argomenti di vita quotidiana;</li> <li>-comprendere e utilizzare strutture/ funzioni/ lessico affrontati, mostrando un adeguato controllo nel loro riutilizzo a livello orale e scritto.</li> <li>-conoscere gli usi e costumi di civiltà diversa dalla propria;</li> <li>-approfondire la conoscenza di fatti storici, geografici e culturali in genere dei paesi in cui si parla l'inglese.</li> </ul> <p>I contenuti del progetto saranno testi, film, canzoni e testi di vario genere.</p> <p>Gli alunni dovranno imparare ad applicare conoscenze e abilità precedentemente acquisite in ambito lessicale, funzionale, strutturale e culturale per un uso corretto, flessibile e scorrevole di L2 durante il colloquio pluridisciplinare dell'esame di stato. In tale contesto gli alunni useranno la lingua inglese per interagire o produrre testi orali, così da motivarli allo studio della lingua inglese per utilizzarla in situazione autentica come mezzo di comunicazione.</p> <p>Si attiverà un'analisi del materiale proposto come contenuto attraverso osservazione, ascolto o lettura, warm up, role-play, pairwork su modello o traccia.</p> <p>La verifica e la valutazione si attueranno in itinere e alla fine dell'anno attraverso l'analisi degli esiti nello scrutinio finale e al termine dell'esame di stato per i ragazzi di terza.</p> <p>Inoltre sarà attivato un form sul sito della scuola attraverso il quale recepire l'indice di gradimento dell'utenza.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	20/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	24/05/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua straniera
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	BSMM88401E
<b>Numero destinatari</b>	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	60

**Sezione: Scheda finanziaria**



**Scheda dei costi del modulo: Tell me now**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	60 ore		4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	60 ore		1.800,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	60 ore	20	4.164,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>10.764,00 €</b>

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie**

**Titolo: I like english**

**Dettagli modulo**

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	I like english



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>In un contesto in cui i ragazzi non hanno ancora assimilato la comunicazione in una lingua diversa da quella madre come reale mezzo di comunicazione e di apertura, il progetto si pone come obiettivi didattico-educativi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria in una situazione di realtà la consapevolezza dell'importanza del comunicare;</li> <li>-portare a provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera;</li> <li>-dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli;</li> <li>-mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi;</li> <li>-saper interagire con una certa disinvoltura in conversazioni che trattano argomenti di vita quotidiana;</li> <li>-sviluppare la curiosità e la conoscenza di altre culture e le competenze di cittadinanza europea;</li> <li>-far crescere nell'alunno l'autostima attraverso l'esercizio della propria capacità cooperativa;</li> <li>-essere in grado di comprendere persone che conversano in situazioni quotidiane/ familiari;</li> <li>-essere in grado di comprendere le informazioni esplicite fornite da un interlocutore;</li> <li>-conoscere strutture/ funzioni/ lessico affrontati mostrando un adeguato controllo nel loro riutilizzo a livello orale e scritto.</li> </ul> <p>Tale progetto mira allo sviluppo delle abilità orali ed in modo particolare si propone di creare un ambiente reale di comunicazione tramite la presenza dell'insegnante madrelingua, esperienza che va oltre le simulazioni generalmente proposte in classe. Tale attività può quindi essere un modo efficace per motivare e stimolare i ragazzi allo studio delle lingue straniere.</p> <p>I contenuti sono quindi conversazioni su argomenti di vita quotidiana ed elementi di civiltà facenti parte della programmazione curricolare, andando a favorire lo sviluppo delle quattro abilità linguistiche, attraverso mediatori attivi (conversazione), analogici (giochi di simulazione, role play, Hide and seek, Board-race).</p> <p>Risulta indispensabile prevedere una verifica e una valutazione sistematica in itinere per valutare l'acquisizione delle varie competenze, prima di predisporre unità di lavoro successive e al termine del percorso progettuale. La verifica sarà effettuata per accertare le competenze degli alunni nelle abilità fondamentali della lingua effettivamente stimulate dall'azione didattica attuata e contestualizzate attraverso forme il più possibile comunicative da realizzare in lingua straniera. Non ultimo sarà richiesta la verifica dell'esito dei risultati nella disciplina negli scrutini finali.</p> <p>Al fine di valutare l'indice di gradimento delle attività svolte sarà attivato un form sul sito della scuola.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>28/09/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>07/06/2018</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>BSEE88401G</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>20 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: I like english**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €



Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie**  
**Titolo: English now**

**Dettagli modulo**

<b>Titolo modulo</b>	English now
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il progetto in linea con le indicazioni nazionali si pone come obiettivi didattico-educativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ampliamento delle potenzialità espressivo-comunicative;</li> <li>-approccio a contesti culturali e sociali diversi dal proprio,</li> <li>-acquisizione di una buona capacità di leggere brani e dialoghi in inglese con una pronuncia ed una intonazione corrette, per giungere a brevi conversazioni in situazioni tipiche;</li> <li>-riflessione su alcune strutture linguistiche inglesi di uso comune in ambiti familiari o di gioco;</li> <li>-l'arricchimento dello sviluppo cognitivo offrendo un altro strumento di organizzazione delle conoscenze;</li> <li>-comprensione di altre culture e di altri popoli;</li> <li>-memorizzazione e riproduzione di strutture presentate;</li> <li>-utilizzo di strutture e lessico in modo gradualmente più complesso.</li> </ul> <p>L'approccio alla lingua inglese avverrà principalmente attraverso il gioco perché è con il metodo ludico che l'alunno accresce la sua motivazione ad apprendere, attraverso l'ascolto di un repertorio musicale inglese e la visione di film; l'uso estensivo di tecniche quali la drammatizzazione, il canto e lo storytelling, il role-play che costituiscono sfondi integratori all'apprendimento naturale delle strutture e del vocabolario propri della lingua straniera.</p> <p>L'approccio laboratoriale ludico e interattivo, utilizzando tematiche molto vicine al mondo degli alunni e alla loro esperienza, facilita l'apprendimento, perché promuove esperienze concrete e motivanti e l'interazione con i compagni e l'insegnante.</p> <p>"Tell me and I will forget. Show me and I may remember. Involve me and I will understand."</p> <p>La verifica sarà effettuata per accertare le competenze degli alunni nelle abilità fondamentali della lingua effettivamente stimulate dall'azione didattica attuata e contestualizzate attraverso forme il più possibile comunicative da realizzare in lingua straniera. Non ultimo sarà richiesta la verifica dell'esito dei risultati nella disciplina negli scrutini finali.</p> <p>Al fine di valutare l'indice di gradimento delle attività svolte sarà attivato un form sul sito della scuola.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	BSEE88402L
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)



Numero ore	30
------------	----

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: English now

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli

Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie

Titolo: Drama stories

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Drama stories
<b>Descrizione modulo</b>	dscs
<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/05/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	BSEE88403N
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Drama stories

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I. C. NORD 2 BRESCIA  
(BSIC88400D)

	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>
--	---------------	--	--	--	--	-------------------



## Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Language skills	€ 43.656,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 43.656,00</b>

<b>Avviso</b>	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 37055)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 43.656,00
<b>Num. Delibera collegio docenti</b>	
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	-
<b>Num. Delibera consiglio d'istituto</b>	
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	-
<b>Data e ora inoltro</b>	Piano non inoltrato

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Dalla storia alle storie</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>La storia va in scena</u>	€ 10.764,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>Tell me now</u>	€ 10.764,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>I like english</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>English now</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>Drama stories</u>	€ 5.682,00	
	<b>Totale Progetto "Language skills"</b>	<b>€ 43.656,00</b>	€ 45.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 43.656,00</b>	